



REBONDIR

e 15 mars 2020, l'inattendu, l'impensable, a fait irruption dans nos vies. En un instant, comme le vigneron dont la récolte est soudain ravagée par les grêlons, nous avons vu s'évanouir tout notre travail. Il fallait tout annuler, tout défaire, renoncer sine die aux belles promesses contenues dans les rendez-vous artistiques que nous avions construits.

Passé le moment de stupeur, nous nous sommes interrogés collectivement. Nous avons mesuré notre fragilité. Nous avons même questionné l'utilité sociale de nos métiers à l'heure où chacun devait s'éloigner de l'autre pour se protéger...

Du doute a surgi une conviction. La parole des artistes est plus que jamais essentielle pour éclairer notre présent, pour en questionner les travers et pour nous ouvrir des perspectives.

Les émotions que les artistes nous procurent, nous voulons les vivre collectivement et pas derrière un écran. Alors, nous sommes plus que jamais mobilisés pour que, quoi que l'avenir nous réserve, nous puissions d'une façon ou d'une autre vous accueillir salle Paul-Fort.

La saison que nous avons préparée fait une large place aux artistes qui n'ont pu se produire l'an passé. Nous leur devions cet acte de solidarité et nous voulions que vous puissiez découvrir leur travail. De nouvelles voix, de nouvelles écritures se mêleront aux leurs. La chanson actuelle francophone est plus que jamais riche de nombreux talents.

Nous avons l'ambition de vous en présenter toute la diversité.

Nous sommes impatients de vous retrouver.

ANDRÉ HISSE, directeur

ÉCLATS DE SAISON



POÈTE, VOS CHANSONS!



Passeuse d'émotions, jongleuse de mots, la chanson peut s'élever à la hauteur de la poésie. Deux soirées à suivre pour s'en convaincre. Avec **Jean-Louis Bergère** (1^{er} décembre) et Nina Kibuanda, un artiste de la diversité emblématique de Nantes (2/12).

INCLASSABLES

Nosfell (24 novembre), Lior Shoov (9 décembre), **Klô Pelgag** (16 mars), Didier Super (26 janvier) : essayez de les mettre dans des cases... Impossible et tant mieux car les artistes insaisissables nous bousculent. Leur identité, c'est de ne pas en avoir et donc de proposer des pas de côté.

RENAISSANCES



Les artistes se réinventent constamment. Pour certains, cela prend même la forme de véritables renaissances. Miossec (13 et 14 octobre) redonne vie à *Boire*, l'album qui l'a fait. Et **Cali** (11 février) nous revient avec une nouvelle équipe pour un second souffle sous forme de réinvention.

DES PASSEURS



La musique et le chant ont une part d'universalité. Année après année, des passeurs infatigables tressent des passerelles entre les continents et les cultures. Gabriel Saglio (18 mars), Lo'Jo (13 avril)... **Titi Robin** (2 février) sont généreux dans le métissage. Ils s'approprient des influences pour en faire leur miel sans gommer leur héritage.

RENCONTRES INATTENDUES



Les collaborations artistiques n'ont rien de fortuites et sont parfois inattendues. *Before Bach 2* (28 janvier), la création entre Rodolphe Burger et Éric Marchand, permet à ces deux artistes de sortir de leur image pour croiser d'autres univers. Il en va de même de la rencontre entre **Arnaud Fradin** (avec son roots combo) et le conteur Thierno Diallo (20 mai).

DES FEMMES PUISSANTES



Superbravo pour ce groupe mixte issu d'un label 100% féministe et féminin (29 octobre). De l'énergie et du talent pour cette belle de scène, **Karimouche** (19 janvier). L'élégance et une écriture raffinée pour une initiale : L comme Raphaële Lannadère (9 février).

NOUVELLES VOIX, NOUVELLES VOIES ?



Voilà des artistes qui mettent dans leur chanson ce que leur jeune génération vit ou peut vivre. **Tim Dup** (18 février), Abel Chéret (9 mars), Estelle Meyer (25 mars), Govrache (1er avril), Bonbon Vodou (20 avril) s'engagent et prennent position avec intelligence et finessse.

DES ICÔNES "Reboulonnées"



Au-delà de l'hommage, **Chloé Lacan** s'approprie le personnage de Nina Simone, l'âme sœur (16 février). Dans *Relire Aragon* (22 avril), le comédien Patrick Mille et l'auteur-compositeur-interprète Florent Marchet traitent le poète engagé comme un frère spirituel dans un spectacle inoubliable.

DES VOIX QUI FONT ENTENDRE LE MONDE



La Bouche d'Air n'accueille pas que des artistes de la francophonie. Ainsi Ayo (24 octobre) et Leyla McCalla (7 novembre) nous ouvrent l'horizon vers d'autres langues et d'autres cultures pour des éclairages différents.

AIDE À LA CRÉATION

4 QUESTIONS À

FLORENT MARCHET



LA BOUCHE D'AIR ENGAGE UNE RÉSIDENCE AU LONG COURS ATYPIQUE ET CRÉATRICE AVEC FLORENT MARCHET. EXPLICATIONS.

QUELS ENJEUX ARTISTIQUES REPRÉSENTE POUR VOUS CF COMPAGNONNAGE ?

À travers les rencontres, je vais mettre sur les rails mon prochain album. J'attends d'être surpris par des collaborations artistiques inattendues pour emmener l'album à un endroit où je ne l'attends pas. Trouver le point de départ du nouveau spectacle...

OUELLE FORME PREND LA RÉSIDENCE ?

C'est ouvert, tout est à inventer. Je vais venir à intervalle régulier pour présenter une lecture musicale et dessinée de mon roman *Le monde du vivant*, ma création sur Aragon, rencontrer partenaires locaux et scolaires. J'ai envie de mettre à l'épreuve mes chansons devant un public intimiste dans des lieux atypiques.

QUEL RAPPORT AVEZ-VOUS AVEC NANTES?

J'y suis venu dès 2004 pour tourner le clip de mon premier album. Je ne suis jamais loin de la salle Paul-Fort et j'ai l'image de montagnes de crevettes au marché. Nantes, c'est l'école française de la chanson qui m'a tant apporté avec Dominique A, Katerine, Les Little Rabbits.

LA BOUCHE D'AIR POUR VOUS ?

Continuité et fidélité : un lieu qui ne surfe pas forcément sur la vague mais qui aime suivre les parcours des artistes. Avec André Hisse, on échange beaucoup. C'est une grande force de propositions pour des idées assez neuves.

LIRE AUSSI PAGE 60

LA BOUCHE D'AIR C'EST OUVERT



APÉRO-CONCERTS À 19H

C'est le moyen de découvrir, dans une ambiance cabaret, des artistes de la scène française (locale ou nationale), ou internationale. C'est au Pannonica et c'est gratuit. Restez informés des prochaines dates via notre site labouchedair.com ou sur notre page facebook.

À VOUS De Chanter!

slameur-slameuse, seul(e) ou en groupe de 5, vous êtes des artistes amateurs, votre répertoire (original ou reprises) est en français, alors c'est à vous! Envoyez votre candidature à sceneouverte@labouchedair.com Entrée libre pour le public dans la limite des places disponibles. Au Pannonica,

les dimanches 25 octobre, 28

février et 16 mai à 15h.

Vous êtes chanteur-chanteuse,

UN PROJET RESPONSABLE

La Bouche d'Air est engagée sur la voie du zéro plastique à usage unique. Aidez-nous aussi à réduire notre empreinte carbone en privilégiant les transports en commun, le vélo ou le covoiturage pour venir à nos concerts.

UNE SALLE ACCESSIBLE

Avec le réel souci de permettre à chacun un accès à sa programmation, La Bouche d'Air s'efforce d'améliorer ses dispositifs d'accueil et d'accessibilité en direction de tous les publics.

LIRE AUSSI PAGE 61



RENDEZ-VOUS AU STRUMMER CAFÉ

Le bar est ouvert. Avant et après les concerts mais aussi à l'entracte. Vous y retrouvez les artistes pour une dédicace ou pour prolonger la soirée autour d'un verre. Infos sur www.facebook.com/strummercafe/

SOIRÉES CONCERTS DE LA CIGALE

Concert à la Bouche d'Air, souper à la Cigale avant ou après, c'est possible. Le nombre de place est limité. Il faut réserver au restaurant (02 51 84 94 99).

ADHÉRER C'EST PARTICIPER!

La Bouche d'Air est une association loi 1901, vous pouvez donc y adhérer. Ainsi vous devenez nos ambassadeurs et vivrez des moments privilégiés. Le bénévolat peut être l'étape supplémentaire. www.labouchedair.com/devenir-benevole/

Adhésion sur notre site, rubrique billetterie ou directement salle Paul-Fort aux heures d'ouverture.

OFFREZ DES PLACES

Les chèques cadeaux permettent de financer tout ou partie d'un ticket pour vos proches.
Rendez-vous sur www.labouchedair.com rubrique billetterie ou directement à la salle Paul-Fort aux heures d'ouverture.

LES SPECTACLES

SEPT

29 ET 30 VINCENT DELERM P.9

OCT.

- 13 ET 14 MIOSSEC P.10
- 24 AYO P.11
- 29 SUPERBRAVO P.12

NOV.

- **5** GÉRALD GENTY P.13
- 7 LEYLA MCCALLA P.14
- **13 BATLIK P.15**
- 17 VISHTEN P.16
- 19 SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE P 17
- 24 NOSFELL P.18
- **26 ALBARICATE (SALLE PANNONICA)** P.19

DÉC.

- 1 JEAN-LOUIS BERGÈRE (SALLE PANNONICA) P.20
- 2 «ESPRIT LIBÉRÉ» PAR CORDES SENSIBLES (NINA KIBUANDA ET XAVIER NORMAND) P.21
- **5** LA GRANDE SOPHIE P.22
- 9 LIOR SHOOV P.23
- **10** THIBAUD DEFEVER & LE WELL QUARTET P.24
- 15 ENTRE 2 CAISSES P.25

JANV.

- **14** Maria dolores y amapola quartet p.26
- 17 RUE LEPREST (JEUNE PUBLIC) P.56
- **19 KARIMOUCHE P.27**
- **21 PIERS FACCINI P.28**
- **26 DIDIER SUPER P.29**
- 28 GLÜCK AUF! BEFORE BACH CHAPITRE 2 P.30

FÉV.

