

SAISON → 20
17
-
18



salle paul-fort_nantes

LA BILLETTERIE

Tous les spectacles dans votre poche



- Le plus large choix de concerts, expositions, festivals, humoristes, comédies musicales, théâtre, danse, parcs, événements sportifs...
- Une billetterie sociale, personnalisée, innovante et pratique
- Toute l'année, des avantages pour les adhérents Fiac
- SHOWCASES & RENCONTRES Retrouvez les événements en magasins sur fiac.com/evénements



Flânez ce code pour télécharger votre appli




Réservez vos billets 24h/24 et 7/7, et dans votre magasin Fiac de Nantes

TERRITOIRE LOIRE ATLANTIQUE

HARMONIE MUTUELLE PARTENAIRE DE LA BOUCHE D'AIR



Ensemble, pour la prévention des risques auditifs !



L'ACTUALITÉ

de LA BOUCHE D'AIR sur FIP !

Nantes **95.7**

St-Nazaire **97.2**

fipradio.fr





LUNDI 18 SEPTEMBRE 19H

création

OUVERTURE DE SAISON

C'est à une présentation de saison atypique que nous vous convions avec la complicité artistique de David Humeau et de Sébastien Gazull du collectif Madame Suzie. Ces deux comédiens, chanteurs, musiciens vont relever le défi de vous parler des artistes que nous avons invités pour vous. Et pour que vous soyez dans le vif du sujet, nous vous invitons à poursuivre la soirée en assistant en privilégiés à la première représentation du nouveau spectacle de Tonycello : *La Migration des tortues*.

Un spectacle tout juste sorti de fabrication après une résidence de création à la salle Paul-Fort.

Un pari audacieux pour ce musicien d'orchestre classique qui n'a pas peur de s'aventurer sur d'autres territoires, en particulier celui de l'humour musical. Ce sera donc un démarrage en fanfare (ou plutôt en violoncelle), sans filet et haut en couleur.

On vous espère nombreuses et nombreux !

Entrée libre sur réservation sur

www.labouchedair.com via la billetterie en ligne
(dans la limite des places disponibles)



MERCREDI 4 OCTOBRE 21H

chanson

PARIS COMBO

Belle du Berry
chant

David Lewis
trompette, piano

**François
Jeannin**
batterie, chœurs

Potzi
guitare

**Benoît Dunoyer
de Segonzac**
contrebasse

Avec son sixième opus *Tako Stubo* (syndrome des cœurs brisés), Paris Combo nous fait rentrer, non sans gaîté, dans la danse des sentiments et autre valse des émotions. Avec son swing inimitable, ce collectif réjouissant ouvre le bal de la saison et nous ouvre les portes de son *Living room* joyeusement bigarré, au charme intemporel. À l'image de la pétillante et glamour chanteuse Belle du Berry, leurs chansons espiègles traversent le temps et les barrières, propulsées par une joyeuse poésie, une brillante orchestration musicale, des rythmes aussi légers qu'entraînants, une folle énergie qui font, avec bonheur, tourner la tête.

TARIF catégorie B : 13 € à 24 €





MARDI 10 OCTOBRE 21H

chanson

MORAN

Moran chant, guitare
Thomas Carbou guitare

Le temps d'un concert épuré et intimiste, aux côtés de Thomas Carbou, fidèle et talentueux guitariste, Moran donne voix avec intensité au *Silence des chiens*, son quatrième album. Artiste au timbre chaleureux, à la poésie incandescente, pour qui « les mots déboulent comme des cadeaux », il se livre avec une authenticité rare et désarmante au travers de compositions folk-blues aux cordes lancinantes. Sans fausse pudeur, une douceur brute, une rugosité caressante, ses mots tout comme sa musique se mettent à nu pour toucher à l'essentiel.

SARAH TOUSSAINT-LÉVEILLÉ

Sarah Toussaint-Léveillé chant, guitare
Fany Fresard violon
Marianne Houle violoncelle
Cédric Dind-Lavoie contrebasse

Entre musique, cinéma, films d'animation, écriture, cette jeune artiste québécoise a plus d'un projet en tête et n'en finit pas d'explorer le champ des possibles pour exprimer toute sa créativité. Sur scène, en formule quatuor, avec spontanéité et humour, elle nous invite à parcourir son *Jardin sauvage* aux subtiles herbes folles où fleurissent de sombres états d'âme et poussent des chansons à la poésie fragmentée aux feuillages pop, jazzy et folk. Un jardin tout en délicatesse, mélancolie et beauté qui lui a d'ailleurs valu le coup de cœur québécois de l'Académie Charles-Cros.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €



En partenariat avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes



Dans le cadre
des Éclats
Francophones



JEUDI 12 OCTOBRE 21H

chanson

DA SILVA

Da Silva chant, guitare
Fred Fortuni claviers
Romain Vialon batterie

Da Silva n'aime pas les faux-fuyants, homme de passion, il laisse libre court à ses envies et livre une pop à la française qui se joue des genres et des on-dit. Après quatre années de silence, il va une nouvelle fois de l'avant. Libre d'esprit, il part à *L'Aventure* sans faux-semblants empruntant des routes variées pleines de fantaisie. Loin des thèmes rebattus, au gré des climats musicaux, entre electro, rock et ballade sixties, il explore de nouveaux horizons, fait prendre de nouveaux chemins à ses sentiments. Depuis *Décembre en été*, de *Beaux jours à venir*, *La Tendresse des fous*, *La Distance* ou encore *Villa Rosa*, à n'en pas douter *L'Aventure* est toujours aussi belle.

TARIF catégorie B : 13 € à 24 €

haut parleur **wik**

MARDI 17 OCTOBRE 20H30 → THÉÂTRE DE REZÉ *chanson*

CYRIL MOKAIESH

Cyril Mokaïesh
chant

Jan Pham Huu Tri
guitares

Valentin Montu
basse

Éric Langlois
batterie

Cyril Mokaïesh est une vraie découverte de la chanson française. Après son deuxième album consacré aux *Naufragés* de la chanson paru en 2015, le jeune artiste revient avec un très beau disque, *Clôture*, où il dénonce la finance folle, l'austérité, l'égoïsme généralisé, la loi du marché... qui lui vaut un très beau duo avec Bernard Lavilliers. L'écriture de Mokaïesh, indignée, mêle l'urgence et la passion, le romantisme et l'amour, dans une esthétique rock où la voix puissante et ample de l'artiste nous invite à rester debout, la tête levée. *La Loi du marché* ou *Novembre à Paris* sont des chansons qu'on n'oubliera pas de sitôt, et qui font du bien.

TARIF hors catégorie: 14 € à 21 €

fip

LA SOUFFLERIE

En partenariat
avec La Soufflerie



JEUDI 19 OCTOBRE 21H

lecture musicale

BERTRAND BELIN

“LITTORAL”

Bertrand Belin lecture Fils de bords de mer à la silhouette dandy, au côté pince-sans-rire, à la voix grave et distancée, au jeu de guitare raffiné, aux chansons elliptiques, tout chez cet artiste est remarquable et singulier.

Thibault Frisoni claviers Chanteur éminemment littéraire à l'univers musical élégant, Bertrand Belin sait comme personne faire danser les mots et navigue avec classe entre chanson et écriture. Auteur à ce jour de deux romans, il présente ici *Littoral*, texte court, brut, d'une rare densité qu'il donne à entendre d'une autre voix, accompagné par Thibault Frisoni aux claviers. Avec toujours cet art maîtrisé de l'ellipse, l'histoire prend place à Quiberon dans des temps troublés avec pour protagonistes trois marins pêcheurs. Tout commence par la prise dans leurs filets d'un cormoran. Sombre présage ?

« Toujours est-il qu'il s'agit bien d'un cormoran »...

wiki

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €

MARDI 7 NOVEMBRE 21H *chanson du monde*

GABRIEL SAGLIO ET LES VIEILLES PIES

Gabriel Saglio

chant, clarinette,
clarinette, basse

Sekouba

Bambino

chant

Alban Cointe

batterie, SPDS,
chœurs

Florian Tatar

accordéon

Toups Bebey

percussions,
saxophones,
chœurs

Yoan Hernandez

guitare

Vincent Barrau

basse, chœurs

Groupe rennais à l'origine, Les Vieilles Pies après avoir refait leur nid à Toulouse, prennent un nouvel envol avec à leur tête Gabriel Saglio assumant pleinement son rôle de leader. Mené magistralement par le chanteur clarinetiste au timbre rocailleux, amateur d'éclectisme et de diversité, le sextet prend le large, fait valser les genres, d'airs latinos en hip-hop, de chanson française en musique klezmer, de reggae en rythmes africains, de slam en jig irlandaise. Toute une palette musicale avec une prédominance donnée pour l'heure aux couleurs africaines qui mettent merveilleusement en lumière les textes emprunts de poésie et d'espoir. Avec une belle complicité, ces grands voyageurs repoussent toujours un peu plus les frontières et posent pour ce concert leurs valises Salle Paul-Fort conviant l'une des plus belles voix de la tradition des griots d'Afrique de l'Ouest, Sekouba Bambino, à les rejoindre sur scène le temps d'une soirée d'exception.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €

fip



JEUDI 9 NOVEMBRE 21H

chanson

MAGYD CHERFI

Magyd Cherfi chant
Chanteur-parolier du groupe Zebda, Magyd Cherfi nous livre en musique et en compagnie de ses musiciens sa *Part de Gaulois*.

Pascal Selma basse
Il fait chanter avec générosité et malice ses souvenirs d'enfance, d'adolescence, ceux de la cité et de ses parents. Il pose, avec lucidité et tendresse, son regard étoilé sur les mirages de fraternité, les rêves remis au hasard, met de la poésie sur les aspérités du quotidien.

Samir Laroche claviers
Apaisé mais toujours engagé, le rire au coin des larmes, entre guitare-voix ambiances des Caraïbes, d'Amérique du sud, Cap-Vert ou encore hip-hop, avec une simplicité et une authenticité désarmantes, Magyd Cherfi chante

Sébastien Rideau guitare
bel et bien dans la *Catégorie reine*.

Frédéric Petiprez batterie

TARIF catégorie B : 13 € à 24 €

fip



DIMANCHE 12 NOVEMBRE 16H30 [durée 45 min] *chanson electro-pop*

LADY DO & M. PAPA

Dorothee Daniel chant, clavier, guitare électrique
Frédéric Feugas chant, ukulélé, clavier

Lady Do & Monsieur Papa, c'est un spectacle chanson electro pomme avec une touche de rock and poppy qui lui donne une saveur délicieusement acidulée. Un hymne à l'humour et à l'amour à coup de Popopomme ! Un duo de musiciens plein de charme, Dorothee Daniel et Frédéric Feugas, jouant avec les rimes tout autant qu'avec leurs instruments (guitare électrique, ukulélé, clavier, sample et aux très bricolages sonores). Un spectacle réjouissant aux chansons pétillantes et aux mélodies déjantées où l'on s'amuse, joue avec les mots, les petits et les gros, avec les bruits, où l'on roupète, on vocalise, on se promène *À oilpé*, on se pose des questions, on manifeste, on rit, on grandit aussi. Un spectacle visuel et imaginaire, aux décors poétiques aussi frais que pimpant, coup de cœur de l'Académie Charles-Cros.

À PARTIR DE 3 ANS • TARIF jeune public: 5 € à 8 €



BIGRE

wik

fip

MARDI 14 NOVEMBRE 21H

chanson intimiste

ALBIN DE LA SIMONE

Albin de la Simone
chant, clavier

Anne Gouverneur
violon, petit clavier,
chant,

Maëva Le Berre
violoncelle

François Lasserre
guitare, percussions

Musicien, auteur-compositeur, arrangeur, réalisateur inventif et talentueux, aux multiples collaborations, d'Alain Souchon à Vanessa Paradis, de Miossec à Keren Ann, Albin de la Simone mène avec modestie et élégance, un chemin aussi personnel que remarquable dans l'univers de la chanson. Avec ses chansons à hauteur d'homme, subtiles et raffinées, comme chuchotées à l'oreille, sa pop sensible et singulière, entre légèreté et mélancolie, il peint avec délicatesse le sentiment amoureux, le couple, le temps à l'œuvre. Sur scène en version acoustique (clavier, cordes, guitares), avec la complicité de ses musiciens, il nous offre un moment à part, aussi intimiste que malicieux.

TARIF catégorie B : 13 € à 24 €

wik

En partenariat avec
l'Odyssee/La Gobinière

L'Odyssee / La Gobinière



JEUDI 16 NOVEMBRE 21H *folk et secrets de fabrication*

PREMIÈRE PARTIE

FACTEURS CHEVAUX

Sammy Decoster chant, guitare
Fabien Guidollet chant

Rencontre entre Sammy Decoster inspiré par le rock des origines et Fabien Guidollet chanteur du groupe folk-rock Verone, Facteurs Chevaux forme un duo inclassable au folk incantatoire des plus singuliers. Entre rêves poétiques, histoires fantasmagoriques, chansons oniriques au fort pouvoir évocateur, l'étrange alchimie de leurs voix transporte dans des contrées jusque-là inexplorées.



ROVER "OUT OF THE BLUE"

Rover chant, piano, guitare
Sébastien Collinet claviers, guitare, chœurs

Ce chanteur glam-rock par excellence, à l'univers épique et romantique, après un succès retentissant, un disque d'or et deux nominations aux Victoires de la Musique, deux albums incandescents *Aqualast* et *Let it Glow*, revient avec un spectacle insolite, sous forme de parenthèse. Avec *Rover Out of the Blue*, « *Rover s'offre à son public dans le secret de sa création. En montrant une facette proche de l'atelier, il fait entrer son public dans l'intimité de son travail. Reproduire sur scène – même visuellement – un lieu qui n'est habituellement pas offert au commun des mortels était l'un de ses rêves. Une réalité en forme d'évocation de son propre processus artistique. Sans fard et juste armé de ses chansons, Rover ouvre la fabrique de son rock'n'roll d'orfèvre construit avec minutie. Une invitation aussi atypique qu'alléchante.* » (Marc Zisman)

wik @RUni

TARIF catégorie B : 13 € à 24 €

MARDI 21 NOVEMBRE 21H

maloya revisité

MORIARTY PRÉSENTE WATI WATIA ZOREY BAND

ROSEMARY STANDLEY, MARJOLAINE KARLIN & FRIENDS

Rosemary Standley
chant.

Marjolaine Karlin
chant et percussions

Arthur B Gillette
guitare électrique

Thomas Puéchavy
harmonica, guimbarde

Rémi Sciuto
saxophone, baryton

Salvador Douéz
percussions

Derrière cette formation éphémère, fruit de la rencontre du groupe Moriarty et la chanteuse Marjolaine Karlin lors de leurs nombreux voyages à La Réunion, se cache la passion de ces « Zoreys » (ou zoreilles, celles des blancs qui rougissent sous le soleil, les étrangers en créole) pour la langue créole et sa musicalité. Pour cette nouvelle aventure, Rosemary Standley invite une partie de ses compagnons et de nouveaux musiciens à revisiter l'œuvre foisonnante du poète réunionnais Alain Peters dont la figure culte hante encore l'imaginaire réunionnais. Ils rendent ici un hommage aussi vibrant que luxuriant au poète rebelle et maudit, à cette créolité fascinante et insoumise. Les cuivres, guitare slide, harmonica blues, guimbarde et timbres féminins entraînent, sans les trahir, les musiques de l'île sous d'autres cieus et les font scintiller d'une manière incomparable.

TARIF catégorie B : 13 € à 24 €



Dans le cadre
des Éclats
Francophones

En partenariat avec La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes et La Soufflerie



JEUDI 23 NOVEMBRE 21H

chanson rock

RODOLPHE BURGER

**Rodolphe
Burger**

voix,
guitares

Sarah

Murcia
contrebasse

Christophe

Alpini
batterie

Artiste prolifique, toujours en mouvement, en explorateur poétique, Rodolphe Burger poursuit depuis trente ans un parcours hors-piste à la croisée du rock, blues, jazz, au travers de multiples et d'aventureux projets. Depuis la fin de son groupe Katonoma, il n'a eu de cesse de multiplier les créations (*Psychopharmaka* avec Olivier Cadiot, *Cantique/Darwich*, *Hommage au Velvet...*) et collaborations (Françoise Hardy, Bashung, Jacques Higelin). En chanteur « chaman », musicien du verbe, il convoque pour son dernier opus les esprits de T.S Eliot, Goethe, Samuel Beckett, Michel Deguy, Olivier Cadiot, insufflant une magie inédite à leurs textes. Voix et phrasé hypnotiques, guitare envoûtante, climats sonores singuliers et enveloppants, donnent une profondeur fascinante et agissent tel un charme puissant et persistant.

TARIF catégorie B : 13 € à 24 €

wik



MARDI 28 NOVEMBRE 21H

humour musical

VINCENT ROCA ET WALLY

Vincent 150 kg à deux, on vous en met un peu plus ?
Roca D'emblée le ton est donné, car ces deux « poids
chant, *moyens* » du rire, l'un jongleur de mots notoire,
guitare, billettiste durant huit ans sur France Inter au « *texte-
appeal* » assumé, l'autre, artiste aux absurdités
Wally protéiformes et aux *99 chansons courtes* (car cent,
chant, *c'en aurait fait un peu trop*), ont bien l'intention de
guitare nous faire partager leur folie douce. Qu'ils jouent
de la phrase à musique ou de la guitare parlante,
ces deux-là jouent, avant tout et surtout, du même
amour du verbe, du même regard amusé et se
livrent sur scène en toute amitié un réjouissant
combat à mots nus. En résumé, comme ils le disent
si bien, deux poids... démesure !

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €



JEUDI 30 NOVEMBRE 21H

soul blues

CHARLES PASI

Charles Pasi
chant,
harmonica

**Joseph
Champagnon**
guitare, chœurs

**Sébastien
Levanneur**
basse,
contrebasse,
chœurs

Pity Cabrera
piano clavier,
Mélodica

Jon Grandcamp
batterie.

Petit prince de la scène blues à l'incroyable parcours, unique signature de chanteur français du mythique label Blue Note, ce jeune trentenaire, en à peine dix ans, a su s'imposer par son charisme et son indéniable talent. Depuis ses débuts, il a d'ailleurs croisé sur sa route de grands noms tels Marceo Parker, Jeff Beck, Ben Harper, Archie Shepp et plus récemment Neil Young qui l'a emmené sur ses dates hexagonales. Avec sa voix de vieux crooner, sa gueule de jeune premier, son harmonica, son jeu virtuose, son goût pour la fusion, entre blues, soul, pop, jazz, Charles Pasi sait comme personne brouiller les pistes, imposer sa singularité, simplement sans artifice aller, à l'essentiel. Il vient accompagné de quatre musiciens poser sa première *Brick* salle Paul-Fort. À n'en pas douter ce ne sera pas la dernière.

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €

MARDI 5 DÉCEMBRE 21H

chanson

MATHIEU BOOGAERTS

Mathieu Boogaerts Figure incontournable de la scène chanson, Mathieu Boogaerts vient en *Promeneur* fêter vingt ans de carrière. Une carrière en solitaire et en toute discrétion, ponctuée de nombreux voyages, de nombreux concerts et collaborations, d'albums comme autant de petits cailloux blancs semés de-ci de-là pour mener à un univers aussi minimaliste que foisonnant, aussi sombre que malicieux, aussi dépouillé que raffiné. Un univers à la douceur chaloupée, hanté par les Antilles, la Jamaïque et l'Afrique, pour mieux se dire simplement en chanson. En toute liberté, avec toujours une créativité folle, il nous emmène en duo le long de ses comptines faussement naïves, ses chansons « à cœur ouvert », autour de sa planète.

chant,
guitare
électro-
acoustique,
Stomp

Vincent Mougel
guitare
électrique,
clavier, chœur

TARIF catégorie B : 13 € à 24 €

fip

haut parleur



JEUDI 7 DÉCEMBRE 21H

blues

PREMIÈRE PARTIE

AYMERIC MAÏNI

Aymeric

Maini

chant,

guitare

Julia

Charlier

percussions,

chœurs

David

Le Deunff

guitare,

chœurs

Aussi à l'aise sur la scène blues que celle des musiques actuelles, artiste à la croisée des genres et des époques, Aymeric Maïni a su se créer une place de choix au sein de la nouvelle scène nantaise et développer de belles complicités artistiques avec notamment David Ledeunff (Hocus Pocus) et David Darricarrère (Smooth / Dvice). Avec son dernier album à l'univers délicieusement vintage, inspiré des grands interprètes de la musique noire américaine du xx^e siècle, entre blues, jazz, soul, pop, funk, il vient en trio *Ramener le soleil* salle Paul-Fort.



SARAH MCCOY

Sarah

McCoy

chant,

guitare,

piano

« She channels » comme on dit à la Nouvelle Orléans, cette chanteuse pianiste américaine au parcours chaotique, est bel et bien « habitée » et offre dans des shows aussi exubérants qu'émouvants un aller-simple pour les clubs mythiques de la ville qu'elle fréquente régulièrement. Dans une débauche d'énergie, avec une voix à la puissance inouïe qui a tout des grandes, de Bessie Smith à Janis Joplin, elle livre sur scène, accrochée à son piano, son blues bastringue aux histoires cabossées, comme on implorerait le ciel. Accompagnée de ses boots « porte-bonheur » en strass, vibrante de vérité, le blues en plein cœur, cette diva haute en couleur fait exploser sa force de vie et de survie en un formidable feu d'artifice d'émotions le temps de concerts inoubliables.

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €





MARDI 12 DÉCEMBRE 21H

chanson

MAISSIAT

Maissiat Silhouette longiligne, présence chant, magnétique, Maissiat apparaissait voilà piano trois ans sur le devant de la scène,

Julien Ribeill marquant d'emblée la pop française de basse, son empreinte élégante et romantique.

guitares, Son style remarquable, sa voix chœurs désarmante, ses chansons hypnotiques,

Raphaël Thyss ses mélodies entêtantes au piano, son batterie, univers étrangement familial, avaient chœurs su séduire le public et la critique tout

Rémi Sanna autant que ses pairs tel Françoise Hardy. claviers

Pour l'une des toutes dernières dates de sa tournée, elle nous fait succomber avec grâce et pudeur sur scène au *Grand Amour*, nous offre un bouquet de chansons douces aux contours littéraires comme autant de variations sur le sentiment amoureux, de confessions intimes et pourtant tellement universelles.

fip wik

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €



JEUDI 14 DÉCEMBRE 21H

blues métissé

MOH ! KOUYATÉ

Moh ! Kouyaté
chant, guitare

Du haut de son second album, une longue carrière musicale derrière lui, entre

Sekou Kouyaté
guitare

l'Afrique, les États-Unis et l'Europe, Moh ! Kouyaté de sa guitare enchantée consume l'art de se connecter à toute la planète.