- **2** TITI ROBIN ET LE QUARTET GITAN P.31
 - 4 OLDELAF P.32
- 4 RAPHAËL GUATTARI + VON POURQUERY (La Barakason) p.33
- 9 L (RAPHAËLE LANNADÈRE) P.34
- **11 CALI** P.35
- 14 OÙ ES-TU LUNE ? CIE MINIBOX (JEUNE PUBLIC) P.56
- **16 CHLOÉ LACAN P.36**
- **18 TIM DUP P.37**

MARS

- 9 ABEL CHÉRET (SALLE PANNONICA) P.38
- 11 BEN MAZUÉ P.39
- 16 NICOLAS GÉMUS (SALLE PANNONICA) P.40
- 16 KLÔ PELGAG P.41
- 18 LES FILS DU FACTEUR (SALLE PANNONICA) P.42
- **18 GABRIEL SAGLIO P.43**
- **23** BONGA P.44
- **25 ESTELLE MEYER P.45**
- **30 JEANNE PLANTE P.46**

AVRIL

- **1** GOVRACHE P.47
- **6** CHARLÉLIE COUTURE P.48
- **8** GAUVAIN SERS P49
- 13 LO'JO P.50
- 15 SUR LA NAPPE TILT (JEUNE PUBLIC) P.57
- 18 LE GRAND VOYAGE D'ANNABELLE (JEUNE PUBLIC)
- **20 BONBON VODOU P.51**
- **22 RELIRE ARAGON P.52**

MAI

- 11 THÉRÈSE D 52
- 20 LES INATTENDUS EPISODE #1 LE CHANT DES OPPRIMÉS P.54
- 21 LES INATTENDUS EPISODE #2 RENCONTRE ENTRE MARC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE P.55
- 22 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » P.55



MARDI 29 ET MERCREDI 30 SEPTEMBRE _ 20H30

VINCENT DELERM

VINCENT DELERM CHANT, PIANO

TARIF HORS CATÉGORIE DE 30 À 33€ POUR VINCENT DELERM, LA CHANSON N'EST PAS UN ART SOLITAIRE.
ENTRE ALBUMS, SPECTACLES NARRATIFS, L'ÉCRITURE D'UNE PIÈCE DE THÉÂTRE,
D'UN LIVRE POUR ENFANT, LA PUBLICATION DE RECUEILS DE PHOTOGRAPHIES,
LA RÉALISATION D'UN PREMIER FILM... QUELLE QUE SOIT LA FORMULE,
TOUT S'IMBRIQUE, SE RÉPOND, JOUE UN DRÔLE DE PING-PONG
TRAVERSÉ PAR LA PETITE MUSIQUE DE LA VIE.

ne vie qui comme le disait François Truffaut, un de ses maîtres, a beaucoup plus d'imagination que nous. Avec son regard unique, tendre et espiègle, ce cinéphile amoureux des mots sait comme personne photographier l'époque, donner un éclairage inédit au quotidien. Alors quand il nous donne sur scène un nouveau rendez-vous, *Je ne sais pas si c'est tout le monde* mais en tout cas, nous, on y sera!



MARDI 13 ET MERCREDI 14 OCTOBRE _ 20H30

MIOSSEC

AVEC CE NOUVEAU SPECTACLE, MIOSSEC REFAIT LE CHEMIN À L'ENVERS VERS *Boire*, album sorti en 95 qui donnera le la À la « nouvelle scène française » et le ton d'un artiste Entier au style sans fard et paroles rugueuses.

près vingt-cinq ans, ce chanteur brestois, « tendre comme du granit » comme l'a défini Bashung, habitué aux vents contraires, vient en relire les titres à la lumière de ses ciels changeants, sous l'éclairage de chansons écrites pour d'autres, tels des contre-chants. Comme un nouveau jour qui se lève, il vient sobrement en rescapé, entouré de quatre musiciens, redonner vie sur scène à cet album essentiel pour un concert tout aussi à part.

CHRISTOPHE MIOSSEC

SÉBASTIEN HOOG

MIRABELLE GILIS VIOLON, CHANT, CLAVIERS

LAURENT SALIGAULT Basse

GUILLAUME ROSSELBATTERIE, PERCUSSIONS

TARIF HORS CATÉGORIE DE 30 À 33€

KOSTAR



SAMEDI 24 OCTOBRE _ 20H30

AYO

AYO Chant

DENIS BENARROSH Batterie

GAËL RAKOTONDRABE Claviers

LAURENT VERNEREY

BASSE

FREDDY KOELA

TARIF HORS CATÉGORIE

PRODUCTION W SPECTACLES



FILLE D'UN PÈRE NIGÉRIAN ET D'UNE MÈRE TSIGANE ROUMAINE, CETTE ARTISTE SENSIBLE ET ATTACHANTE À LA BEAUTÉ MÉTISSE Poursuit depuis plus de dix ans un parcours musical fait de succès folk, de mélodies soul, de textes intimes ou'elle illumine de sa fraîcheur et générosité.

D own on my Knees ou encore Joyful lui ont valu une reconnaissance internationale. Expatriée aujourd'hui à New-York, même si son cœur est à Paname, Ayo (« joie » en yoruba), avec toute la sincérité qui la caractérise, fera son grand retour sur scène en 2020 avec un nouvel album à la clé.



JEUDI 29 OCTOBRE _ 20H30

SUPERBRAVO

C'EST EN SENTINELLE DU LABEL FRACA!!! QUE CE TRIO AUX PERSONNALITÉS PLURIELLES ET COMPLÉMENTAIRES ENVOIE VALSER LES AFFRES DE CE MONDE, UNIES POUR QUE DOUCEUR DE VIVRE ET LÉGÈRETÉ REPRENNENT LE FLAMBEAU.

Entraînés par leur pop pleine d'allégresse, la caresse des voix, les mélodies magnétiques, leur énergie des plus contagieuses, on prend forcément le chemin de la joie pour déjouer la gravité d'un monde loin d'aller bien. Sur scène, entre mélancolie et légèreté, évidence et complexité, leurs ritournelles naïves et addictives font merveille. Alors sans nul doute, Il y aura foule pour célébrer avec eux l'instant présent.

ARMELLE PIOLINE (EX HOLDEN) Chant, Guitare, Claviers

JULIE GASNIER (EX Lalafactory) Chant. Guitare. Claviers

MICHEL PETEAU (EX LA FIANCÉE DU PIRATE, CHEVAL FOU) GUITARE, CHŒURS

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€

wik



JEUDI 5 NOVEMBRE _ 20H30

GÉRALD GENTY

GÉRALD GENTY Chant, Guitare, Petit Piano

> **JULIEN CARTON** PIANO, MOOG, CHŒURS

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€ HUMBLE HÉROS, GÉRALD GENTY N'EN EST PAS MOINS LE PLUS GRAND CHANTEUR De tout l'étang et s'est vite imposé comme le roi de la paronomase, Jonglant avec les mots et sens, sans dessus-dessous.

P our l'heure, les chansons ludiques de cet instrumentiste chevronné au sens inné de la mélodie prennent de la hauteur, se voilent d'émotion pour survoler la thématique de la disparition. Le temps d'un concert, ce chanteur souriant au timbre fragile nous entraîne en apesanteur, *Là-Haut*, en toute légèreté et se révèle pour le moins poignant et émouvant.



SAMEDI 7 NOVEMBRE _ 20H30

LEYLA MCCALLA

ON L'AVAIT DÉCOUVERTE EN 2014 AU SEIN DU FOLK BLUES REVUE et retrouvée quelques années plus tard pour son album a day for the hunter, a day for the prey au charme intemporel.

èst avec un groupe en bonne et due forme, une palette sonore et un blues inédits qu'elle revient bien décidée à faire swinguer les inégalités et exorciser les blessures de l'époque. Dans une langue créole revendiquée comme un acte de résistance, elle vient poser sa voix profonde et ample sur des titres à l'énergie joyeuse, au blues rugueux et suave, délicieusement « old school », mettant en avant toute la richesse du métissage et des connexions entre la Louisiane et Haïti, le folklore haïtien et le blues du bayou. **LEYLA MCCALLA**CHANT. BANJO CELLO. GUITARE

SHAWN MYERS Batterie

PETER OLYNCIW Basse, double basse

DAVID HAMMER

TARIF CATÉGORIE C DE 16 À 21€



wik



VENDREDI 13 NOVEMBRE _ 20H30

BATLIK

« BATLIK » Stéphane Caruelle Chant. Guitare

> VIRYANE SAY BASSE

JOHAN GUIDOU Batterie

ALICE ANIMAL GUITARE

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€ FAROUCHEMENT INDÉPENDANT, BATLIK AVANCE DEPUIS PLUS D'UNE QUINZAINE D'années à Brûle pourpoint dans l'univers de la Chanson.

et artiste sans compromis au propos percutant, au jeu de guitare percussif, au phrasé syncopé et au timbre reconnaissable entre tous, est comme il se définit « l'une des plus belles anomalies de la chanson française ». Avec un douzième album inspiré des écrits du penseur, poète et écrivain roumain Emile Cioran, qui occupe une place toute particulière dans son parcours, il vient en quartet faire rimer poésie, ironie et désenchantement et nous initier à tout *L'art de la défaite*.



MARDI 17 NOVEMBRE _ 20H30

VISHTEN

VOILÀ PLUS D'UNE DÉCENNIE QUE CE TRIO D'INSULAIRES, ORIGINAIRE DES ÎLES DU PRINCE EDOUARD ET DE LA MADELEINE, A fait sien ce dicton québécois « sors et fais ta marque Dans le monde, explore les nouvelles avenues Mais ne tourne pas le dos à tes racines ».

In digne ambassadeur d'une culture traditionnelle d'Acadie qu'il emmène toujours plus loin, le trio a su s'imposer sur la scène internationale autant par sa virtuosité que par le souffle nouveau qu'il insuffle aux chants et patrimoine acadiens. Ces trois multi-instrumentistes viennent parcourir avec leur mélange fougueux, aux touches rock et indie-folk, de nouveaux Horizons, pour célébrer avec brio leur héritage et partager toute la magie d'une chaude soirée acadienne.

UN CD COMPILANT LES ARTISTES DU FESTIVAL SERA OFFERT AU PUBLIC

EMMANUELLE LEBLANC Chant, Bodhran, Piano, Flûtes. Podorythmie

PASTELLE LEBLANC CHANT, ACCORDÉON, PIANO, PODORYTHMIE

PASCAL MIOUSSE CHANT, VIOLON, MANDOLINE, GUITARE

TARIF CATÉGORIE D De 12 à 17€

DANS LE CADRE DES CELTOMANIA WWW.CFITOMANIA.FR





i

JEUDI 19 NOVEMBRE _ 20H30

SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE

APRÈS TROIS ALBUMS ET TROIS RÉPERTOIRES DE CONCERT, Sylvain giro s'entoure cette fois d'un véritable chœur Pour une nouvelle création vocale et polyphonique.

S es membres ont fait leurs armes au sein de Lo Cor de la Plana, Barba Loutig ou encore les Sœurs Tartellini. Ce nouveau « chant de la griffe » va puiser ses influences du côté des musiques populaires européennes et du monde. Toujours porté par une poésie incandescente, Sylvain présente une douzaine de nouveaux titres mais réarrange aussi pour chœur quelques titres comme Je t'écris de la France, Le batteur de grève ou encore La rue des lilas. François Robin y ajoute sa patte de coloriste électro-acoustique raffiné et de rythmicien ludique.

SYLVAIN GIRO Chant

SÉBASTIEN SPESSA Chant

HÉLÉNA BOURDAUD Chant

> ELSA CORRE Chant

YOUENN LANGE CHANT

FRANÇOIS ROBINDUDUK ARMÉNIEN, VIOLON,
GUITARE

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€

COPRODUCTION LE NOUVEAU Papillon / la bouche d'air



wik



MARDI 24 NOVEMBRE _ 20H30

NOSFELL

ARTISTE INCLASSABLE, LIBRE DE TOUTES FRONTIÈRES ESTHÉTIQUES, AUX PERFORMANCES SCÉNIQUES INTENSES ET D'UNE EXTRÊME SENSIBILITÉ, EXPLORATEUR SONORE TOUT AUTANT QUE DE CONTRÉES INTIMES, NOSFELL POUR SA NOUVELLE CRÉATION REVIENT DÉLIBÉRÉMENT EN SOLO.

A travers un répertoire riche et multiple, de chansons en français, anglais ou en Klokobetz, sa langue inventée, il parcourt cet archipel intime et complexe tatoué sur son dos dont il nous chante la mythologie. Illustrant ce territoire imaginaire par la narration, la danse ou simplement par des ambiances musicales, il nous donne de nouvelles clés pour accéder à ce monde singulier et fascinant qu'il habite depuis l'enfance et donne le champ libre à notre imagination.