Sylvain Ruby
basse

Devenu depuis quelques années l'un des sensations de la scène afro-parisienne, ce guitariste guinéen époustouflant, à la

Thibaut Brandalise
batterie

présence solaire, héritier d'une famille de griots, nourri d'un parcours riche en apprentissages, découvertes et rencontres, fait voyager sa musique entre deux rives, tradition et musiques actuelles. Sur les traces du blues mandingue, le funk et l'afro-beat se tutoient, forment un groove ultra dansant au cœur duquel toute la sagesse mandingue, chantée en soussou, malinké, djahanké, pular ou français s'exprime avec toute la force de l'allégresse, du respect et de l'espoir.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €



Dans le cadre
des Éclats
Francophones

En partenariat avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes



DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 16H30 (durée 60 min) *chanson électro*



TONY MELVIL & USMAR

“QUAND JE SERAI PETIT”

Ton Melvil chant, guitare, violon

Usmar chant, machines

Tony Melvil et Usmar c'est un peu les Brett Sinclair et Danny Wilde du spectacle jeune public avec leurs parcours radicalement différents. L'un en costume cravate, guitariste-violoniste formé au conservatoire, maître chanteur en jeu de mots, l'autre, casquette vissée à l'envers, baskets aux pieds, dompteur de sons aux commandes de ses drôles de machines électroniques, ordinateur, sample, boîte à rythmes, tablette, smartphone, ou encore crystal ball. Deux artistes, qui le temps d'un concert de musiques très actuelles, mêlent avec malice leurs différences, jouent de leurs voix et instruments pour interroger et partir à la rencontre de l'enfant qu'ils ont été, de l'adulte qu'ils sont supposés être, et avant tout et surtout, partager leur formidable terrain de jeu.

À PARTIR DE 7 ANS • TARIF jeune public : 5 € à 8 €



BIGRE



JEUDI 21 DÉCEMBRE 21H

création partagée



“PARLEZ-MOI D'AMOUR”

20 habitants du quartier de Nantes Sud
chant et voix

Marie Normand
conception,
travail des textes
et mise en scène

Simon Nwambeben
compositions,
guitare, percussions

Magali Zsigmond
harpe

Erwan Martinerie
violoncelle

équipe d'habitants de Nantes Sud
décors

association Bonne Garde
complicité pour
les costumes

Souvent drôle, parfois décalé, plein d'émotion, ce spectacle de chansons et de textes est le fruit de deux années de collaboration des artistes professionnels Marie Normand et Simon Nwambeben avec les habitants du quartier de Nantes-Sud. Depuis janvier 2016, le projet puis le spectacle *Parlez-moi d'amour* s'est construit au fil de nombreux concerts-rencontres, d'ateliers d'écritures et de lectures publiques. Autant de moments de partage et d'échange durant lesquels se sont écrites des histoires, heureuses ou moins, réelles ou imaginaires, histoires d'enfants, histoires de grands, bref, nos histoires de vie. Aujourd'hui sur la scène de la Bouche d'Air, vingt interprètes amateurs de 7 à 77 ans, accompagnés par quatre musiciens vous entraînent dans un tourbillon original, chanté, joué, dansé par des Nantais au cœur « gros comme ça ».

Une création musicale et poétique partagée*, avec et par des habitants de Nantes, soutenue et accueillie par la Bouche d'Air.

TARIF hors catégorie : 3 €

* Création partagée : une initiative de la Ville de Nantes visant à rapprocher l'art et la population

DEKALAGE



Nantes

THÉÂTRE
DES TRAVANES
DE NANTES



wik



SAMEDI 13 JANVIER 20H30 → lieu unique

chanson

SARAVAH REVISITÉ

Avec
Brigitte Fontaine,
Areski Belkacem,
The Recyclers
(Steve Arguelles,
Benoît Delbecq et
Christophe Minck),
Art,
Borja Flames,
Marion Cousin,
Étienne Brunet

Fondé en 1966 par Pierre Barouh, Saravah est devenu le lieu de toutes les rencontres artistiques et un label indépendant devenu un modèle. À la fin des années cinquante Pierre Barouh découvre le Brésil et la bossa nova alors naissante, il en ramènera des mélodies et des amitiés avec Baden Powell ou Vinicius de Moraes qui l'accompagneront en France. Un peu acteur, un peu chanteur, Pierre Barouh vagabonde dans le paysage artistique français jusqu'à ce que Claude Lelouch le sollicite pour travailler sur la musique de *Un Homme et une femme*. Le film obtiendra la Palme d'Or à Cannes et un Oscar et Pierre Barouh fonde le label Saravah pour sortir la bande originale. Les éditions Saravah, dont le slogan était « Il y a des années où l'on a envie de rien faire », ont hébergé plusieurs fortes têtes de la chanson (Brigitte Fontaine, Areski Belkacem, Jacques Higelin, Jean-Roger Caussimon etc) et du jazz (Art Ensemble Of Chicago, Steve Lacy, etc.), tout en défrichant le terrain des musiques du monde avec Pierre Akendengue, Alfred Panou ou Naná Vasconcelos. Un catalogue passionnant, touchant au rock comme à la musique expérimentale, et une longévité exceptionnelle puisque c'est le plus ancien label français en activité. Pierre Barouh, musicien voyageur n'a eu de cesse de faire se rencontrer des cultures et des mélodies, de la France à l'Afrique, du Brésil au Japon. Cette soirée sera un hommage au répertoire de Saravah, chanté par deux de ses plus illustres représentants et des musiciens héritiers des valeurs du label.

TARIF hors catégorie : 12 € à 23 €

En partenariat avec
le lieu unique



MARDI 16 JANVIER 21H

chanson

BARBARA WELDENS

Barbara Weldens chant
Barbara Hammadi piano
Marion Diaques violon alto

Attention phénomène ! Rien n'est lisse chez cette artiste au passé circassien, voltigeuse vocale jonglant avec les extrêmes, femme avec un *Grand H*, celui de son dernier opus. Rebelle à toutes étiquettes mais bardée de prix dont celui de la révélation scène de l'Académie Charles-Cros, Barbara Weldens entre telle une guerrière dans l'univers chanson. Éminemment classique et furieusement moderne, elle attaque de front avec des textes forts et déchirants, des émotions brutes que percute la douceur de ses mélodies au cœur de son cabaret joyeusement foutraque. « *Mon style, c'est tous les styles, je suis tout le monde, je suis un slam qui palpite, un tango en colère, un rock qui se brise, une valse qui s'épanche, une cantate à bout de souffle... Je suis n'importe qui* » dit cette artiste pourtant tellement unique.

ERWAN PINARD

Erwan Pinard chant, guitare
Jérôme Aubernon guitare, violon
Lionel Aubernon batterie, clavier

Après un premier album *Sans sulfite*, avoir *Sauvé les meubles* avec le second, ce professeur de musique le jour, chanteur par impertinence le soir, vient avec toute l'insolence qu'on lui connaît, faire le constat de l'*Obsolescence programmée* d'une relation amoureuse. Rupture qu'il transcende avec sa poésie toute personnelle, son écriture insolite, ses mots qui claquent, son humour cinglant et sa voix profonde. Personnage hors cadre, mi-punk, mi-crooner, en écorché vif, il fait et défait le sens de ballades au rock farouche et tendues, les plongent dans un bain âpre de réalité, les arrosent d'absurdité salvatrice, leur donnent toute la hargne et la distance suffisante pour avoir une longueur d'avance et ne jamais être dépassées.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €



JEUDI 18 JANVIER 21H

chanson

AMÉLIE LES CRAYONS

Amélie les Crayons

chant, piano,
guitare, chant

Olivier Longre

guitare, clarinette,
harmonica, chœurs

Quentin Allemand

percus, marimba,
bugle, chœurs

Du *Chant des coquelicots* à la *Porte-Plume* pour aller jusqu'à la mer, voilà quinze ans qu'Amélie réinvente son art, va où on ne l'attend pas. Sur des chemins

de poésie, avec la surprise pour moteur, elle entraîne son auditoire, sa voix légère et son piano magique dans son pays des merveilles aux décors et reflets changeants. Pour son nouveau spectacle

Mille ponts, dans une mise en scène de Fred Radix alias le Siffleur, des chorégraphies de Denis

Plassard, en trio avec ses deux fidèles comparses, Amélie fait la part belle à la danse, tissent des liens invisibles avec son public pour mieux le faire rentrer sur des rythmiques de danses traditionnelles dans la ronde, une ronde virevoltante, enjouée, percussive, faite de partage et de générosité.

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €



En partenariat
avec le Piano'cktail



haut parleur



MARDI 23 JANVIER 21H

chanson

PREMIÈRE PARTIE

VICTORIA DELAROZIÈRE

- Victoria Delarozzière** chant, accordéon, piano
Avec ses chansons d'amour au couteau, sa tendresse au vitriol, son humour tranchant, son romantisme assassin, cette enfant de la balle qui a fait ses armes au sein de La Cie du Royal de Luxe ou de La Banda en Flor connaît la musique.
- Pierre Guidi** banjo, guitare, accordéon
Avec son irrésistible bille de clown, son regard mutin, son féminisme acidulé, ses chansons aux textes canailles, aux rythmes malicieux,
- Jo Zeugma** contrebasse, piano
entre valse, rock, tango, java, l'accordéon en bandoulière ou au piano, entourée de ses deux acolytes au banjo et à la contrebasse, vraiment difficile de lui résister.

MELISSMELL

- Melissmell** chant
Chanteuse au poing levé, entre rage et force de conviction, Melissmell est sans nul doute une artiste qui fait front. Ses chansons sans concession à la poésie noire, sa voix singulière et rocailleuse, sa présence ardente et écorchée, sa ferveur sans faille, lui donne une place à part dans l'univers chanson. Toujours sous le sceau de l'urgence, toute en rage, rock et révolte, elle vient dire les blessures d'une vie en liberté, les dérives d'une société qui perd la face à force de domination, de violence et d'irrespect. Plus radicale et directe que jamais, elle vient en groupe faire planer l'ombre de *L'Ankou*, le temps d'un concert de haute intensité.
- Matu Matuszenski** clavier
- Bayrem Ben Amor** guitare
- Yann Fery** guitare
- Christophe Gauzière** batterie

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €





JEUDI 25 JANVIER 21H *humour musical*

LES FRÈRES BROTHERS

Bertrand Antigny,
Mathieu Ben Hassen,
Jean-Christophe Charnay,
Vincent Charnay
chant

En Frères Jacques des temps modernes, devenus maîtres en performances vocales *a capella* de haute volée, ces quatre trublions viennent fêter leurs vingt ans de carrière et de scènes partagées. Fous chantants sans instruments sinon leurs voix, tour à tour terrifiants, narquois, grivois, mais tendres aussi, ils manient l'humour comme un couperet, avec un seul mot d'ordre s'amuser. Surfant sur des thématiques aussi variées qu'incongrues, les chiens, google, les fossoyeurs, les Bretonnes ou encore les fraises Tagada, des rythmes variés, dans une brillante mise en scène, leurs compositions échelées au fort pouvoir hilarant, n'ont vraiment pas pris une ride.