NOSFELL Chant. Guitare

TARIF CATÉGORIE C DE 16 À 21€





JEUDI 26 NOVEMBRE _ 20H30 SALLE PANNONICA

ALBARICATE « ULYSSE, MAUDIT SOIS-TU»



CLÉMENCE COLIN Chansigne

> SAMUEL GENIN CHANT, GUITARE

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION : Bord de scène fr/lsf avec les artistes

> TARIF CATÉGORIE D : DE 12 À 17€

QUATRE ANS APRÈS LEUR PREMIÈRE CRÉATION, *Chansons pour les yeux et les oreilles*, albaricate revient avec un nouveau défi, raconter *l'odyssée* en une heure, à deux, et en chansons.

amuel « Albatros » Genin, à la guitare, prête sa voix à Ulysse quand Clémence « Suricate » Colin l'anime de son chansigne. Mais qu'ils commentent avec humour les absurdités du voyage ou bien qu'ils plongent à corps perdu dans les passions amoureuses d'Ulysse, c'est toujours en français et en langue des signes qu'Albaricate vous embarque dans une odyssée pour les yeux et les oreilles.



MARDI 1^{er} décembre _ 20H30 salle pannonica

JEAN-LOUIS BERGÈRE

ENTRE CLIMAT ROCK ET ACOUSTIQUE, UN UNIVERS SUR LE FIL, AUSSI FRAGILE Que puissant, cet auteur-compositeur-interprète à l'écriture Lumineuse occupe une place à part dans le paysage musical français.

rtiste rare à la voix chaude et touchante, il déploie sur scène une présence singulière et envoûtante au service de compositions exigeantes qui n'en oublient pas moins d'être sensibles. Il nous invite avec son dernier opus à parcourir son univers au magnétisme puissant, nous menant savamment à travers des lieux différents au cœur de l'intime. Dans un écrin électro-acoustique, ses chansons en suspension au fort pouvoir évocateur invitent à une belle et singulière déambulation.

JEAN-LOUIS BERGÈRE Chant. Guitare

BLAISE DESOL

HERVÉ MOQUET Basses, Xylophone, Space Echo

EVELYNE CHAUVEAU CHŒUR, SYNTHÉTISEUR, MÉLODICA. PERCUSSIONS

TARIF CATÉGORIE D



MERCREDI 2 DÉCEMBRE 20H30

« ESPRIT LIBÉRÉ » PAR CORDES SENSIBLES (NINA KIBUANDA ET XAVIER NORMAND)

XAVIER NORMAND

NINA KIBUANDA

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€



CE DUO EST AVANT TOUT LE FRUIT D'UNE RENCONTRE HUMAINE, DE CONFIANCE Entre deux musiciens-artistes de Talent, nina Kibuanda et Xavier Normand.

n duo entre un slameur poète, amoureux du verbe et un contrebassiste à l'écoute qui s'accordent à merveille pour faire jaillir en mot et en musique l'essence sensible d'une trajectoire de vie emplie du blues des origines, de fragilité et d'espoir. Dans un espace scénique intimiste et épuré, entre témoignage et moment de poésie chantée, se dessine le récit de vie de cet incroyable interprète qu'est Nina Kibuanda. « Esprit libéré », c'est le récit d'une vie en poésie débutée à Kinshasa qui, pris dans les effets sonores et brillants arrangements musicaux, fait vibrer, avec force et émotion, nos *Cordes sensibles*.



SAMEDI 5 DÉCEMBRE 20H30

LA GRANDE SOPHIE

C'EST AVEC LE FRISSON D'UNE MISE EN DANGER QUE LA GRANDE SOPHIE Vient nous livrer son huitième opus, avec pour la première fois L'ensemble des titres composés au piano.

epuis ses débuts sur la scène alternative, aux fourneaux de sa « kitchen music », elle n'a cessé de se renouveler et a su s'imposer comme une figure majeure de la pop contemporaine. Délaissant sa fidèle guitare, dans sa quête de sons nouveaux, elle vient une nouvelle fois nous surprendre avec la volonté de mettre en lumière ses mots au cœur d'un flow rythmique en prise avec son temps. Aux abords de la cinquantaine, elle se livre sans filtre, le temps d'un instant tout en intensité qui vient nous rappeler l'urgence de vivre et d'aimer.

LA GRANDE SOPHIE Chant, Guitare

LOUIS SOMMER CLAVIERS, BASSE

LOUISE THIOLON PIANO

RAPHAËL SÉGUINIER Ratterie

TARIF HORS CATÉGORIE 25€

PRODUCTION 3C TOUR





MERCREDI 9 DÉCEMBRE 20H30

LIOR SHOOV

CHANT, DISPOSITIFS

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€

KOSTAR

TOUJOURS SUR LE FIL, SEULE EN SCÈNE LIOR SHOOV CULTIVE SON GOÛT DU RISQUE ET DE L'IMPROVISATION ET OFFRE À SON PUBLIC DES CONCERTS HORS CHAMP FAITS D'INSTANTS DE PARTAGE ET D'UNE DRÔLE DE COMMUNION.

es performances de cette jeune artiste israélienne sont telles des pochettes surprises où l'humour jongle avec le chant, le geste avec la parole, la voix avec l'émotion, l'absurde avec les sentiments. Avec ses musiques glanées aux quatre coins du monde, son hang, son ukulélé, ses instruments improbables, ses chansons douces et exotiques nous entraînent loin, très loin, dans un univers aussi ludique que singulier, aussi sensible que poétique, où il fait bon se laisser porter.



JEUDI 10 DÉCEMBRE 20H30

THIBAUD DEFEVER & LE WELL QUARTET

« LE TEMPS QU'IL FAUT »

APRÈS AVOIR FAIT *Peau neuve, de toute évidence* le temps était venu pour thibaud defever de se délester de *presoue oui* après vingt ans d'aventure.

et artiste sensible, un brin pince-sans-rire, funambule des émotions, guitariste virtuose, revient en force mais toujours avec délicatesse, accompagné du Well quartet, quatuor composé de quatre musiciennes-chanteuses-choristes des plus talentueuses. Avec Fred Radix à la mise en scène, il parcourt avec sa plume tendre et sensible de nouvelles partitions, dans un spectacle tout en douceur qui parle « du calme avant et après la tempête, de la naissance d'un sourire au milieu des décombres, de prendre le temps du sentier et celui du détour» ...

THIBAUD DEFEVER Chant. Guitare

LE WELL QUARTET Quatuor à cordes

AVEC

WIDAD ABDESSEMED

VIOLON

LUCE GOFFI

ANNE BERRY

AUNE REI

CHLOÉ GIRODON VIOLONCELLE

TARIF CATÉGORIE D De 12 à 17€



MARDI 15 DÉCEMBRE 20H30

ENTRE 2 CAISSES

JEAN-MICHEL MOURON CHANT

> BRUNO MARTENS Chant

DOMINIQUE BOUCHERY

GILLES RAYMOND CHANT

TARIF CATÉGORIE D De 12 à 17€ APRÈS VINGT-QUATRE ANS D'AVENTURES MUSICALES, DE TOURNÉES, DE CHANSONS, D'INSTANTS DE VIE PARTAGÉS ET D'ÉMOTION, LES QUATRE MEMBRES DU GROUPE ONT DÉCIDÉ D'UN COMMUN ACCORD DE METTRE LA CLÉ SOUS LA PORTE, ALORS FORCÉMENT, ILS VEULENT LE FAIRE EN CHANSON.

es « vrais colporteurs » comme les décrit Bernard Joyet, au répertoire exigeant, ont toujours mis en valeur leurs différences vocales. De Romain Didier à Allain Leprest, de Loïc Lantoine à Gérard Morel, d'Anne Sylvestre à Brigitte Fontaine, ils n'ont eu de cesse d'unir leur voix au service des meilleurs auteurs-compositeurs francophones. Pour terminer en beauté, ils viennent sur scène chanter le temps d'un au revoir, un florilège des meilleures chansons de tous leurs spectacles et célébrer les vingt-quatre ans d'une belle amitié.



JEUDI 14 JANVIER 20H30

MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET

TOUT DROIT SORTIE D'UN FILM D'ALMODOVAR, EN IRRÉSISTIBLE DIVA AU KITSCH LATIN, MARIA DOLORES — LOU HUGOT À LA VILLE — Nous ouvre les portes de son cabaret burlesque et de son cœur Pour nous conter à sa façon l'histoire du tango.

vec ses complices de l'Amapola quartet qu'elle houspille joyeusement, de sa voix envoûtante et sensuelle, elle nous emmène avec tempérament, d'airs susurrés en milongas des exilés, parcourir les trottoirs de Buenos Aires. Et le temps d'un spectacle désopilant, poétique, colérique, ardent, entre amour et humour, elle aura tôt fait de déchaîner les passions.

"MARIA DOLORES" Lou Hugot Chant, écriture, déviance

CHRISTOPHE DORÉMUS Contrerasse

SANDRINE ROCHE

MICHEL CAPELIER Bandonéon

ARIANE LYSIMIAQUE VIOLON

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€



MARDI 19 JANVIER _ 20H30

KARIMOUCHE

KARIMOUCHE CHANT

PIERRE VADON Clavier

NICOLAS TAITE PERCU/MACHINES

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€



APRÈS S'ÊTRE DÉFAITE DE L'*emballage d'origine* et être passée à l'*action*, karimouche revient avec un nouvel opus où plus que jamais la chanson française se joue des influences (trap, électro, funk, tango, hip hop) et prend de belles couleurs sous le soleil oriental.

ette petite sœur de Zebda à l'esprit frondeur, aussi à l'aise en chanteuse qu'en comédienne, en diva orientale qu'en rappeuse, vient, avec tout le charisme, la générosité, l'énergie et le mordant qu'on lui connaît, repousser les frontières de ses mélodies bariolées et de sa voix chaude au timbre éraillé, irradier la scène de sa présence pour le moins solaire.



JEUDI 21 JANVIER _ 20H30

PIERS FACCINI

AU CŒUR D'UN NO-MAN'S LAND INTIMISTE AU SUBLIME DÉPOUILLEMENT, En jardinier patient, piers faccini cultive de délicates ballades Auxquelles son folk blues sensible au chant du monde Donne un éclairage singulier et apaisant.

et auteur-compositeur-interprète, peintre et photographe anglo-italien, poursuit avec humilité, depuis de nombreuses années, un chemin éminemment personnel où métissage et partage ont toute leur place, notamment avec son label *Beating Drum* dédié à la découverte d'artistes folk de tous horizons. De sa voix à la puissante douceur, il vient en quintet, le temps d'un instant suspendu, nous ravir de son univers entre chien et loup, à l'épure réconfortante et au raffinement infini.

PIERS FACCINI

GUITARE-VOIX, HARMONICA

SIMONE PRATTICO Batterie, Xylophone Midi

MALIK ZIAD Guembri, Mandole

DISTRIBUTION EN COURS VIOLON

DISTRIBUTION EN COURS VIOLONCELLE

TARIF CATÉGORIE B DE 20 À 25€



haut parleur



MARDI 26 JANVIER _ 20H30

DIDIER SUPER

DIDIER SUPER Chant Guitare

FABRICE WOLBAECK
ASSISTANT

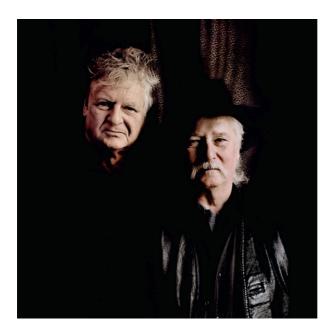
TARIF CATÉGORIE C De 16 à 21 €





ARTISTE SCÉNIQUE NON IDENTIFIÉ, TOUT SAUF POLITIQUEMENT CORRECT, COMÉ-DIEN-HUMORISTE-CHANTEUR AUX TEXTES CORROSIFS ET SOUS-PULL ÉLECTRIQUES, "DIDIER SUPER EST BIEN PLUS MARRANT QUE TOUS CES COMIQUES DE MERDE" ET VIENT LE PROUVER AVEC SON TOUT NOUVEAU SPECTACLE.

près avoir fait à sa façon le tour de la question, comme le décrit sa bio, au cours « d'un voyage en Inde où il rencontre un sage, Shri Malamanapalahm, auprès de qui il absorbe en toute confiance les substances nécessaires pour atteindre la transcendance de l'illimité », il part à recherche de la quintessence du rire et de la blague pour en comprendre la mécanique céleste. « Finalement, l'objectif de ce nouveau spectacle n'est rien d'autre que de vous faire apprécier à quel point l'élève dépasse aujourd'hui ses maîtres... »



JEUDI 28 JANVIER _ 20H30

GLÜCK AUF! Before Bach Chapitre 2

RENCONTRE IMPROBABLE D'ARTISTES TOUT AUSSI ATYPIQUES, ON RETROUVE À L'ORIGINE DE CE PROJET, ERIK MARCHAND ET RODOLPHE BURGER QUI ONT EN COMMUN LE GOÛT DE L'INSOLITE ET DE LA SINGULARITÉ.

n projet tout autant qu'un joli prétexte pour ces deux chercheurs de sons de faire de nouvelles expérimentations. Dans un profond respect mutuel, ils poursuivent leur démarche créatrice traçant un trait d'union réjouissant entre le rock blues atmosphérique de Rodolphe Burger, le chant traditionnel breton d'Erick Marchand, le oud électrique de Mehdi Haddab et pour ce second volet, le violon bulgare gadulka de Pauline Willerval. De quoi donner du sel à cette alliance inédite de rock et Kan ha diskan, passionnante à bien des égards.

ERIK MARCHAND Chant

RODOLPHE BURGER Guitare Électrique, Chant

MEHDI HADDAB OUD ÉLECTRIQUE

ARNAUD DIETERLEN
RATTERIE

JULIEN PERRAUDEAUBASSE

PAULINE WILLERVAL Gadulka, Chant

TARIF CATÉGORIE B DE 20 À 25€

CE SPECTACLE EST CO-PRODUIT PAR LE ROUDOUR - ST MARTIN DE CHAMPS (29), LE PETIT ECHO DE LA MODE - CHÂTELAUDREN (22), ET L'EQUINOXE - SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUROUX.

CE SPECTACLE REÇOIT LE SOUTIEN DE LA SPEDIDAM, L'ADAMI, LE CNM, SVB, LA RÉGION BRETAGNE AINSI QUE DE LA DRAC BRETAGNE. UNE CRÉATION COMPAGNIE RODOLPHE BURGER/NAÏADE PRODUCTIONS.

wik



MARDI 2 FÉVRIER _ 20H30

TITI ROBIN ET LE QUARTET GITAN

TITI ROBIN GUITARE, OUD, BOUZOUQ

ROBERTO SAADNA Chant, Guitare, Palmas

> CHRIS MAILHE Palmas, Chœurs

ROBERTO SAADNA JUNIOR Palmas, Chœurs

TARIF CATÉGORIE A

ARTISTE SINGULIER AU PARCOURS PLURIEL, ANGEVIN AU CŒUR GITAN, VOILÀ PLUS DE TRENTE ANS QUE CE MUSICIEN NOMADE TAILLE LA ROUTE, DES CONTREFORTS DE L'INDE À L'ASIE CENTRALE JUSQU'AUX RIVES MÉDITERRANÉENNES ET EMPRUNTE AVEC SA MUSIQUE NOURRIE AUX CULTURES TZIGANES ORIENTALES ET EUROPÉENNES, DES CHEMINS DE LIBERTÉ.

et oudiste accompli et talentueux joueur de guitare et bouzouki signe son retour avec ses fidèles acolytes, musiciens du quartier gitan Saint-Jacques de Perpignan. Il retrouve son complice de toujours Roberto Saadna, spécialiste réputé de la Rumba catalane, renoue avec la saveur gitane et la puissance rythmique de ses toutes premières formations et poursuit magistralement sa trajectoire singulière.



JEUDI 4 FÉVRIER 20H30

OLDELAF

CHANTEUR À LA *Tristitude* Joyeusement communicative, oldelaf poursuit depuis quelques années avec entrain et succès une carrière solo des plus réjouissantes. Avec un gros supplément de tendresse, ses mélodies accrocheuses, ses textes percutants si proches de nous, son humour imparable, son univers espiègle a de ouoi séduire.

P our l'heure, il nous propose un tour de France à sa façon avec des chansons enregistrées en camping-car sur les routes. Des chansons comme autant d'étapes pittoresques, au cours d'un voyage tranquilou, parfois tout droit, parfois à double sens, où il nous fait un salut, nous donne des nouvelles de Michel, fête les 60 ans de Patrick Bruel et nous offre de vivre une aventure pour le moins unique. **OLIVIER DELAFOSSE** CHANT. GUITARE

ALEXANDRE ZAPATA

FABRICE LEMOINE CLAVIER

VICTOR PAILLET Batterie

LAURENT GUILLETGUITARE

TARIF CATÉGORIE A DE 23 À 28€

wik





JEUDI 4 FÉVRIER _ 20H LA BARAKASON

VON POURQUERY + RAPHAËL GUATTARI

VON POURQUERY CHANT, CLAVIERS, SAXOPHONE

SYLVAIN DANIEL Basse, Chœurs

DAVID AKNIN BATTERIE, ELECTRONICS, CHŒIIRS

TARIF HORS CATÉGORIE DE 12 À 16€

PARTENARIAT LA SOUFFLERIE / La Boilche d'air



GUIDÉ PAR LE PLAISIR DE JOUER, THOMAS DE POURQUERY SUIT DEPUIS VINGT ANS un chemin slalomant entre le jazz le plus libre, la pop et le cinéma.

C'est avec son sextet Supersonic, formé en 2011, que se produit le grand bond vers un public plus large, avec notamment l'album Play Sun Ra, actualisation d'un jazz protéiforme, spirituel et généreux, célébré par une Victoire du jazz en 2014. Depuis, Thomas de Pourquery est sur tous les fronts, multipliant les collaborations (Jeanne Added, Metronomy, Fred Pallem...) et les albums. Parmi ceux-ci, l'embardée pop VKNG, en duo avec le guitariste Maxime Delpierre, révèle un talent insolent pour écrire et chanter des chansons irrésistibles, avec une plasticité vocale et musicale qui évoque David Bowie. Une musique sophistiquée, sensuelle et solaire.



MARDI 9 FÉVRIER _ 20H30

L (RAPHAËLE LANNADÈRE)

FAISANT SUITE À SON DERNIER ALBUM INTITULÉ SOBREMENT *CHANSONS*, Marquant un retour à l'essentiel, raphaële lannadère impose Plus que Jamais son *initiale* et le charme puissant de compositions Qu'elle irradie d'une voix et d'une présence à nulle autre pareille.

es chansons aux climats captivants, marquées par le sceau de l'élégance et d'une personnalité hautement lumineuse. Artiste aventurière, elle sait se réinventer, laissant voyager son verbe magique et poétique vers d'autres rives. Dans une formation assez brute et originale, deux violoncelles, une batterie minimaliste et une guitare, elle nous fait parcourir avec grâce, sur le fil de l'émotion, de nouveaux *Paysages*.

RAPHAËLE LANNADÈRE

FRED JEANBATTERIE MINIMALISTE,
SYNTHÉ BASSE

GUILLAUME LATIL VIOLONCELLE

JULIEN LEFÈVRE Violoncelle

ANTOINE MONTGAUDON GUITARE ÉLECTRIQUE

TARIF CATÉGORIE C DE 16 À 21€



haut parleur





JEUDI 11 FÉVRIER _ 20H30

CALI

CALI CHANT

AUGUSTIN CHARNET CLAVIERS

> THÉO ANTOLINOS Guitares, Basse

> > JULIEN AOUFI Batterie

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE Les herbiers (85)

> TARIF HORS CATÉGORIE DE 30 À 33€

> > wik

« JE SUIS TRÈS EXCITÉ DE REPARTIR SUR LA ROUTE AVEC UN NOUVEAU DISQUE, UNE NOUVELLE ÉQUIPE, UNE NOUVELLE VIE. UN VRAI GAMIN!
CETTE NOUVELLE MEUTE IVRE DE FOLLE JEUNESSE M'OFFRE AUJOURD'HUI DES PERSPECTIVES TELLEMENT EXCITANTES.
ENCORE UNE FOIS, JE REPARS HEUREUX ET SI C'EST MA DERNIÈRE LIGNE DROITE, JE VAIS LA PRENDRE À FOND...
CAVALE, ÇA VEUT DIRE S'ÉCHAPPER!
JE VOIIS EMBRASSE. » CALI

n artiste en *Cavale* aussi incandescent que généreux, libre et sans calcul, à l'enthousiasme non feint qu'on a hâte de rattraper pour voir s'embraser sur scène ses nouveaux titres plein de promesses, gorgés de pop anglo-saxonne, de vie et d'amour!



MARDI 16 FÉVRIER _ 20H30

CHLOÉ LACAN HOMMAGE À NINA SIMONE

« J'AURAIS AIMÉ SAVOIR CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE »

ON L'AVAIT CROISÉE EN *Crevette d'acier*, *femme à bretelle* en *ménage à trois*, c'est en duo complice avec nicolas cloche qui partage comme elle le goût du jeu et de la théâtralité que l'on retrouve chloé lacan pour un récit musical qui laisse libre court aux nombreux talents de cette artiste foisonnante.

vec toute la musicalité, la force brute et l'humour qu'on lui connaît, elle nous conte à travers ce récit sa Nina Simone, en âme sœur de son adolescence, et évoque à travers cette musicienne d'exception cette période charnière si particulière. Alors le temps d'un spectacle concert, les destinées de ces deux femmes ne font qu'une, entre illusion et désillusion, émotion et créativité.

CHLOÉ LACAN Chant, accordéon,

NICOLAS CLOCHE Chant, Piano, Batterie, ukulélé

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€



JEUDI 18 FÉVRIER _ 20H30

TIM DUP

TIM DUP Chant, Piano

BARBARA LE LIEPVRE, JULIE CHOUQUER, MYRTILLE HETZEL, ELISA HUTEAU 2 VIOLONCELLISTES (EN ALTERNANCE)

> TARIF CATÉGORIE C DE 16 À 21€

> > KOSTAR

APRÈS UNE ENTRÉE PLUS QUE REMARQUÉE SUR LA NOUVELLE SCÈNE CHANSON Qu'il avait nimbé en solitaire de sa captivante *mélangolie heureuse*, délaissant le *ter centre*, tim dup part pour un temps au Japon et aux états-unis pour prendre une respiration.

Toujours avec la même sérénité et simplicité déconcertante, il revient plus concerné que jamais, son esprit critique aiguisé avec de nouvelles histoires urbaines aux sonorités plurielles, en prise avec le quotidien, les rêves, les espoirs et inquiétudes de sa génération. C'est entouré de deux violoncellistes qu'il vient nous questionner sur la suite de sa poésie moderne. Entre éphémère et éternité, *Qu'en restera-t'il*?



MARDI 9 MARS _ 20H30 SALLE PANNONICA

ABEL CHÉRET

LE CŒUR ET LE CUL QUI SE CULBUTENT, GALIPETTES VERBALES Et tourneries sensuelles, mélodies douces-amères et coups d'éclat d'électropop tropicale.

Abel Chéret pourrait être le fils de Souchon, le petit frère de Beaupain, le neveu de Katerine. Mais il n'a pas besoin de suivre des traces pour s'inventer dès maintenant une place au soleil. »

(Patrice Demailly, Libération)

ABEL CHÉRET Chant. Guitare

FRANCK CAMERLYNCK

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€









JEUDI 11 MARS _ 20H30

BEN MAZUÉ

BEN MAZUÉ Chant

ROBIN NOTTE CLAVIER

CLÉMENT SIMOUNET

TARIF HORS CATÉGORIE 29€

PRODUCTION FURAX

GRAND NOM DISCRET DE LA SCÈNE MUSICALE AU REGARD LIMPIDE ÉMINEMMENT TOURNÉ VERS LES AUTRES, CE CHANTEUR CONTEUR POÈTE TROUVE SON INSPIRATION DANS LES VIES ORDINAIRES, DANS LEUR GRAND PASSAGE, LA NAISSANCE, LA MORT, LE COUPLE, LES SENTIMENTS.