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €

MARDI 30 JANVIER 21H

chanson electro

Doris Abéla
chant, clavier, machine

Benjamin Durand
chant, guitare, machine

Julien Vinçonneau
guitare électrique

Suzanne Fischer
violoncelle

Annabelle Durand
vidéo

DB STRASSE

PREMIÈRE PARTIE

DB StraÙe est un duo nantais formé de Doris Abéla et Benjamin Durand partis s'installer pour un temps musical et créatif à Berlin. DB StraÙe c'est aussi un projet composé à quatre mains avec pour synopsis : un été, une rencontre amoureuse au cœur de la capitale allemande, un *Road trip* à l'electro-pop intimiste, la poésie singulière, avec pour point de départ une rue de Berlin.

NORD

Xavier Feugray
chant, guitare

Ludwig Brosch
guitare, percus

Thierry Minot
machines, percus

Avec *Grand turn over*, Xavier Feugray jeune artiste rouennais prend un nouveau cap, pour mieux trouver sa propre voie. À l'image de son nom, son univers minimaliste electro-pop aux accents cold wave, emprunte des chemins en clair-obscur, décors d'instantés désenchantés traversés d'un spleen captivant. Ses compositions aux climats nocturnes, aux percées lumineuses, miroir d'un certain air du temps, lui ont valu d'être repéré par *Les Inrocks lab*, France Inter, Les Inouïs du Printemps de Bourges, le chantier des Francofolies et être signé chez Colombia, autant dire que ce chanteur a pris avec élégance la bonne direction.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €



JEUDI 1^{ER} FÉVRIER 21H

blues

MANU LANVIN

Manu Lanvin
chant.
guitare

Avec six albums et de nombreuses collaborations artistiques, Calvin Russel et Paul Personne pour les plus marquantes, Manu Lanvin a su faire sa place dans le paysage du blues français. Depuis de nombreuses années, ce chanteur et guitariste émérite poursuit avec passion l'exploration d'un blues rock, urbain et électrique. En rockeur optimiste ou bluesman désabusé, il promène avec brio sa voix rocailleuse, sa guitare rugueuse, ses riffs rugissants sur les chemins du blues, du Mississippi à Chicago, de la West Coast au Texas. Et entraîné par la puissante énergie de son groupe les Devils Blues, se lance dans une véritable course endiablée.

Nicola Bellanger
basse

Jimmi Montout
batterie

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €

fip

SAMEDI 3 FÉVIER 21H

cajun

CharElie COUTURE

**CharElie
Couture**
chant,
piano électrique,
dobro

**Karim
Attoumane**
guitare électrique

**Pierre
Sangra**
violon,
banjo

**Martin
Mayer**
batterie

Pour son vingtième opus, CharElie Couture, réalise un rêve de trente ans, s'installe au cœur de l'Acadienne en Louisiane, dans la ville de Lafayette pour faire prendre à ses compositions et sa voix aux couleurs du sud des airs cajuns et les froter avec jubilation au blues profond du bayou. Avec l'esprit du lieu, entre légèreté et gravité, ses chansons inspirées, souvent à double sens, célèbrent avec allégresse l'heureuse union de sa musique avec le Zydeco et swampy blues rock. C'est donc à un chaleureux voyage que cet artiste « multiste » et hors-piste nous convie ici en quartet. Avec des rythmes enjôleurs et festifs et une belle promesse, (*On va déconner*, difficile de ne pas répondre présent.

TARIF catégorie A : 16 € à 27 €





MARDI 6 FÉVRIER 21H

chanson

KATEL

Katel
chant, guitare
Diane Sorel
percus, chœurs
Claire Joseph
claviers, chœurs
Élodie Legros
batterie, chœurs
Nathalie Réaux
claviers, chœurs

Depuis son dernier album *Décorum*, Katel a exploré d'autres univers comme réalisatrice des albums *Tropiques* de Maïssiât, *La Cavale* de Robi, comme musicienne au sein du Groupe Joy et Fiodor Dream Dog et traversé de grandes turbulences dans sa vie personnelle. Le deuil amoureux et la perte brutale de sa mère sont au cœur de son *Élégie*, chant funèbre mais solaire à la fois, grave mais sans pesanteur, tourné vers une irrésistible pulsion de vie. Sur scène, polyphonie, rythmes puissants, paroles aux émotions directes, invitent à un voyage des plus sensibles. Avec raffinement, elle a su construire pour sa pop enlevée une architecture sonore où claviers et chœurs donnent une dimension onirique, travailler sur la matière et créer un espace en apesanteur, hors temps et hors champ, si proche et si lointain à la fois.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €

wik



JEUDI 8 FÉVRIER 21H

lecture musicale

LES GARÇONS MANQUÉS

Nicolas Rey Forts du succès de leur précédent spectacle *Et vivre était sublime*, prix du public du festival off d'Avignon 2015, ces drôles de garçons viennent nous donner
Mathieu Saïkaly *Des nouvelles de l'amour*. Tandem improbable, réuni à l'occasion de l'émission de Pascale Clark *A live* sur France Inter, Les Garçons Manqués — alias Nicolas Rey, écrivain-chroniqueur et réalisateur (*Un léger passage à vide*, *L'Amour est déclaré*, *La Femme de Rio...*) et Mathieu Saïkaly, chanteur-musicien prometteur, ex-gagnant Nouvelle Star — ont fait depuis du chemin et fusionnent toujours avec autant d'humour et de bonheur, textes et musiques des uns et des autres. Dans un dialogue « amoureux » qui n'appartient qu'à eux, ils nous promettent de l'action, de la bagarre, des sentiments, une première fois, une dernière fois, des retrouvailles, et de vivre une soirée très au-dessus de la moyenne !

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €



MARDI 13 FÉVRIER 21H

chanson

Léopoldine HH
chant, piano,
mini-harpe,
accordéon

Maxime K
guitare, volca key,
programmation,
clavier, chœurs

Charly Chanteur
chant, guitare,
programmation,
synthé, chœurs

LÉOPOLDINE HH

PREMIÈRE PARTIE

La facétieuse et pétillante Léopoldine avec deux H, chanteuse, musicienne mais aussi comédienne, nous ouvre les portes de son petit théâtre surréaliste aux chansons pop-baroque-minimalité-déglingos. Un univers ludique sur lequel elle fait souffler, avec ses deux complices de longue date, un vent de folie douce avec sa voix en montagne russe, ses instruments et dialectes aussi multiples que variés. Sur scène, elle se livre « à livres ouverts » avec les mots de ses auteurs fétiches et partage avec une fraîcheur et un enthousiasme des plus contagieux toute sa fantaisie.

XAVIER MERLET

Xavier Merlet
chant,
guitare

Marc Brébion
guitare

C'est bien sûr scène que ce chanteur-comédien, à l'univers mordant, au propos acéré, à l'humour incisif, aux talents scéniques indéniables, donne toute sa mesure. Il vient avec son nouveau spectacle : A.O.C et nous en donne en quelques mots les clés. « *Il y a parfois au dos des appareils électroniques un petit bouton 'reset' qui nous permet de réinitialiser le disque dur. J'ai voulu appuyer sur mon bouton 'reset', remettre mes paramètres par défaut : mes mots, ma guitare, tout simplement. Les mots, souvent, étaient ressemblants. Imprégnés de trop de folie et de bêtise humaine. Mais les mots se sont imposés. Comme l'actualité s'impose... Ma guitare les a joués ces mots et puis elle a cherché son reflet. Une guitare qui lui ressemble mais... en mieux. Une guitare avec au bout des cordes un guitariste qui serait comme mon double. Histoire de partir faire une tournée solo. Vous et moi. Bon d'accord, avec un guitariste en plus, mais qui du coup est un peu moi. Comme l'autre est un peu moi. Comme eux... c'est nous.* »

Avec le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire, ADAMI, Théâtre Épidaure- Cie Jamais 203 à Bouloire, le Piment Familial à Mortagne/Sèvre

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €



JEUDI 15 FÉVRIER 21H

chanson

BARCELLA

Barcella

chant, guitare

Philippe Billoin

clavier

Romain Darbon

batterie

Julien Jacquin

basse

Avec son *Charabia*, ce chanteur *Puzzle* à l'imagination débridée, compte parmi les artistes les plus inventifs de sa génération. Virtuose de l'écriture, nourri des cultures urbaines et de l'imposant patrimoine de la chanson française, autant héritier de Bourvil que d'Oxmo Puccino, il écrit des chansons semées de jeux de mots, d'inventions sémantiques, de confessions douces-amères et de clins d'oeil taquins. Cet amoureux des mots maîtrise les allers-retours entre humour, autodérision, grandiloquence et émotions.

Homme de scène accompli, il bouleverse ainsi son public avec une désarmante facilité depuis maintenant plus de sept ans. Ce qui est sûr, c'est que Barcella semble prendre un malin plaisir à explorer les époques et les courants musicaux, sans se soucier des convenances et des modes passagères...

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €

fip



DIMANCHE 18 FÉVRIER 16H30 (durée 60 min)

conte musical

“NOLA BLACK SOUL”

ZAF ZAPHA

Zaf Zapha
chant, contrebasse,
basse, wash board,
percus

Kate Combault
chant, percus

Philippe Anicaux
chant, claviers, tuba,
trombone, trompette,
guimbarde, percus

Ludovic Leleu
chant, claviers, guitare,
banjo, caisse claire

Zaf Zapha, bassiste notamment aux côtés de Jacques Higelin, Salif Keita, Susheela Raman ou encore Mathieu Boogaerts, est à l'origine de ce projet qui à travers les tribulations du personnage de Viktor Bienaimé, musicien afro-américain de la Nouvelle Orléans, se propose de parcourir le sinueux chemin de la mémoire et de la quête d'identité. Victime d'un sort vaudou, le musicien se lance dans un foisonnant voyage initiatique où sont convoquées les musiques blues, jazz, rythmes cajuns, brass band et toute l'âme du pays des bayous. Au cœur d'une scénographie et d'un travail des lumières magnifique, *Nola Black Soul* célèbre toute la richesse des métissages musicaux, unissant l'Afrique, la Caraïbe et le Delta du Mississippi.