E n passeur d'émotion, empreint de sincérité et simplicité, il offre ses mots à d'autres, Grand Corps Malade et Frero Delavega notamment et à travers ses chansons, entre slam, rap et mélodies folk, de jolies parenthèses comme autant de mises à nu pudiques et poétiques. Après avoir fait danser les sentiments dans son dernier spectacle sous forme de « stand up musical », ce malicieux chanteur revient avec une nouvelle création et nous donne rendez-yous au *Paradis*.



MARDI 16 MARS _ 19H SALLE PANNONICA

NICOLAS GÉMUS

CET ENFANT DES ÎLES DE LA MADELEINE QUI A VÉCU SON ADOLESCENCE À RIVIÈRE ROUGE AU CŒUR DES HAUTES-LAURENTIDES, EST À VINGT-DEUX ANS À Peine, déjà lauréat de nombreux prix décernés par des festivals chanson Québécois de Renom (Granby, Petite-Vallée).

Fritable talent brut d'une impressionnante maturité, il est l'auteur d'une première œuvre remarquée et remarquable, puisant ses racines dans le folk mélodique des années 70. Nourries aux vents des îles, ses ballades à l'élégance naturelle oscillent entre douceur et poésie introspective. Avec son Hiboux, son jeu de guitare délicat, il survole un univers aux mélodies sensibles, porteuses d'authenticité et de belles promesses.

NICOLAS GÉMUS

TARIF HORS CATÉGORIE

PRIX DES DIFFUSEURS EUROPÉENS DE LA BOURSE Rideau de Ouébec

COPRODUCTION LA CITÉ, Le centre des congrès de nantes / la bouche d'air







MARDI 16 MARS _ 20H30

KLÔ PELGAG

«[

PETE (MARC-ANDRÉ) PETELLE

BATTERIE ET PERCUSSIONS

ÉTIENNE DUPRÉ

"KLÔ PELGAG" Chloé Pelletier-Gagnon

CHANT, PIANO, GUITARE

FRANÇOIS ZAIDAN GUITARES ET CLAVIERS

> VIRGINIE REID CLAVIERS ET AUTRES

TARIF CATÉGORIE C

haut parleur

wik

« DÈS MA VENUE AU MONDE, J'AI MENÉ UNE VIE DE SÈVE DANS L'ARBRE Où J'AI GRANDI. J'AI CONNU LA PROPRETÉ DES BAINS DE LARMES Sans Jamais m'y noyer. »

rtiste dans l'âme, Klô Pelgag, l'une des voix la plus singulière de sa génération, accompagnée de son band « caline débine », dessine depuis plus de cinq ans un univers de chansons surréalistes aussi poétique que déjanté, aussi sombre que coloré, affichant une réjouissante liberté créative. Elle nous emmène pour l'heure à Notre-Dame-des-sept-douleurs, village terrifiant, fantasmé durant l'enfance qui à la lumière de l'adulte qui se confronte à ses peurs, se révèle idyllique. Un endroit forcément à part, point de départ de sa dernière création.



JEUDI 18 MARS _ 19H SALLE PANNONICA

LES FILS DU FACTEUR

CE DUO *timbré* et *affranchi* de chansons françaises mais suisse, Les fils du facteur, alias sacha maffi et emilien colin, reste *fidèles au poste* et vient avec toujours le même entrain partager ses chansons drôles et festives et son plaisir réel d'être sur scène.

A coup sûr, leur fraîcheur et spontanéité, leurs chansons acoustiques aux influences pop, aux sonorités chaleureuses, les flonflons de l'accordéon et leur humour jamais très loin ne vous laisseront pas en poste restante.

SACHA MAFFLI CHANT ET GUITARE

EMILIEN COLIN ACCORDÉON, VOIX,

Tarif Hors Catégorie De 6 à 10€



JEUDI 18 MARS _ 20H30

GABRIEL SAGLIO

GABRIEL SAGLIO Chant, Clarinette, Clari-Nette Basse

ALBAN COINTE Batterie. Samples. Chœurs

> VINCENT BARRAU Basse, Chœurs

YOAN HERNANDEZ

FLORIAN TATARD Accordéon, Clavier

TOUPS BEBEY PERCUS, SAXOPHONE

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€ « LA MUSIQUE A CETTE CHANCE DE MONTRER DE FAÇON CONCRÈTE L'EXEMPLE HEUREUX DE L'ENRICHISSEMENT LIÉ À LA RENCONTRE DE L'AUTRE ET DE SES DIFFÉRENCES. IL EST PLUS QUE JAMAIS IMPORTANT DE FAIRE ENTENDRE DES ÉVIDENCES SIMPLES COMME CELLE-LÀ. »

C'est le chemin qu'emprunte depuis plusieurs années Gabriel Saglio et ses Vieilles Pies, entraînant leurs chansons vagabondes aux multiples influences, engagées et humanistes, à la rencontre d'autres cultures sur un sentier de tolérance. Après nous avoir mené au *Bal des Griots* mettant en valeur les musiques d'Afrique de l'Ouest, de sa voix rocailleuse et son charisme évident, Gabriel Saglio nous invite à un nouveau voyage aux allures de bal populaire, cette fois-ci en Lusophonie.



MARDI 23 MARS _ 20H30

BONGA

BONGA C'EST AVANT TOUT UNE BELLE VOIX RAUQUE ET ÉRAILLÉE, UNIQUE, INDÉMODABLE QUI RÉSONNE AVEC FORCE DEPUIS PRESQUE CINQUANTE ANS ET MILITE POUR LA PAIX ET LA JUSTICE DANS SON PAYS L'ANGOLA.

Refusant tout compromis, ce pilier de la chanson angolaise parcourt les scènes du monde entier en portant toujours le rythme semba (ancêtre de la samba brésilienne) comme étendard. Après des années d'exil, ce chanteur-auteur-compositeur qui s'accompagne du dikanza (bambou strié frappé d'une baguette) porte en lui le son de l'Angola moderne, mêlant rythmique africaine et harmonies délicates. Admiré pour la justesse de son blues et sa voix unique par Bernard Lavilliers, Bonga est de ceux qui ne plient pas et a gardé intact son goût de la révolte.

BONGA Chant, Congas, Dikanza

BETINHO FEIJO GIIITARE

HERNANI PINTO Lagrosse Basse

CIRO LOPES Accordéon

DJIPSON ESTEVAO Silva Batterie

TARIF CATÉGORIE B DE 20 à 25€





JEUDI 25 MARS _ 20H30

ESTELLE MEYER

ESTELLE MEYER Chant

GRÉGOIRE LETOUVET Piano, plavier

> PIERRE DEMANGE BATTERIE

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€ ARTISTE COMPLÈTE, SORTIE DU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS, FORMÉE AU CHANT LYRIQUE, ESTELLE MEYER CONJUGUE TOUS LES TALENTS.

hanteuse radieuse, au timbre unique, elle connaît les chemins de l'invisible pour faire de ses concerts de grandes cérémonies où cette magicienne fait resurgir des mondes oubliés. Invoquant poésie, légendes, harmonies gitanes et orientales, elle crée et incarne avec fougue et passion, humour et tendresse, un univers onirique célébrant le féminin et repoussant les frontières du réel et de l'imaginaire. Ses concerts convient le spectateur à faire une expérience musicale et mystique réellement inédite, le temps d'un rituel chamanique intime et collectif à la fois.



MARDI 30 MARS _ 20H30

JEANNE PLANTE « CHAFOUIN »

UN BRIN BOUGONNE, UN BRIN CHIFFON, Qu'on se le dise Jeanne Plante est "Chafouin" !

P arce que *La vie c'est jamais comme on veut*, en amoureuse et Diva contrariées, cette chanteuse qui a tout de fatal n'est pas d'humeur à se laisser plomber le moral, le malheur lui hérisse le poil. En bonne et charmante compagnie, avec une joie exubérante, dans sa robe fourreau et une mise en scène pétillante, elle effeuille avec un humour ravageur sa vie amoureuse. Irrévérencieux, jubilatoire, potache, délicieusement outrancier, tendre et sensible à la fois, ce spectacle aussi loufoque que burlesque a tout pour redonner le sourire.

JEANNE PLANTE Chant, ukulélé, synthé

PHILIPPE DESBOIS VIOLONCELLE, GUITARLÉLÉ, CHANT

JÉRÉMIE PONTIER Claviers, Chant

JACQUES TELLITOCCI
PERCUSSIONS, CHANT

TARIF CATÉGORIE D De 19 à 17€



JEUDI 1ER AVRIL _ 20H30

GOVRACHE

GOVRACHE CHANT. GUITARE

ADRIEN DAOUD Contrebasse, tom

CLAVIERS, VIOLON

GUILLAUME SENÉ BEAT MAKER

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€



APRÈS ÊTRE RENTRÉ DANS L'UNIVERS CHANSON EN *Bleu de travail* sur des sentiers de swing manouche, govrache emprunte aujourd'hui celui du slam qui donne toute sa dimension à IIN artiste à la poésie rare et au verbe Juiste

E n témoigne le Coup de cœur de l'Académie Charles Cros et les nombreuses premières parties auxquelles l'a convié Gauvain Sers. Entre *Murmures* et *Cris*, en conteur du quotidien, de petits riens en causes essentielles, il vient de sa virtuosité indéniable, sa présence amicale, son charisme certain, réveiller nos consciences et susciter l'émotion. Ancien boxeur, il a gardé de ce sport le don pour l'uppercut et sait donner à ses textes la force du coup du poing.



MARDI 6 AVRIL _ 20H30

CHARLÉLIE COUTURE

DISQUE IMPRÉVU, ÉCRIT SUR UN COUP DE TÊTE, LE DERNIER ALBUM DE CHARLELIE COUTURE (LE VINGT- QUATRIÈME) MET EN AVANT LA VOIX ET LES TEXTES DE CE GRAND AUTEUR-COMPOSITEUR COMME UN CADEAU POUR SES FANS.

ans fioriture inutile et instrument superflu, il livre l'essence de l'œuvre musicale de cet artiste « multiste » aux nombreux talents de peintre, de photographe et de vidéaste notamment. Au-delà du simple « best off », il propose une relecture-réécriture de sa propre histoire à travers des chansons revisitées et des titres inédits. Ce poète rock inclassable, avec son style unique, son flow si particulier, vient en duo ré-enchanter son blues social et lever le voile sur de fabuleux *Trésors cachés et Perles rares*.

CHARLÉLIE COUTURE Chant, Piano, Guitares

KARIM ATTOUMANE

TARIF HORS CATÉGORIE



JEUDI 8 AVRIL _ 20H30

GAUVAIN SERS

GAUVAIN SERS CHANT, GUITARE

MARTIAL BORT GUITARES

> LÉO COTTEN CLAVIERS

TARIF HORS CATÉGORIE De 30 à 33€

PRODUCTION W SPECTACLES



AVEC *Les oubliés*, son second album, les chansons de ce jeune creusois reprennent le chemin de la rue, le poing levé ou le sourire aux lèvres, entre dialogue intime et préoccupation sociétale.

u'on le retrouve dans la bagnole de son père, sur l'épaule d'un copain ou en duo avec Anne Sylvestre, Gauvain Sers connaît le sens du partage. En toute humilité, malgré un énorme succès, il continue de tracer sa route, loin des modes, juste pour faire un truc qui lui ressemble. Le cœur sur la main, les bras ouverts, ses chansons savent en toute simplicité toucher à l'essentiel au cœur de ballades folk-rock à la plume toute en clins d'œil, ironie et tendresse. C'est en version acoustique qu'il vient nous les présenter aujourd'hui.