À PARTIR DE 8 ANS • TARIF jeune public : 5 € à 8 €





MARDI 20 FÉVRIER 21H

chanson

GAËL FAURE

Gaël Faure
guitare,
voix

Des mélodies toutes en simplicité, des textes enracinés dans la vie, un folk direct, tout chez Gaël Faure laisse transparaître l'authenticité. Sa voix

Éléonore Du Bois
claviers,
chœurs

au pouvoir chamanique, ses ballades folk, ses harmonies aériennes, ont l'art de vous prendre sans crier gare comme l'émotion face à une vaste étendue sauvage. Loin du *Succès facile*, Gaël sait prendre son temps,

Vincent Brulin
guitare,
basse

retourner en Ardèche sur la terre de ses parents et de son enfance pour semer des idées, planter des notes,

Emiliano Turi
batterie

cultiver de nouvelles compositions. Cet artiste instinctif et généreux, dans la mouvance du *Colibri*, vient avec un nouveau *Regain* présenter son tout nouvel album.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €

En co-production
avec Zamora
Production



haut parleur



JEUDI 22 FÉVRIER 21H

chanson

LIOR SHOOV

Lior Shooov
chant,
instruments

Voyager, vivre sur le fil, être dans l'instant, apprendre la vie à travers la scène, tel est le point d'orgue de cette jeune artiste israélienne au parcours créatif et nomade. Avec dans ses bagages, ses étranges instruments, son hang, son ukulélé, son harmonica, ses drôles de jouets et autres trouvailles, elle vient donner sa singularité et sa poésie en partage. Seule en scène, avec sa voix aux éclats enfantins, jonglant entre chansons, en français, anglais, hébreu, espagnol dans le texte, comptines aux sonorités africaines, jeu corporel, numéro de clown ou improvisation, dans un état de fragilité recherchée, cette artiste hors norme fait de chaque concert un instant réellement unique.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €

fip

MARDI 13 MARS 20H → PIANO'CKTAIL

théâtre musical

CLAIRE DITERZI

"L'ARBRE MUSICAL"

Claire Diterzi
texte et mise en scène

Francesco Filidei,
Claire Diterzi
musique

Serge Kakudji,
Claire Diterzi
chant

Alexandre Pallu
jeu

Issouf Zemani
acrobatie

**Emmanuel
Curt et cinq**
percussionnistes
(en cours de
distribution)
percussions

À l'origine du défi, un roman : *Le Baron perché*, d'Italo Calvino, qui raconte la vie d'un jeune aristocrate décidant à l'âge de douze ans, suite à un différend avec ses parents, de grimper dans un arbre et de ne plus jamais en descendre.

Anagramme du *Baron perché*, *L'Arbre en poche* s'inspire de ce personnage rocambolesque, modèle de courage dans son désir d'émancipation.

Un contre-ténor, un comédien, un acrobate trampoliniste, six percussionnistes et une chanteuse-guitariste abolissent les frontières entre art vocal baroque, electro-pop, musique contemporaine et chanson.

Une production de la compagnie Je garde le chien en co-production avec La Coursive-La Rochelle, Scènes du golfe - Vannes, Le Moulin du roc - Niort Tandem - Arras Douai, Train-Théâtre-Porte-Lès-Valence, Le théâtre de Châtillon, La Scène nationale, SETE (en cours)

TARIF hors catégorie : 14 € à 19 €



JEUDI 15 MARS 21H

chanson

CHANSONS PRIMEURS

avec
Alexis HK,
Benoît Dorémus,
Lili Cros,
Thierry Chazelle,
Marie Normand,
Marion Rouxin,
Oriane Lacaille
et Coline Linder
(de Titi Zaro)
et Ignatus

Huit artistes enfermés pendant trois jours avec un objectif : écrire au moins douze chansons à chanter en public dès le quatrième jour ! Des textes écrits à partir de contraintes, des mises en musique en duo... aux artistes sous pression de faire chauffer les neurones pour mieux nous surprendre en explorant des territoires nouveaux. Le tout sous la houlette bienveillante d'un artiste rodé à ce type d'exercice : Ignatus. Pour les artistes, une expérience riche et intense. Pour les spectateurs, l'occasion de participer à un spectacle unique et de frôler au plus près l'intimité de la création...

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €

MARDI 20 MARS 21H

spectacle musical

THOMAS HELLMAN

“RÊVES AMÉRICAINS”

Thomas Hellman
guitare, banjo,
harmonica, piano,
chœurs

Olaf Gundel
percussions, banjo,
dulcimer, piano,
chœurs

Sage Reynolds
contrebasse,
chœurs

Avec ce spectacle hors des sentiers battus, entre rêve américain et quête de sens, tissant un lien invisible avec le présent, Thomas Hellman nous entraîne à la conquête de l'Ouest, de la ruée vers l'or à la crise des années trente. Au travers d'adaptations bilingues de chansons des années vingt et trente, de textes littéraires mis en musique (Frank H Mayer, John Steinbeck, HD Thoreau), de folk traditionnel en compositions personnelles, c'est toute l'âme des pionniers qu'il convoque ici entre *storytelling* et musique, pour mieux donner voix à toutes ces petites histoires qui font aussi la Grande. Accompagné sur scène de ses fidèles complices au piano, percussions, dulcimer, banjo, contrebasse et harmonies vocales, à travers un périple musical au cœur de cette Amérique oubliée et cette période troublée, c'est tout l'or de la sagesse qu'il nous invite à trouver.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €



En partenariat avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes



Dans le cadre
des Éclats
Francophones





JEUDI 22 MARS 21H

chanson

ALAN CÔTÉ ET LES CHANTEURS DU VILLAGE

Directeur artistique du projet le Village en chanson de Petite-Vallée, village de Gaspésie, Alan Côté est aussi de ceux qui en écrivent. Pendant des années il a été sa création à faire chanter son village, de l'épicier au directeur d'école, de l'infirmière à l'aubergiste, avec des nouveaux venus au fil de l'aventure, de nouvelles voix avec qui il fait bon reprendre des airs d'artistes consacrés ou de la relève québécoise. Le spectacle d'Alan Côté et Les Chanteurs du village se résume au plaisir de chanter sans prétention et de partager la passion de ce village sur scène tout simplement.

INGRID ST-PIERRE, DELPHINE COUTANT ET FANNY BLOOM III(3)

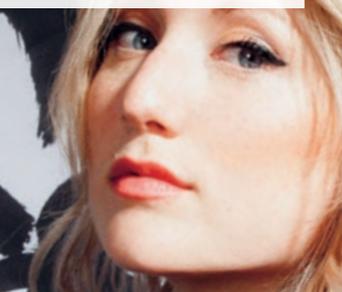
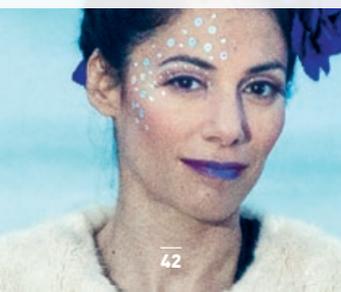
Ingrid Saint-Pierre
piano, chant

Delphine Coutant
piano, chant

Fanny Bloom
piano, chant

Présenté pour la première fois aux Francofolies de Montréal, ce spectacle célèbre la rencontre de trois chanteuses, trois pianistes, trois talents à l'unisson qui croisent leurs univers intimistes, portées par le même amour des mots et des mélodies. Tout en connivence, Delphine Coutant et deux jeunes artistes québécoises, Ingrid Saint-Pierre et Fanny Bloom, forment un triangle musical aussi magique qu'harmonieux, au cœur duquel chacune apporte sa couleur personnelle aux compositions des autres. Sur le fil, à fleur de peau, III(3) met merveilleusement en lumière la singularité des répertoires de ces trois artistes remarquables.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €





SAMEDI 24 MARS 21H

conversation musicale

BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL

Ballaké Sissoko Sous les étoiles du Mali, le joueur de Kora Ballaké Sissoko et le violoncelliste Vincent Segal ont scellé une amitié et poursuivi un dialogue musical entamé depuis de nombreuses années avec leur album commun *Chamber Music* sorti en 2009. Depuis, leur complicité n'a cessé de grandir, de s'épanouir au gré de nombreux concerts et brille plus que jamais au cœur de leur *Musique de nuit*. Loin de la fureur du monde, comme un contrepoint, ils donnent à entendre une musique à l'infinie douceur, au fort pouvoir évocateur, aux mélodies radieuses, ouverte à tous vents, et donnent à voir toute la beauté et la poésie de l'instant.

Vincent Segal violoncelle

TARIF catégorie A : 16 € à 27 €



Dans le cadre
des Éclats
Francophones



En partenariat avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes





MARDI 27 MARS 21H

chanson métissée

b0nb0n v0d0u

**Oriane
Lacaille**
chant.
percussions

JereM
chant
guitare

Bras dessus, bras dessous Oriane Lacaille, chanteuse percussionniste, issue d'une lignée de musiciens réunionnais (Titi Zaro, la Tribu des femmes) et JereM, *Chanteur sous la douche*, jeune public aussi (H2ommes), à l'univers bricolo, tendre et naïf, redonnent des couleurs à la chanson française. *En Vélo d'appartement*, ils lui font faire un tour du monde ensoleillé, un étonnant voyage immobile le long de compositions chaleureuses où leurs voix au diapason, leur groove épicé de Kayamb, cajón, looper, ukulélé électrique, leurs présences rayonnantes apportent douceur et générosité. Avec simplicité et malice, ce duo magique nous offre un b0nb0n v0d0u des plus savoureux.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES
Dans le cadre
des Éclats
Francophones

Cité

En partenariat
avec La Cité,
Le Centre
des Congrès
de Nantes

wik

fip

A close-up portrait of a young woman with long, light brown hair, looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark blue and white striped V-neck top. The background is a soft-focus outdoor scene with green foliage and a clear blue sky.

CRÉATION

JEUDI 29 MARS 21H

chanson

LIZ CHERHAL

Liz Cheral
chant,
clavier

Pour son dernier opus sous le sceau de *L'Alliance*, Liz nous plonge une nouvelle fois au cœur du sensible aux travers d'histoires

Morvan Prat
violoncelle,
guitare
électrique,
machines

qui lui appartiennent, celles d'une femme ancrée dans son époque et la société, avec ce don si particulier de rendre l'intime universel.

**Meivelyan
Jacquot**
batteur,

Au travers d'instantanés clés, de parcours intranquilles, il est question des liens, que l'on fait ou que l'on défait, de nouvelle chance et de nouveau souffle. Un souffle nouveau, donné également par les arrangements pop-rock alliés aux cordes et au piano qui épousent à merveille

**et la présence
d'un
chant-signeur**

les thématiques et donnent à ses mots et à sa voix cristalline une nouvelle ampleur. Liz semble atteindre ici son équilibre, maîtrisant des émotions qui n'en gagnent pas moins en fulgurance. Pour son nouveau spectacle, elle a souhaité ouvrir le champ des possibles en accueillant sur scène une interprète en langue des signes. C'est aussi l'occasion pour elle d'explorer de nouveaux territoires du côté de la danse et de la vidéo, de laisser libre expression à ses envies et ouvrir grand les portes de son univers aux spectateurs.

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €





MARDI 3 AVRIL 21H

chanson

KENT

Kent
chant, guitare électrique
et acoustique

David Aknin
batterie, programmations,
chœurs

Didier Perrin
basse, guitare, chœurs

Marc Haussmann
piano, claviers,
programmations

Avec *La Grande Illusion*, Kent s'offre un nouvel épisode, un nouveau chapitre dans une carrière artistique déjà bien remplie. Chanteur aventurier, explorateur de styles et de formes, avec dix-huit albums en solo, une dizaine de BD, cinq romans, un essai sur la chanson, des recueils de poésie, Kent n'en finit pas d'aller voir ailleurs s'il y est. Depuis *Starshooter* à *Quelqu'un de bien*, cet *Homme de Mars* continue son voyage sur la planète chanson, revient en groupe, sans avoir rien perdu de la fougue et de l'esprit rock de ses débuts. Bien décidé à continuer à faire ce qui lui plaît, il vient partager ses émotions du moment, célébrer le mariage sous la houlette de Tahity Boy de la chanson française et du pop-rock et fêter comme il se doit ses quarante ans de carrière.