MARDI 13 AVRIL 20H30

LO'JO

« ESPACE DE LIBERTÉ ET DE VÉRITÉ » LE MONDE DE LO'JO SE RÉINVENTE au gré de ses voyages, ses rencontres plurielles et des intempéries.

Depuis plus de trente ans le groupe promène sa poésie onirique sur les chemins du monde, inventant à travers de nombreux albums, concerts et collaborations prestigieuses (Robert Plant, Tinariwen, Archie Shep, Tony Allen, Robert Wyatt) sa propre musique universelle. Alors on a forcément envie de les suivre dans leur *Bazar savant*, sous le halo de leurs *310 lunes*, et prendre ce soir-là au pied de la lettre, cette invitation de Denis Péan « Je nous souhaite d'être indociles, de prendre le risque de penser, n'être que le maître fragile de nos doutes, et tels des astronomes poétiques chanter dans la lunette du temps ».

DENIS PÉAN Chant, Piano

NADIA NID EL MOURID Chant

YAMINA NID EL MOURID CHANT, SAX, PERCUSSIONS

RICHARD BOURREAU VIOLON

ALEX COCHENNEC Basse

TARIF CATÉGORIE B DE 20 À 25€

haut parleur



MARDI 20 AVRIL _ 20H30

BONBON VODOU

LEUR PREMIER ALBUM *African discount*, fruit de voyages autour du monde, de sons glanés çà et là, de pistes parcourues, avait la couleur de l'escapade.

es compositions chaleureuses de ce duo composé d'Oriane Lacaille et JereM, leurs voix claires au diapason, leur bricà-brac d'instruments : kayamb, cajón, looper, ukulélé électrique, bouteilles, sac plastique, bidon, nous transportaient chaleureusement sous des climats plus cléments. Avec ce nouveau spectacle, sans perdre de sa saveur, Bonbon Vodou prend le chemin du cimetière, un *Cimetière créole* haut en couleur, aux fleurs multicolores, où ils nous invitent à mettre « un pied dans la tombe et danser de l'autre » et à entrer joyeusement dans leur cortège.

ORIANE LACAILLE CHANT, PERCUSSIONS

> **JEREM** Chant, Guitare

TARIF CATÉGORIE D DE 12 À 17€

UN SPECTACLE EN CRÉATION À la bouche d'air soutenu Par le cnm

> centre national de la musique





PARTENARIAT L'ODYSSÉE-LA GOBINIÈRE / La Bouche d'air

L'Odyssée La Gobinière



JEUDI 22 AVRIL _ 20H30

RELIRE ARAGON

VÉRITABLE EXPÉRIENCE MUSICALE, THÉÂTRALE ET LITTÉRAIRE, CE SPECTACLE FAIT LE PARI FOU DE REDONNER VIE À UNE POÉSIE DITE « Patrimoniale », celle du grand aragon au creux d'une interprétation Rare et flamboyante et d'une bande son musicale subtile et inédite.

L e temps d'une relecture vibrante et émouvante de textes du « fou d'Elsa », dans une parfaite osmose, Patrick Mille, comédien-réalisateur et Florent Marchet, auteur-compositeur-interprète, unissent leurs talents pour faire battre le cœur d'une poésie qui se conjugue plus que jamais au présent. Sous leur éclairage singulier, elle se donne à entendre autrement, retrouve avec bonheur toute sa force et vitalité le temps d'un spectacle hors du commun, intense et bouleversant.

FLORENT MARCHET Composition Musicale, Piano. Chant

PATRICK MILLE

TARIF CATÉGORIE B DE 20 à 25€

wik



MARDI 11 MAI _ 20H30

THÉRÈSE

THÉRÈSE Chant, Guitare Tarif Catégorie D De 12 à 17€ APRÈS HUIT ANS D'ABSENCE, THÉRÈSE REVIENT AVEC UN SPECTACLE INTITULÉ À JUSTE TITRE : *Même pas mal*. Sensible, drôle et rentre dedans, Elle est la *tnt* de la poésie chantée. D'une plume aiguisée, seule AVEC sa guitare, elle a l'art de créer une proximité avec le public.

Thérèse interprète, avec une authenticité rare, un vécu ahurissant que l'on connaît à travers son livre : *Poisson lune.* Ne vous y trompez pas, nous sommes très loin des clichés de la chanson française! Thérèse, inimitable, bouscule les règles du verbe et se moque des conventions. C'est avec un humour implacable et une pertinente provocation que cette chanteuse-comédienne s'engage dans un one-woman-show avec un esprit décidément punk-rock.

CONTE IZ NOT DEAD

PARCE QUE L'ÉMOTION SE CUEILLE À PORTÉE DE MAIN, PARCE QUE LA POÉSIE A SA PLACE AU CŒUR DE LA CITÉ, PARCE QUE L'AUTRE EST UNE FORCE ET L'ÉTRANGER UNE CHANCE, PARCE QU'UNE VIE SE CONSTRUIT DE RÊVES, PARCE QU'ENSEMBLE ON SE SENT MIEUX ET PARCE QUE LE MERVEILLEUX EST LINE MANIÈRE D'ÊTRE AU MONDE:

onte iz not dead, en coproduction avec La Bouche d'Air, vous propose trois soirées exceptionnelles pour faire résonner la parole, celle qui crée le monde et nous fait tenir debout! Laissez-vous surprendre...

Conte iz not dead, producteur local d'imaginaires.

Nouveau-né de la faune festivalière nantaise, Conte iz not dead réinjecte le conte au cœur de la cité. Au programme : des spectacles en salle et en extérieur, des lieux insolites, des formes classiques, des créations artistiques, des tissages collectifs et des rêves sans cesse revisités!

Le programme complet sur www.lelapinblanc.org



JEUDI 20 MAI _ 20H30 LES INATTENDUS #1 LE CHANT DES OPPRIMÉS





DE ET AVEC THIERNO DIALLO Et arnaud fradin & his roots combo

Le blues est une musique de résistance. Résistance contre l'âpreté de la vie, l'oppression et la violence. Une musique qui aide à survivre et à garder sa dignité face à l'injustice, à laver le cœur de ses souffrances et à redonner espoir. C'est ce souffle vital que Thierno Diallo et Arnaud Fradin & his Roots Combo veulent invoquer lors de cette rencontre, en faisant résonner leurs voix ; celle des contes, des histoires et des légendes, et celle de la musique et du chant blues.

THIERNO DIALLO : CONTE

ARNAUD FRADIN : CHANT, GUITARE IGOR PICHON : CONTREBASSE RICHARD : BATTERIE

THOMAS TROUSSIER : HARMONICA

TARIF CATÉGORIE D : DE 12 À 17€

PRODUCTION: LA BOUCHE D'AIR, LE LAPIN BLANC,

FESTIVAL CONTE IZ NOT DEAD.



wik

VENDREDI 21 MAI _ 20H30 LES INATTENDUS #2

A DEUX VOIX (TITRE PROVISOIRE)





DE ET AVEC JIHAD DARWICHE ET MARC NAMMOUR

Deux générations, deux écritures, deux chemins de vie. Au-delà de ces différences, Jihad Darwiche et Marc Nammour partagent la terre mythique du Proche-Orient, le goût des histoires qui font les grands récits et la même envie de raconter le monde.

Devenu conteur en 1984 après dix ans de journalisme, Jihad Darwiche participe activement au renouveau du conte dans les pays francophones et arabophones. Son répertoire couvre un large éventail, des épopées anciennes aux récits contemporains en passant par les contes classiques des Mille et Une Nuits. Poète et rappeur, Marc Nammour suit quant à lui une voie singulière, dépassant les frontières entre les genres et les esthétiques. Au sein de La Canaille ou au gré de rencontres artistiques et humaines, il porte une parole libératrice, politique et jamais très éloignée du bitume.

JIHAD DARWICHE: CONTE MARC NAMMOUR: CHANT + UN MUSICIEN DISTRIBUTION EN COURS

TARIF CATÉGORIE D : DE 12 À 17€

PRODUCTION: LE LAPIN BLANC, FESTIVAL CONTE IZ NOT DEAD |
COPRODUCTIONS: SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE,
CENTRE DES ARTS DU RÉCIT EN ISÈRE - SAINT-MARTIN-D'HÈRES,
VILLE DE RAGNOLFT

wik

SAMEDI 22 MAI _ 20H30 PEPITO MATÉO LA LEÇON DE FRANÇAIS





NE ET AVEC PÉPITO MATÉO

L'étranger qui apprend à s'exprimer dans une langue qui n'est pas la sienne, y gagne-t-il en liberté, en clairvoyance ?

« Qui maitrise sa langue, trouve sa place » comme dit le dicton... mais qui tient sa langue, perd l'occasion de donner son avis...

S'accaparer la langue à l'oral, jouer avec elle, la rêver est une manière poétique de réinventer la vie. Il s'agira ici de prendre les mots à bras le corps pour essayer de s'entendre.

En tant que conteur d'histoires, Pépito Matéo réinterroge les différents aspects qui constituent le langage, pour essayer de saisir ce que parler « veut dire »?

PÉPITO MATÉO CONTE NICOLAS PETISOFF REGARD EXTÉRIEUR CÉCILE LE BOURDONNEC CRÉATION LIMIÈRES

TARIF CATÉGORIE C : DE 16 À 21€

PRODUCTION : ÇOMPAĞNIE IMAĞISTOIRES /

PRODUCTION DÉLÉGUÉE : CPPC - CENTRE DE PRODUCTION

DES PAROLES CONTEMPORAINES

wik

PROGRAMMATION JEUNE



DIMANCHE 17 JANVIER _ 16H30 A Partir de 7 ans (60 min)

RUE LEPREST

ans la rue Leprest on croise quatre artistes de talent réunis autour du répertoire d'Allain Leprest qu'ils parcourent avec fraîcheur, à hauteur d'enfant, à la lueur de sa poésie. Sous les pavés de la rue Leprest, au cœur d'un spectacle étonnant, ils font vibrer avec malice, à coup d'accordéon ou de beatbox, les chansons de cet auteur fulgurant et donnent écho à l'enfance de chacun à travers un parcours singulier, celui d'un petit garçon qui voulait écrire des chansons... Dans une mise en scène toute en simplicité, ils prouvent avec justesse et énergie que le monde de l'enfance, entre clés de sol et croc-en-jambe, a toute sa place dans l'univers de cet artiste essentiel.

CAROLINE VARLET : CHANT, GLOCK, ACCORDÉON François Guernier : Chant, Basse, Ukulélé,

CLAVIER. GUITARE

SCOUILLA : CHANT, BEATBOX AGNÈS RENAUD : NARRATION

TARIF JEUNE PUBLIC: 8€

wik



DIMANCHE 14 FÉVRIER _ 16H3O

A PARTIR DE 3 ANS (45 MIN)

OÙ ES-TU LUNE ? CIE MINIBOX

Tn secret fait le tour de la terre, traverse les collines, les rivières, jusqu'à nos oreilles! Nous avons perdu la lune. Une étrange disparition, point de départ d'un merveilleux voyage aux confins d'un univers tout en douceur et délicatesse. Un voyage où musique et splendides illustrations animées de Mi-Young Baek ne font qu'un pour nous donner la clé des songes. De tableaux poétiques en chansons douces, aux sons du banjo, guitare, tambour ou ukulélé, Shantal Dayan et Benjamin Coursier entraînent les tout-petits dans leur quête imaginaire, les mènent dans des contrées oniriques où les étoiles, en fleurs de nuits, s'allument pour éclairer la lune et font scintiller d'un éclat unique leurs chansons le temps d'un fabuleux rêve musical.

SHANTAL DAYAN: CHANT

BENJAMIN COURSIER: GUITARE, CHANT

TARIF JEUNE PUBLIC: 8€

PUBLIC



JEUDI 15 AVRIL _ 19H
A PARTIR DE 3 ANS (40 MIN)

SUR LA NAPPE - TILT

vec ce spectacle savoureux, Marion Rouxin et Eric Doria invitent les tout-petits à leur table pour une dégustation musicale et sensorielle. Un spectacle musical forcément gourmand, dans lequel ce duo épuré concocte de drôles de chansons ludiques et poétiques, raconte des histoires acidulées, de bonbons, de pique-nique et autres douceurs gustatives. Ils nous ouvrent l'appétit avec leurs mélodies alléchantes, leurs mots appétissants, nous mettent l'eau à la bouche avec leur « Bonhomme caramel », « la polka des gâteaux » et « du sucre plein les yeux ». Alors pas une minute à perdre, vite à table!

MARION ROUXIN : OBJETS SONORES

ÉRIC DORIA: BANJO, GUITARE ACOUSTIQUE, UKULÉLÉ, PETITES

PERCUSSIONS, OBJETS SONORES

TARIF JEUNE PUBLIC: 8€



DIMANCHE 18 AVRIL _ 16H3O

A PARTIR DE 5 ANS (60 MIN)

LE GRAND VOYAGE D'ANNABELLE

onte musical, tendre et palpitant, le Grand Voyage d'Annabelle nous narre l'incroyable odyssée d'une petite hirondelle de la Vallée de Chevreuse, qui l'aile cassée va tenter de rejoindre l'Afrique, soutenue et épaulée par une ribambelle de personnages aussi drôles qu'attachants. Michel le Hérisson, José le furet, Pablo le taureau, Irène la Baleine prennent part à ce périple gorgé de bienveillance et d'humour, plein de rebondissements. Sur le plateau, trois musiciens-comédiens-chanteurs se partagent la narration et la musique, sans oublier notre héroïne, qui en toute virtualité et liberté, nous fait parcourir et découvrir bien des paysages et sonorités sous le sceau de la solidarité.

ANGÉLIQUE ZAINI : CHANT. JEAN BAPTISTE DAROSEY : Chant, Guitare. Simon Gallant : Chant, Guitare

TARIF JEUNE PUBLIC: 4€

COPRODUCTION FESTIVAL PETITS ET GRANDS / LA BOUCHE D'AIR







VERS LES PUBLICS / AVEC LES HABITANTS

PARCE QUE NOUS SOMMES CONVAINCU-E-S
DE LA NÉCESSITÉ DU « FAIRE ENSEMBLE »,
QUE NOUS SOUHAITONS AVANT TOUT PARTAGER
NOTRE PASSION POUR LA MUSIQUE ET FACILITER
LES RENCONTRES AVEC LES ŒUVRES ET LES ARTISTES,
NOUS DÉVELOPPONS CHAQUE SAISON DES PROJETS
AVEC LES HABITANTS DE NANTES. AU PROGRAMME :
DÉCOUVERTES, PARTAGE, EXPÉRIMENTATION,
CRÉATION ET RENCONTRES!

DÉCOUVRIR

AVEC LES SCOLAIRES

Comme chaque année, la Bouche d'Air s'attache à développer des parcours de sensibilisation dans les écoles, collèges et lycées de Nantes.

Une classe de primaire créera une chanson et un clip avec un artiste partenaire, dans le cadre du dispositif Fabrique à Musiques (soutenu par la Sacem). Dans les écoles, nous renouvellerons notre offre de parcours scolaires « Ma classe en chanson, ma classe enchantée », mêlant rencontres et ateliers, en résonnance avec notre programmation jeune public.

Au collège, la Bouche d'Air proposera de nouveau ses « Parcours chanson » à cinq classes de la métropole. Histoire de la chanson, atelier d'expression, rencontre d'artistes, concert, visite de salle et prévention des risques auditifs ; chaque parcours, centré sur un e artiste de la programmation, permettra aux élèves de mieux appréhender la chanson et la proposition artistique.



Enfin, plusieurs classes de lycéens participeront à des ateliers d'écriture et d'initiation à la MAO, après avoir assisté à un concert pédagogique.

La Fabrique à musique est un dispositif soutenu par la Sacem.

« Ma classe en chanson, Ma classe enchantée » est réalisé en partenariat avec la DSDEN44.
Les Parcours Chanson s'inscrivent dans le dispositif Grandir avec la Culture et sont réalisés en partenariat avec Harmonie Mutuelle.
Les propositions au lycée sont réalisées dans le cadre de l'opération Décibels.

S'INVESTIR AUPRÈS DES ÉTUDIANTS

Pour la deuxième année consécutive, la Bouche d'Air s'associe à l'Université de Nantes et à Trempolino pour créer un cycle d'ateliers autour de la création de chanson de A à Z. A destination des étudiants et personnels de l'université, ces ateliers seront menés par les artistes Thomas Cochini (Labotanique) et Marie Normand.

CRÉER DU LIEN

DANS LES QUARTIERS NANTAIS

La Bouche d'Air renouvelle son engagement auprès des habitants des quartiers de Port Boyer et la Halvêque, et y proposera trois projets distincts.

L'artiste Gabriel Saglio, qui sera en résidence de création à la Bouche d'Air en février 2021, interviendra sur le quartier du Port Boyer dans le cadre d'un projet autour du chant, « Les chœurs de Port Boyer ». Une restitution sur scène aura lieu lors du festival des Scènes Vagabondes, le 21 juin 2021. Un projet en partenariat avec le festival Conte Iz Not Dead se développera également à Port Boyer : « ECHOS : Conter pour dire le monde » mobilisera des jeunes allophones de la classe MLDS (collège Rutigliano) et leur permettra d'aborder la langue par le conte, guidés par l'artiste Najoua Darwiche. Enfin, le projet « Corps et maux Sensibles », porté par les artistes Nina Kibuanda et Xavier Normand, amènera les habitants de la Halvêque à participer à des ateliers d'expression artistique.

Au-delà de ces projets spécifiques, nous continuerons de travailler avec les équipes des maisons de quartier pour développer des propositions ponctuelles dans et hors du quartier, et faciliter la venue des habitants à la salle Paul Fort au moyen de politiques tarifaires adaptées.

Dans le cadre du programme Connivences de la ville de Nantes et du projet de jumelage DRAC Pays de la Loire

EXPÉRIMENTER

EN MILIFII CARCÉRAI

Pour que notre projet franchisse les barreaux des prisons, nous inviterons cette saison les artistes du duo Labotanique à se rendre à la Maison d'arrêt et au Centre de Détention de Nantes pour deux concerts et quelques ateliers d'écriture et de MAO. De cette rencontre naîtra un morceau inédit qui sera interprété par les détenus et enregistré par les artistes.

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement 44, le SPIP et la DRAC Pays de la Loire.

INVENTER

AVEC VOUS!

Vous souhaitez visiter la salle Paul-Fort ? Créer un projet avec un groupe ?

Adressez-vous à Maëla Mainguy à l'adresse suivante : publics@labouchedair.com

Pour tout renseignement concernant les parcours scolaires vous pouvez contacter Magalie Denet : actionculturelle@labouchedair.com

Et pour plus d'informations sur nos projets passés et futurs, rendez-vous sur notre site rubrique « action culturelle »!

L'AIDE À LA CRÉATION

LES RÉSIDENCES ET L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE



AU-DELÀ DE LA DIFFUSION, LA BOUCHE D'AIR Accompagne et soutient la création Contemporaine dans le domaine de la Chanson.

ous permettons aux artistes du territoire et d'ailleurs d'accéder à des espaces de travail professionnels pour répéter, expérimenter, inventer et construire leurs futurs spectacles.

Cette saison, nous soutiendrons six projets à géométrie variable s'inscrivant dans des parcours de création pour chacun des artistes soutenus.

- SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE
- CORDES SENSIBLES : NINA KIBUANDA ET XAVIER NORMAND
- DIMONÉ
- GABRIEL SAGLIO
- FLORENT MARCHET
- LES INATTENDUS (MALTED MILK / THIERNO DIALLO)

En partenariat avec Trempolino et Musique et Danse en Loire-Atlantique, nous soutenons également de façon spécifique la création régionale, avec des projets d'accompagnement sur mesure s'accordant au projet artistique et professionnel des musiciens. Projets en cour de distribution.





UNE SALLE ACCESSIBLE

PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES



Depuis peu, nous mettons en avant des propositions interprétées en LSF ou chansignées,

ainsi que des temps spécifiques dédiés au public sourd. Ces propositions seront signalées par un pictogramme dans le programme.

La Bouche d'Air est également équipée de gilets vibrants Subpac.

Pour réserver : publics@labouchedair.com.

Prêt en échange d'une pièce d'identité.

PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES



Les spectacles et concerts proposés sont tous naturellement accessibles.

PERSONNES DÉFICIENTES MENTALES OU PSYCHIQUES



Le service des relations avec les publics peut, sur demande, proposer un accueil spécifique aux publics déficients mentaux.

PERSONNES A MOBILITÉ RÉDUITE



La salle Paul-Fort est maintenant accessible aux personnes à mobilité réduite. Le nombre de place étant limité, les personnes nécessitant un

placement spécifique sont invitées à se signaler lors de leur réservation afin que leur accès à la salle puisse être organisé.

Tel billetterie 02 51 72 10 10

ACCESSIBILITÉ TARIFAIRE



La Bouche d'Air met en place des politiques tarifaires spécifiques pour les personnes en situation

précaire. Tous les détenteurs d'une Carte Blanche peuvent bénéficier de billets à 6€ sur tous les concerts (sauf hors catégorie), sur présentation d'un justificatif et dans la limite des places disponibles. Nous travaillons également avec la Ville de Nantes et proposons des tarifs Carte Blanche Groupe, en partenariat avec de nombreuses structures socio-culturelles nantaises.

Plus d'info:

https://metropole.nantes.fr/carteblanche

LA GARDERIE ÉPHÉMÈRE DE LA BOUCHE D'AIR

Pour permettre aux parents de profiter d'une sortie en toute tranquillité, La Bouche d'Air propose une garderie gratuite sur certains concerts. Vous pourrez y laisser vos enfants de 3 à 12 ans pendant toute la durée du spectacle.

Retrouvez la liste des spectacles et les conditions de réservation sur www.labouchedair.com

Renseignements: publics@labouchedair.com

Service entièrement gratuit, en partenariat avec Babychou Services



BILLETTERIERENSFIGNEMENTS ET RESERVATIONS

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE MARDI 1^{er} septembre

salle Paul-Fort 9 rue Basse-Porte à Nantes ouverture les mardi et jeudi de 14h à 18h30 tél 02 51 72 10 10

> Tramway : ligne 2 - arrêt 50-Otages ligne 3 - arrêt Viarme-Talensac

> bus : lignes 52, 12 ou 32 - arrêt Talensac

> parking les plus proches :

Talensac, Viarme, Tour Bretagne, Cathédrale (accessible aux personnes à mobilité réduite) > station bicloo : Saint-Similien

Pour vous déplacer, pensez au covoiturage ! www.ouestgo.fr



ACCUEIL ET BILLETTERIE

Sophie Chauvey accueil@labouchedair.com www.labouchedair.com

> PAR TÉLÉPHONE: au 02 51 72 10 10 pendant les heures d'ouverture (règlement par CB)

> PAR CORRESPONDANCE: espace Paul-Fort/la Bouche d'Air, 9 rue Basse-Porte, 44000 Nantes

> PAR INTERNET avec paiement sécurisé : www.labouchedair.com (frais de gestion : 1.60€ par place et 3€ pour les abonnements)

> Fnac, Carrefour, Géant, Système U,

Intermarché 0892 68 36 22 (0,34 €/mn) /
www.fnac.com – www.carrefour.fr –
www.francebillet.com
> réseau Ticketnet : E. Leclerc, Cultura, Auchan,
Cora 0892 390 100 (0,34 €/mn)

- et www.ticketnet.fr
- > www.seetickets.com
- > www.billetreduc.com
- > www.lekiosquenantais.fr

ABONNEZ-VOUS!