TARIF catégorie B : 13 € à 24 €

JEUDI 5 AVRIL 21H

voix du monde

BÉNIN INTERNATIONAL MUSICAL

SUR LES ROUTES MUSICALES DU BÉNIN

Didoulanvi alias Pêcheur Après être allés deux fois au Bénin, Hervé Riesen, directeur traditionnel vaudou adjoint de Radio France, et Jérôme Ettinger, musicien

Tchegnon Brice Jymmil batterie, chant, percussions compositeur, accueillis par Aristide Agondanou, célèbre figure incontournable au Bénin, s'attellent à monter un collectif surprenant. Des couvents où l'on implore les divinités vaudoues lors de cérémonies, en passant par les églises évangéliques, des clubs branchés de Cotonou

Fenuyeton, Yewkeyeton, Kiti Brigitte alias aux villages étonnants du nord de la capitale en passant

Aminsiamey, Voudounou Josephine Omonlara, le jour. Appuyés d'un trio basse-batterie-percussions, les chanteurs et chanteuses du BIM s'adonnent à cœur joie

Dasah Karimath, Degboe Cendrine de mélanger leur esthétique et style propre à leur histoire.

Babatoude Lionel Boni La puissance des cuivres type « fanfares », le son du

Jotin Émile piano distordu et la guitare psychédélique se mélangent à merveille. Trésor de l'humanité, la musique béninoise

Voudoun Bernard agrémentée d'arrangements modernes et subtils voit naître un BIM n'oubliant pas l'histoire d'un pays, tout en

Totin Pascaline regardant vers l'avenir.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €

BIM

43
PRODUCTIONS

En partenariat
avec Togezer
Productions



DIMANCHE 8 AVRIL 16H30 (durée 60 min)

conte musical burlesque et poétique

“FARCES ET ATTRAPES”

JEANNE PLANTE

Jeanne Plante
chant et comédie

Jean-Mar Bihour
chant et jeu

Mathias Lévy
1^{er} violon

Johan Renard
2^e violon

Sophie Dutoit
violon alto

Miwa Rosso
violoncelle

Avec *Farces et attrapes*, Jeanne Plante s'invite au pays des contes de fées et autant dire que connaissant l'espiègle et facétieuse enfant, rien ne se passe comme prévu. Au cœur d'une histoire des plus rocambolesques, aussi farfelue que burlesque, s'invitent des personnages hauts en couleurs aux drôles de destins : la sorcière Pifcrochu, le roi Bonsire, la Princesse Guimauve, le prince Islapette, Turlututu petite fée sexy, Sacapou valet du prince... Dans un magnifique décor, tel un grand livre géant qu'on aurait ouvert sur scène, une royale mise en scène signée Patrice Thibaud, accompagnés d'un quatuor à cordes, Jeanne Plante et son formidable complice de chant et comédie Jean-Marc Bihour, repéré dans la Cie des Deschiens, incarnent avec brio les six rôles en se changeant à vue. Ils revisitent avec talent et jubilation le genre, entraînant les protagonistes sur des chemins fantaisistes et décalés au cœur d'un spectacle on ne peut plus réjouissant.

À PARTIR DE 5 ANS • TARIF jeune public : 5 € à 8 €





MARDI 10 AVRIL 21H

conférence chantée décalée

ALAN SAPRITCH

“POPULAIRE”

Alan
“Sapritch”
conférencier,
chanteur

Alan Lemesle alias Sapritch, musicien, comédien mais aussi conférencier de renom ou presque, fort du succès de sa « one-man-conf » *T'as vu c'que t'écoutes ?* revient avec une nouvelle conférence dont il a le secret pour nous donner les clés du succès et apprendre comment réussir dans l'univers de la chanson. Avec son clavier, car il interprète et revisite aussi certains classiques, assisté de son batteur virtuel Roland et de son grand écran, il vient lever le mystère sur les grands succès de la chanson. « *Plus fort que la nouvelle star, plus puissant que the Voice* » ce show, aussi sérieux que déjanté, pourrait bien changer votre destinée et vous rendre pour un soir *Populaire* !

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €

JEUDI 12 AVRIL 21H

chanson

BASTIEN MOH PREMIÈRE PARTIE

Bastien Moh chanteur, balalaïka, guitare
Quentin Chevrier contre-balalaïka, violoncelle

Joueur de mots comme de balalaïka, ce chanteur lunaire est avant tout et surtout un formidable passeur de poésie et d'émotion. Loin de prendre les mots à la lettre, ses Mots dits vont dans tous les sens, s'allient et se délient pour mieux se raconter à travers des chansons pleines de tendresse et d'aventures à la craie. Sur scène en solo, dans un tour de chant subtil, avec son univers drôle, sensible, absurde aussi, avec son élégance naturelle, impossible de ne pas le prendre au mot.

DAVID SIRE & CERF BADIN

David Sire chanteur, guitare
Cerf Badin guitariste

Artiste associé durant la saison 2014-2015, David Sire nous avait initiés à la Bidulosophie. De cercle en cercle, le temps d'un joyeux compagnonnage, il était venu confirmer avec cœur et générosité l'unique postulat de sa philosophie humaniste : « les autres, c'est ça la vie ». Il revient Avec, son nouveau spectacle en duo, concert rituel, performance poétique, échappée belle dans un univers plein de surprise. Mais aussi « avec le présent indomptable. Avec un poète échevelé de tendresse. Avec l'énigmatique Cerf Badin, clown blanc multicolore et guitariste redoutable. Avec l'imprévisible. Avec l'audace. Avec la danse. Avec la transe... Avec Jacques Prévert et Howard Buten. Avec la Joie féroce de chevaucher la liberté. Avec la Jubilation d'être inclassable. Avec Ici et maintenant ». Et surtout avec vous !

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €



MARDI 17 AVRIL 21H

folk

L'ANGLAIS PREMIÈRE PARTIE

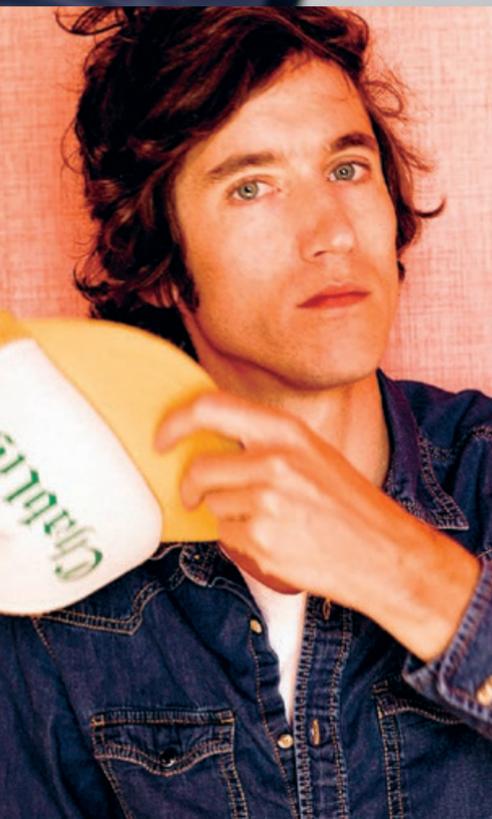
Régis L'Anglais chant, guitare
Chansons de nuit qui marchent sur le gravier, les pelouses ou des tapis dorés. Chansons éclairées par des lunes montantes que la guitare invente pour retrouver l'entrée. Chansons de nuit et de nus où la peau tranche avec l'obscurité. Chansons en solo de voix et de guitare mélangées...

BAPTISTE W. HAMON

Baptiste W. Hamon chant, guitare
Venu des Bords de l'Yonne à la chanson, titre qui l'a révélé en 2014, ce jeune chanteur continue, en toute Insouciance, sa route toute personnelle dans l'univers

Noé Beaucardet guitare, chœurs, stompbox
chanson. Avec un premier album enregistré à Nashville, mélancolique et lumineux, mariant brillamment la chanson française à la country-folk américaine, ce songwriter français le regard tourné vers l'Amérique, affiche d'emblée sa singularité. En ménestrel des temps modernes, de sa voix profonde et enveloppante, il vient pour l'heure en trio, chevaucher de nouveaux espaces avec son tout nouvel album.

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €



JEUDI 19 AVRIL 21H

chanson

MICHÈLE BERNARD

Michèle Bernard chant, accordéon
Chanteuse-compositrice dans la lignée d'Anne Sylvestre, grande sœur d'âme et de musique, Michèle Bernard depuis son premier vinyle en 1973, poursuit avec authenticité, une route de poésie fraternelle, sincère et engagée, loin des modes. Cette artiste majeure dans l'univers chanson pour qui *« les chansons vont s'inscrire à un endroit mystérieux, qui est un endroit proche du cœur »*, revient avec ses chansons aimantes et généreuses, sa voix chaude, claire et cuivrée, illuminer de sa présence solaire un présent bien malmené.

Sandrine De Rosa violon, alto, tuba, yukulele
Michel Sanlaville guitares
Pascal Berne contrebasse
En quartet, avec toujours son accordéon à ses côtés, elle compte bien, de *Tout' manières*, nous redonner confiance avec tendresse en une humanité aussi désespérante que désespérée.

TARIF catégorie C : 11 € à 20 €



JEUDI 17 MAI 21H

chanson inclassable

DES FOURMIS DANS LES MAINS

Laurent Fellot
chant, basse
contrebasse,
guitarcelle

**Corentin
Quemener**
batterie,
chœurs

**Camille
Durieux**
piano,
chœurs

Prix Révélation scène de l'Académie Charles-Cros, Des fourmis dans les mains est un groupe hors-norme, hors-cadre, « hors-chant » qui entre le phrasé-chanté-parlé, envolées lyriques, sur fond de contrebasse, batterie, clavier, vous emporte au gré de sa poésie saisissante, de sa prose bouleversante vers des chemins de liberté, des terres nouvelles. Les cent pas, ce trio les a faits sur scène pendant sept ans, une scène qu'ils ne quittent jamais, leur terre de prédilection s'il en est. Ils viennent avec *Des gens partout*, leur poésie intacte, des rêves à partager, des rêves à inventer, leurs souvenirs et leurs mots qui font battre les cœurs, à bord de leur *Bateau* préserver la part d'enfance et faire avec nous le voyage, après-tout, « *le bout du bout du monde à vol d'oiseau n'est pas si dur* »...

TARIF catégorie D : 8 € à 16,50 €

JEUDI 24 MAI 21H

chanson

CONCERT SURPRISE

Grand finaliste de la saison, le concert surprise sait entretenir le mystère. Il sait se faire attendre et faire la part belle à un artiste chanson. Ce rendez-vous incontournable a été le théâtre de plus d'une découverte, de Marie Cherrier à Saule, d'Évelyne Gallet à Barcella, un haut lieu de création et récréation pour la troupe éphémère de Jérôme Rousseau alias Ignatus, le point de départ d'une singulière traversée, celle de la scène à la rage de François Gaillard, d'un chaleureux concert, celui de Niobé, et la saison passée d'un joli détour sur des airs de bossa-nova dans l'univers pop tropical de Séverin. Gageons que cette nouvelle édition saura elle aussi vous surprendre!

TARIF hors catégorie : 11 €

fip

À VOUS DE CHANTER !

Vous aviez répondu avec enthousiasme à une première invitation qui vous avait été lancée à l'occasion d'une première scène ouverte aux musiciens amateurs en mai 2017.

Pour ne pas calmer vos ardeurs et répondre aux sollicitations nous renouvelons l'expérience et vous offrons trois nouvelles opportunités de vous produire sur scène tout au long de cette saison.

- vous êtes chanteur, chanteuse, slameur slameuse, seul(e) ou en groupe (5 personnes maximum) ;
- vous êtes des artistes amateurs ;
- votre répertoire (original ou reprises) est en français.

Pour participer, rien de plus simple, envoyer votre candidature à sceneouverte@labouchedair.com

Entrée libre pour le public dans la limite des places disponibles.

LES DIMANCHES

29 OCTOBRE 2017 + 11 MARS 2018 + 17 JUIN 2018

À PARTIR DE 15H AU PANNONICA

LA BOUCHE D'AIR

c'est aussi des projets d'actions culturelles, des résidences d'artistes, de l'accompagnement, du conseil... Dans le prolongement de la programmation, nous accordons une place très importante bien que moins visible à des actions qui vont créer ou renforcer nos liens avec les publics et les artistes.

ACTIONS CULTURELLES

Chaque année nous imaginons des projets sur mesure dans la ville, en milieu scolaire ou pénitentiaire pour sensibiliser de nouveaux publics à notre projet en leur permettant d'aller de façon privilégiée à la rencontre des artistes que nous accueillons, initier des démarches de créations partagées, faire découvrir nos « secrets de fabrications »...

LES PARCOURS CHANSON

Ouverts aux collègues de la Loire-Atlantique, ces parcours sont une invitation à se familiariser avec la chanson française et francophone pendant une année scolaire, grâce à de multiples contacts : rencontres d'artistes, visite technique de la salle Paul-Fort, histoire de la chanson, ateliers d'écriture, sensibilisation aux risques auditifs, concerts.



LE CHARLES-CROS DES LYCÉENS DE LA CHANSON / OPÉRATION DÉCIBELS

Chaque année en France, des centaines de lycéens participent aux "chroniques lycéennes" dont le but est de rédiger des textes sur une sélection d'artistes. Nous accompagnons les classes de Nantes Métropole au travers de rencontres avec des artistes de la sélection présents dans notre programmation. Les chroniques choisies sont publiées dans un numéro spécial de Télérama.



Partenaire de l'opération régionale "Décibels", la Bouche d'Air va plus loin avec certains lycées en proposant des ateliers de pratiques artistiques, en favorisant la transmission de l'histoire et de l'évolution des musiques actuelles.

MA CLASSE EN CHANSON, LA CLASSE ENCHANTÉE !

Dans le prolongement de la programmation jeune public, ce projet, destiné aux classes des élèves de la maternelle au CM2, souhaite accompagner les enfants dans leur démarche de spectateur, favoriser leur découverte du spectacle vivant à travers la chanson en donnant des clefs pour aborder un monde souvent mal connu, favoriser l'échange tout en gardant la notion de plaisir. Trois propositions à géométrie variable seront ainsi faites aux classes (concert, visite de salle, rencontre avec les artistes, atelier éveil musical, atelier d'écriture...).

Pour tout renseignement
contactez Magalie Denet :
actionculturelle@labouchedair.com

AIDE À LA CRÉATION



L'accompagnement des artistes dans leur acte de création fait partie des missions de la Bouche d'Air. En 2017/2018, nous accompagnerons en résidence Anastasia, Liz Cherhal, Delphine Coutant, Fanny Bloom et Ingrid Saint-Pierre, Bastien Moh, Hugues Pluiose, Les Poussins phoniques et Tonycello, Clément Bertrand et Jeanne Côté.

La Bouche d'Air et Trempolino soutiennent également des groupes et des artistes régionaux par des actions spécifiques. Ces actions sont mises en place en fonction du projet artistique et professionnel des musiciens.

BILLETTERIE RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE MARDI 5 SEPTEMBRE

- salle Paul-Fort, 9 rue Basse-Porte

OUVERTURE DU MARDI AU VENDREDI

- de 14h à 18h30
- tél. 0251 72 10 10
- **en septembre seulement : réservation par téléphone du mardi au vendredi de 9h à 13h.**
- accueil et billetterie : Sophie Chauvey
accueil@labouchedair.com

www.labouchedair.com

- **par téléphone** : au 0251 72 10 10 pendant les heures d'ouverture (réglement par CB)
- **par correspondance** : espace Paul-Fort / La Bouche d'Air, 9 rue Basse-Porte, 44000 Nantes
- **par internet** avec paiement sécurisé : www.labouchedair.com (frais de gestion : 1,60 € par place et 3 € pour les abonnements)
- Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché 0892 68 36 22 (0,34 €/min) / www.fnac.com – www.carrefour.fr – www.francebillet.com
- réseau Ticketnet : E. Lecterc, Cultura, Auchan, Cora / 0892 390 100 (0,34 €/min) et www.ticketnet.fr
- www.digitick.com
- www.billetreduc.com
- www.ticketac.com

ACCÈS SALLES

SALLE PAUL-FORT

9 rue Basse-Porte, Nantes

Tél. 0251 72 10 10

- tram : ligne 2 - arrêt 50-Otages / ligne 3 - arrêt Viarme-Talensac
- bus : lignes 23 ou 12 – arrêt Talensac
- Chronobus C2 : arrêt Talensac



Les personnes à mobilité réduite sont invitées à se signaler lors de leur réservation afin que leur accès à la salle puisse être organisé. Tél. 0251 72 10 10.

CHEZ NOS PARTENAIRES

LE LIEU UNIQUE

2 quai Ferdinand-Favre, Nantes

Tél. 0240 12 14 34

- tram : ligne 1 - arrêt Duchesse-Anne
- Busway : ligne 4 - arrêt Duchesse-Anne
- Chronobus C3 : arrêt lieu unique

LA SOUFFLERIE – LE THÉÂTRE MUNICIPAL

6 rue Guy-Lelan, Rezé

- tram : ligne 3 - arrêt Pont-Rousseau
- bus : ligne 97 - arrêt Jean-Fraix, ligne 98 - arrêt Balinière
- Chronobus C4 : arrêt Saint-Paul/Salengro

LE PIANO'CKTAIL

Rue Ginsheim-Gustavsburg, Bouguenais

Tél. 0240 65 05 25

- Tram : ligne 3 - arrêt Neustrie
- puis bus : 36/40/78/88 arrêt Piano'cktail

Pour vous déplacer, pensez au covoiturage !
www.covoiturage-nantesmetropole.fr

LES TARIFS DES SPECTACLES

CATÉGORIES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT ¹	TARIF ABONNÉ ²	TARIF SUPER RÉDUIT ³
A	27 €	25 €	23 €	16 €
B	24 €	22 €	20 €	13 €
C	20 €	18 €	16 €	11 €
D	16,50 €	14,50 €	12,50 €	8 €
jeune public	8 €	—	5 € ou 6 €	—

HORS CATÉGORIES				
Cyril Mokaiesh (Théâtre municipal - Rezé)	21 €	19 €	14 €	—
Parlez-moi d'amour	3 €	—	—	—
Saravah revisité (lieu unique - Nantes)	23 €	—	20 €	12 €
Claire Diterzi (Piano'cktail - Bouguenais)	19 €	17 €	14 €	—
concert surprise	11 €	—	—	—

1. Tarif réduit (sur présentation de justificatifs) : adhérents Harmonie Mutuelle, Atelier des initiatives, titulaires de la carte Cézam, Loisirs - CCP (Club Loisirs et Privilèges), étudiant de plus de 25 ans, groupes d'au moins 10 personnes, demandeurs d'emploi et abonnés des structures culturelles partenaires de la saison 2017-2018.

2. Tarif abonné : il s'applique également sur les spectacles que vous n'avez pas choisis dans votre abonnement (sauf spectacle tarif unique).

3. Tarif super-réduit (nombre de places limité et sur présentation de justificatifs) : étudiants de moins de 25 ans, apprentis en formation, bénéficiaires des minima sociaux, intermittents du spectacle, moins de 12 ans.

Tarif titulaire d'une Carte blanche : 6 €, dans la limite des places disponibles. Renseignement à la billetterie.



ABONNEZ-VOUS !

ABONNEMENT "À LA CARTE"

Choisissez au minimum trois spectacles dont deux catégorie D.

ABONNEMENT "DÉCOUVERTES"

Choisissez au minimum quatre spectacles dont trois catégorie D et profitez d'un **tarif préférentiel** pour tous les spectacles catégorie D (9 € au lieu de 12,50 €).

C'EST CADEAU !

À partir de sept spectacles choisis, le concert surprise est offert.

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

Choisissez trois ou quatre spectacles différents de la programmation jeune public (voir page 60).

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- **tarif avantageux** sur les spectacles ;
- **tarif abonné** sur les spectacles que vous n'avez pas choisis dans votre abonnement. Réservation uniquement à la billetterie de La Bouche d'Air ou au 02 51 72 10 10 jusqu'à la fin de la saison (paiement par carte bancaire) ;
- **tarif réduit** dans les structures culturelles partenaires de la saison 2017-2018 ;
- possibilité de payer en trois fois sans frais (par chèque).

COMMENT S'ABONNER ?

En ligne : choisissez la formule, vos spectacles et finalisez votre commande en réglant par carte bancaire (paiement sécurisé). Un justificatif et récapitulatif de votre commande vous sera adressé par mail. Frais de gestion : 3 € par commande.

Par téléphone : au 02 51 72 10 10 du mardi au vendredi de 14h à 18h30 + en septembre seulement : de 9h à 13h.

Retrait des places : à la billetterie ou le soir du premier concert choisi au guichet.

Option e-ticket : l'impression des billets à domicile n'est valable que pour les places individuelles achetées au tarif plein.

Par courrier : bulletin de réservation à adresser à La Bouche d'Air, salle Paul-Fort, 9 rue Basse-Porte 44000 NANTES (billets à retirer à la billetterie ou au guichet le soir du premier concert choisi).

Sur place : mardi au vendredi de 14h à 18h30.

Choisissez les spectacles de votre abonnement

• "À la carte" : trois spectacles minimum dont deux spectacles catégorie D

• "Découvertes" : quatre spectacles minimum dont trois spectacles catégorie D

p.	spectacle	date	heure	catégorie	abonnement "À la carte"	abonnement "Découvertes"
4	Paris Combo	mer 4 oct	21h	B	20 €	20 €
5	Moran / Sarah Toussaint-Léveillé	mar 10 oct	21h	D	12,50 €	9 €
6	Da Silva	jeu 12 oct	21h	B	20 €	20 €
7	Cyril Mokaiesh [Théâtre municipal de Rezé]	mar 17 oct	20h30	hors cat.	14 €	14 €
8	Bertrand Belin	jeu 19 oct	21h	C	16 €	16 €
9	Gabriel Saglio et Les Vieilles Pies	mar 7 nov	21h	D	12,50 €	9 €
10	Magyd Cherfi	jeu 9 nov	21h	B	20 €	20 €
12	Albin de la Simone	mar 14 nov	21h	B	20 €	20 €
13	Facteurs Chevaux + Rover	jeu 16 nov	21h	B	20 €	20 €
14	Moriarty présente Wati Watia Zorey Band	mar 21 nov	21h	B	20 €	20 €
15	Rodolphe Burger	jeu 23 nov	21h	B	20 €	20 €
16	Vincent Roca et Wally	mar 28 nov	21h	C	16 €	16 €
17	Charles Pasi	jeu 30 nov	21h	C	16 €	16 €
18	Mathieu Boogaerts	mar 5 déc	21h	B	20 €	20 €
19	Aymeric Maïni + Sarah McCoy	jeu 7 déc	21h	C	16 €	16 €
20	Maïssiât	mar 12 déc	21	C	16 €	16 €
21	Moh ! Kouyaté	jeu 14 déc	21h	D	12,50 €	9 €
23	Parlez-moi d'Amour	jeu 21 déc	21h	hors cat.	3 €	3 €
24	Saravah revisité	sam 13 janv	20h30	hors cat.	20 €	20 €
25	Barbara Weldens / Erwan Pinard	mar 16 janv	21h	D	12,50 €	9 €
26	Amélie les crayons	jeu 18 janv	21h	C	16 €	16 €
27	Victoria Delarozière + Melissmell	mar 23 janv	21h	C	16 €	16 €
28	Les Frères Brothers	jeu 25 janv	21h	C	16 €	16 €
29	DB Straße + Nord	mar 30 janv	21h	D	12,50 €	9 €
30	Manu Lanvin	jeu 1 ^{er} fév	21h	C	16 €	16 €
31	CharlElie Couture	sam 3 fév	21h	A	23 €	23 €
32	Katel	mar 6 fév	21h	D	12,50 €	9 €
33	Les Garçons manqués	jeu 8 fév	21h	C	16 €	16 €
34	Léopoldine HH + Xavier Merlet	mar 13 fév	21h	D	12,50 €	9 €
35	Barcella	jeu 15 fév	21h	C	16 €	16 €
37	Gaël Faure	mar 20 fév	21h	D	12,50 €	9 €
38	Lior Shoov	jeu 22 fév	21h	D	12,50 €	9 €
39	Claire Diterzi [Piano'cktail]	mar 13 mars	20h	hors cat.	14 €	14 €
40	Chansons Primeurs	jeu 15 mars	21h	C	16 €	16 €
41	Thomas Hellman	mar 20 mars	21h	D	12,50 €	9 €
42	Alan Côté et les chanteurs du village/ I. Saint-Pierre, D. Coutant et F. Bloom	jeu 22 mars	21h	D	12,50 €	9 €
43	Ballaké Sissoko & Vincent Segal	sam 24 mars	21h	A	23 €	23 €
44	b0nb0n v0d0u	mar 27 mars	21h	D	12,50 €	9 €
45	Liz Cherhal	jeu 29 mars	21h	C	16 €	16 €
46	Kent	mar 3 avril	21h	B	20 €	20 €
47	Bénin International Musical	jeu 5 avril	21h	D	12,50 €	9 €
49	Alan Sapritch, Populaire	mar 10 avril	21h	D	12,50 €	9 €
50	Bastien Moh + David Sire & Cerf Badin	jeu 12 avril	21h	D	12,50 €	9 €
51	L'Anglais + Baptiste W. Hamon	mar 17 avril	21h	D	12,50 €	9 €
52	Michèle Bernard	jeu 19 avril	21h	C	16 €	16 €
53	Des fourmis dans les mains	jeu 17 mai	21h	D	12,50 €	9 €
54	concert Surprise (offert à partir de 7 spectacles choisis)	jeu 24 mai	21h	hors cat.	11 €	11 €
total						

MODES DE RÈGLEMENT

Chèques à l'ordre de La Bouche d'Air, carte bancaire (sur place ou par téléphone), espèces, chèques vacances, chèques culture, Pass culture du Conseil régional des Pays de la Loire. Avec ce pass, bénéficiez d'une place gratuite (une seule par concert) pour un spectacle de votre choix (place à retirer à la billetterie salle Paul-Fort). Règlement avec la monnaie So-Nantes (billetterie salle Paul-Fort).

Les billets ne sont ni repris ni échangés.



SONANTES
monnaie complémentaire

**DEVENEZ ADHÉRENT
ET/OU MÉCÈNE
DE LA BOUCHE D'AIR**

LES SOIRÉES CONCERTS DE LA CIGALE

Concert à La Bouche d'Air, souper à La Cigale avant ou après la représentation (nombre de places limité). Réservations au restaurant La Cigale : tél. 0251849499

NAJABAR

Le bar est ouvert à l'entracte et à la fin des concerts. Vous pourrez y retrouver les artistes pour une séance de dédicaces et prolonger la soirée autour d'un verre.

À NOTER

- La durée des premières parties est de 35 min, pour les co-plateaux, elle est d'une heure par artiste.
- La direction se réserve le droit de modifier le programme et de rajouter des premières parties.
- Le guichet ouvre 45 min avant la représentation, l'accès à la salle 30 min avant.
- Les concerts débutent à l'heure précise, sauf indication contraire.
- Après l'heure indiquée, les retardataires ne pourront avoir accès à la salle qu'à la faveur d'une pause.
- Les enregistrements, photos et films sont interdits pendant les représentations.
- La nourriture et les boissons sont interdites en salle.
- Les cigarettes électroniques sont interdites dans la salle ainsi que dans le hall d'entrée.
- N'oubliez pas de rallumer vos téléphones portables en sortant de la salle.
- Plan Vigipirate : en vue des mesures de sécurité imposées par le plan Vigipirate, les personnes transportant des bagages ne sont pas autorisées à rentrer avec leurs valises et sacs volumineux dans la salle.

ENGAGEZ-VOUS À NOS CÔTÉS !

DEVENEZ ADHÉRENT, BÉNÉVOLE ET/OU MÉCÈNE DE LA BOUCHE D'AIR

La Bouche d'Air est une association loi 1901, vous pouvez en devenir **adhérent**. Vous deviendrez nos ambassadeurs privilégiés et à ce titre, nous vous offrons des **avantages** : présentation de saison et abonnement en avant-première, invitations à des

événements particuliers.

L'adhésion est un premier pas vers le **bénévolat** pour ceux qui voudraient aller plus loin.

Contribuez au financement de l'association au titre du mécénat des particuliers en faisant un don libre d'un montant supérieur à 12 € et bénéficiez de l'avantage fiscal offert au particulier : vous **déduez 66 % de votre don du montant de vos impôts** (ex : don de 40 € = participation de 13,60 € après défiscalisation). Vous permettez ainsi de développer encore plus nos projets d'actions culturelles et de soutenir la nouvelle scène francophone.

Nom, Prénom

Adresse

CP Ville

Tél. Courriel

je deviens **adhérent(e)** : cotisation de 12 €/an

je deviens **mécène** de La Bouche d'Air
et je fais un don de €.

L'ÉQUIPE DE LA BOUCHE D'AIR

Sophie Allain : comptabilité, gestion - compa@labouchedair.com • **Isabelle Chatelier** : production, programmation jeune public - administration@labouchedair.com • **Sophie Chauvey** : billetterie, communication, médias - com@labouchedair.com • **Magalie Denet** : action culturelle - actionculturelle@labouchedair.com • **André Hisse** : direction et programmation - direction@labouchedair.com

L'équipe permanente de la Bouche d'Air est accompagnée de bénévoles pour l'accueil du public sur les lieux de spectacles, des techniciens de la salle Paul-Fort et d'intermittents du spectacle. Nous les remercions pour leur précieuse collaboration.

L'ÉQUIPE ASSOCIATIVE

Présidente : Janick Foucault • **conseil d'administration** : Valérie Allain, Roland Athlani, Françoise Boussonnière, Daniel Coutant, Louise Guibert, Joël Jagau, Évelyne Lannes, Nadine Le Gal, Émilie Micou, Bernard Nicolas, Bernard Rajalu, Isabelle Seiller, Gérard Thibault, Isabelle Vincent • **bénévoles** : Céline Bernard, Jacques Bernard, Yoann Cariou, Véronique Chanson, Frédéric Coudrin, Thierry Dayot, Nadine Dolo, Marlène Maisonneuve,

Marie-Hélène Mordel, Béatrice Mouden, Martine Nicolas, Jean-Marc Vrignon.

L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Claude Bouchereau, Rénald Pambour, Michel Talpin, Katia Thuia, Philippe Henry, Jacques Erriaud, Richard Guinouët, Dominique Rousseau, etc.

Rédaction : Sophie Chauvey, sauf Ouverture de saison, Cyril Mokaiesh, Parlez-moi d'amour, Saravah revisité, Chansons Primeurs, Bénin International Musical, L'Anglais • **crédit photos** : Jorge Fidel Alvarez, Charles Dumais, Léonce Barbezieux, H. Lebruman, Thibault Dupuy Fontaine, Polo Garat, Sand Mulas, Yann Rabanier, Guendalina Flamini, Julien Mignot, Jean-Pierre Francisoud, Boby, Aurélie Crouan, Franck Lorigou, Hugues Anhès, Charles Berberian, Thomas Weber, Aurélie Raidron, Olivier Aubry, Alain Chasseuil, Justine Margot, Shaan, Clément Airiau, The Judge, Christophe Raynaud De Lage, Nicolas Cytrynowicz, Micky Clément, Marc Philippe, David Desreumaux, Fabien Tijou, Mathieu Rivard, Christine Grosjean, Claude Gassian, François Guillement, Nicolas Bouf, David Desreumaux, Jeanne Garraud, Stéphane Thabouret, Philippe Micheau • **conception graphique** : Graphitti communication *graphique* - nantes.

NOS PARTENAIRES

La Bouche d'Air est une association loi 1901 (licences de spectacles n° 1-1034550 et 1034551, 2-1034552 et 3-1034553) **soutenue par** la Ville de Nantes, le Conseil départemental de Loire-Atlantique, le Conseil régional des Pays de la Loire, l'État - Préfet de la Région Pays de la Loire.



Elle reçoit le soutien du CNV (Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz), de la SACEM et de la Délégation générale du Québec à Paris.



Nos partenaires de programmation pour la saison 17/18 sont : La Soufflerie (Rezé), le lieu unique (Nantes), L'Odyssée / La Gobinière (Orvault), La Cité, le Centre des Congrès (Nantes), Le Piano'cktail (Bouguenais)



Les Éclats Francophones, la chanson d'ailleurs et d'aujourd'hui.

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes et La Bouche d'Air s'associent à nouveau cette année pour présenter la chanson francophone d'ailleurs et d'aujourd'hui.

Découvrez la programmation sur le site www.eclatsfrancophones.com

Nos partenaires médias sont :



Nos partenaires privés sont :



Nos mécènes

Ils ont choisi de rejoindre « Les entreprises qui ne manquent pas d'air », le club d'entreprises mécènes de la Bouche d'Air :



Pour en savoir plus :
direction@labouchedair.com

LES RÉSEAUX

La Bouche d'Air inscrit son projet et sa réflexion professionnels au sein de réseaux :

Le réseau Chainon FNTAV (Fédération des nouveaux territoires des arts vivants)

La fédération régionale du réseau Chainon Le réseau national des scènes Chanson Le Pôle.



DESEVEDAVY

P I A N O S

À NANTES DEPUIS 1942

PIANOS ACOUSTIQUES
PIANOS NUMERIQUES & CLAVIERS ELECTRONIQUES
ORGUES LITURGIQUES



 STEINWAY & SONS

 BECHSTEIN

 GÖBELIAN-STEINWEG

 SCHIMMEL

 KAWAI

 CASIO

 YAMAHA

 ROLAND

 KORG

 NORD

SHENOOK - CREATIVE & DIGITAL STRATEGY - NANTES

NOUVELLE ADRESSE DEPUIS SEPTEMBRE 2016 !
1300 M² DÉDIÉS AUX PIANOS !

SHOWROOM, ATELIER, SALLE DE CONCERT...

Rond-point du Croisy - Route de Vannes - 44700 ORVAULT
Tél. : 02 40 74 37 44

www.desevedavy.fr