ABONNEMENT « À LA CARTE »

Choisissez au minimum trois spectacles dont deux catégorie D.

ABONNEMENT « DÉCOUVERTES »

Choisissez au minimum quatre spectacles dont 3 catégorie D et profitez d'un tarif préférentiel pour tous les spectacles D $(9 \in \text{au lieu de } 12.50 \in)$.

À partir de 7 spectacles en abonnement, pour 1€ de plus, choisissez une place dans les spectacles catégorie D (non pris dans l'abonnement).

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

 le tarif abonné s'applique également sur les spectacles que vous n'avez pas choisis dans votre abonnement.

Réservation uniquement à la billetterie de la Bouche d'Air ou au 02 51 72 10 10 jusqu'à la fin de la saison (paiement par carte bancaire).

- un tarif réduit dans les structures culturelles partenaires de la saison 2020/2021.
- possibilité de payer en 3 fois sans frais (par chèque).

COMMENT S'ABONNER

EN LIGNE: choisissez la formule, vos spectacles et finalisez votre commande en réglant par carte bancaire (paiement sécurisé). Un justificatif et récapitulatif de votre commande vous sera adressé par mail.

Frais de gestion: 3 € par commande.

OPTION E-TICKET : l'impression des billets à domicile n'est valable que pour les places individuelles achetées au tarif plein.

PAR TÉLÉPHONE: au 02 51 72 10 10 aux heures d'ouverture de la billetterie.

Retrait des places à la billetterie ou le soir du premier concert choisi au guichet.

PAR COURRIER: bulletin de réservation à adresser à La Bouche d'Air, salle Paul-Fort, 9 rue Basse-Porte 44000 NANTES (billets à retirer à la billetterie ou au guichet le soir du premier concert choisi).

SUR PLACE: aux heures d'ouverture de la billetterie

TARIFS DES SPECTACLES

CATEGORIES	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT 1	TARIF ABONNE 2	TARIF SUPER REDUIT 3
А	28€	26 €	23 €	16 €
В	25€	23 €	20 €	13 €
C	21 €	19€	16€	11 €
D	17€	15 €	12 €	8€
JEUNE PUBLIC	4€ ou 8€	/	/	/
HORS CATEGORIES				
VINCENT DELERM	33 €	/	30 €	/
MIOSSEC	33 €	/	30 €	/
AYO	35 €	/	/	/
LA GRANDE SOPHIE	25 €	/	/	/
R GUATTARI + von Pourquery	16€	12€	12 €	/
CALI	33 €	/	30 €	/
BEN MAZUÉ	29€	/	29 €	/
NICOLAS GÉMUS	10 €	/	6€	/
LES FILS DU FACTEUR	10 €	/	6€	/
CHARLÉLIE COUTURE	33 €	/	30 €	/
GAUVAIN SERS	33 €	/	30 €	/

1 – TARIF RÉDUI

(sur présentation de justificatifs): adhérents Harmonie Mutuelle. titulaires de la carte CART'S, Cézam, Loisirs / SRIAS - CCP (Club Loisirs et Privilèges), étudiant de plus de 25 ans, groupes d'au moins 10 personnes, demandeurs d'emploi et aux abonnés des structures culturelles partenaires de la saison 2020/2021 (Pannonica, La Soufflerie, l'Odyssée-La Gobinière, Pianocktail).

2 – TARIF ABONNÉ :

il s'applique également sur les spectacles que vous n'avez pas choisis dans votre abonnement (sauf spectacle tarif unique)

3 - TARIF SUPER-RÉDUIT

(nombre de places limité et sur présentation de justificatifs) : étudiants de moins de 25 ans, apprentis en formation, bénéficiaires des minima sociaux, intermittents du spectacle, moins de 12 ans.

MODES DE RÈGLEMENT

- Chèques à l'ordre de la Bouche d'Air, carte bancaire (sur place ou par téléphone), espèces, chèques vacances, chèques culture,
- La Bouche d'Air est adhérente du Pass Culture du Conseil Régional des Pays de la Loirs
- Règlement avec la monnaie SoNantes (billetterie salle Paul-Fort).

Aucune place ne pourra être échangée ni remboursée.





À NOTER

- En raison du Coronavirus, les conditions d'accès à la salle sont soumises au Protocole sanitaire applicable le jour de votre venue.
- Les concerts débutent à l'heure précise, les retardataires ne pourront avoir accès à la salle qu'à la faveur d'une pause.
- Les enregistrements, photos et films sont interdits pendant les représentations.
- La nourriture et les boissons sont interdites en salle
- Les cigarettes électroniques sont interdites dans la salle ainsi que dans le hall d'entrée.
- Plan Vigipirate: en vue des mesures de sécurité imposées par le plan Vigipirate, les personnes transportant des bagages ne sont pas autorisées à rentrer avec leurs valises et sacs volumineux.

CHOISISSEZ LES SPECTACLES DE VOTRE ABONNEMENT

- « A LA CARTE »: trois spectacles minimum dont deux spectacles catégorie D
- « DÉCOUVERTES »: quatre spectacles minimum dont trois spectacles catégorie D

9 WINCERT DELEMM MAR 29 SEPT 1 20K30 HORS CAT	PAGE	SPECTACLE	DATE	HEURE	CATÉGORIE	ABONNEMENT «À LA CARTE»	ABONNEMENT «DÉCOUVERTE»
10	9	VINCENT DELERM	MAR 29 SEPT	20H30	HORS CAT.		
MIDSEC	9	VINCENT DELERM	MER 30 SEPT	20H30	HORS CAT.	□ 30€	□ 30€
11	10	MIOSSEC	MAR 13 OCT	20H30	HORS CAT.	□ 30€	□ 30€
12 SUPERBRAVO	10	MIOSSEC	MER 14 OCT	20H30	HORS CAT.	□ 30€	□ 30€
14	11	AYO	SAM 24 OCT	20H30	HORS CAT.	□ 35€	□ 35€
LEYLA MCCALLA SAN 7 NOV 20830 C 156 166 166 166 175	12	SUPERBRAVO	JEU 29 OCT	20H30	D	□ 12€	□ 9€
15	13	GÉRALD GENTY DUO	JEUDI 5 NOV	20H30	D	□ 12€	□ 9€
15	14	LEYLA MCCALLA	SAM 7 NOV	20H30	C	□ 16€	□ 16€
17		BATLIK	VEN 13 NOV		D	□ 12€	□ 9€
188			MAR 17 NOV		_	□ 12€	□ 9€
19		SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE	JEU 19 NOV			☐ 12€	□ 9€
201 JEAN-LOUIS BERGÈRE (SALLE PANNONICA)						_ 100	_ 100
Color					_		
222		JEAN-LOUIS BERGÈRE (SALLE PANNONICA)	MAR 1 ^{er} Déc		_	□ 12€	
23		«ESPRIT LIBÉRÉ » PAR CORDES SENSIBLES	MER 2 DÉC	20H30		□ 12€	□ 9€
24							
25							
266 MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET JEU 14 JANV 20H30 D 126 96 96 28 PIERS FACCINI JEU 21 JANV 20H30 D 126 96 20							
27					_		
288		-			_		
DIDIER SUPER							_ ,,
SO							
TITI ROBIN ET LE QUARTET GITAN					-		
32							
33 RAPHAËL GUATTARI + VON POURQUERY (LA BARAKASON) JEU 4 FÉV 20H30 C 156 156 156 35 CALI JEU 11 FÉV 20H30 C 156 156 35 CALI JEU 11 FÉV 20H30 D 126 96 36 CHLOÉ LACAN MAR 16 FÉV 20H30 D 126 96 36 36 CHLOÉ LACAN MAR 16 FÉV 20H30 D 126 96 37 TIM DUP JEU 18 FÉV 20H30 C 156 156 156 38 ABEL CHÉRET (SALLE PANNONICA) MAR 9 MARS 20H30 D 126 96 39 BEN MAZUÉ JEU 11 MARS 20H30 D 126 96 296 40 NICOLAS GÉMUS (SALLE PANNONICA) MAR 16 MARS 19H00 HORS CAT. 66 66 66 42 LES FILS DU FACTEUR (SALLE PANNONICA) JEU 18 MARS 19H00 HORS CAT. 66 66 66 42 LES FILS DU FACTEUR (SALLE PANNONICA) JEU 18 MARS 20H30 D 126 96 44 BONGA MAR 23 MARS 20H30 D 126 96 44 BONGA MAR 23 MARS 20H30 D 126 96 45 45 ESTELLE MEYER JEU 25 MARS 20H30 D 126 96 46 JEANNE PLANTE MAR 30 MARS 20H30 D 126 96 47 GOVRACHE JEU 18 AVRIL 20H30 D 126 96 48 CHARLÉLE COUTURE MAR 6 AVRIL 20H30 D 126 96 49 GAUVAIN SERS JEU 8 AVRIL 20H30 D 126 96 50 LO'JO MAR 13 AVRIL 20H30 B 206 206 51 BONBON VODOU MAR 20 AVRIL 20H30 B 206 206 51 BONBON VODOU MAR 20 AVRIL 20H30 D 126 96 52 RELIRE ARAGON JEU 22 AVRIL 20H30 D 126 96 52 RELIRE ARAGON JEU 22 AVRIL 20H30 D 126 96 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 126 96 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 126 96 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 126 96 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 126 96 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 126 96 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 126 96 55 PÉPITO MATÉO « LA RAMINURE » JIHAD DARWICHE VEN 21 MAI 20H30 D 126 96 55 PÉPITO MATÉO « LA RAMI		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					
34 L(RAPHAËLE LANNADÈRE) MAR 9 FÉV 20H30 C 16€ 16€ 35 CALI JEU 11 FÉV 20H30 HORS CAT. 30€ 30€ 30€ 36 CHLOÉ LACAN MAR 16 FÉV 20H30 D 12€ 9€ 9€ 37 TIM DUP JEU 18 FÉV 20H30 C 166€ 16€ 16€ 38 ABEL CHÉRET (SALLE PANNONICA) MAR 9 MARS 20H30 D 12€ 9€ 39 BEN MAZUÉ JEU 11 MARS 20H30 HORS CAT. 29€ 29€ 29€ 40 NICOLAS GÉMUS (SALLE PANNONICA) MAR 16 MARS 19H00 HORS CAT. 6€ 66 66 41 KLŐ PELGAG MAR 16 MARS 20H30 C 16€ 16€ 16€ 42 LES FILS DU FACTEUR (SALLE PANNONICA) JEU 18 MARS 20H30 C 16€ 16€ 16€ 442 LES FILS DU FACTEUR (SALLE PANNONICA) JEU 18 MARS 20H30 D 12€ 9€ 44 BONGA MAR 23 MARS 20H30 D 12€ 9€ 44 BONGA MAR 23 MARS 20H30 D 12€ 9€ 44 BONGA MAR 23 MARS 20H30 D 12€ 9€ 46 JEANNE PLANTE MAR 30 MARS 20H30 D 12€ 9€ 47 GOVRACHE JEU 15 MARS 20H30 D 12€ 9€ 47 GOVRACHE JEU 15 AVRIL 20H30 D 12€ 9€ 48 CHARLÉLIE COUTURE MAR 6 AVRIL 20H30 D 12€ 9€ 30€ 30€ 30€ 49 GAUVAIN SERS JEU 8 AVRIL 20H30 HORS CAT. 30€ 30€ 30€ 50 LO'JO MAR 13 AVRIL 20H30 D 12€ 9€ 52 RELIRE ARAGON JEU 28 AVRIL 20H30 D 12€ 9€ 54 LE CHANT DES OPPRIMÉS MALTED MILK, THIERNO DIARLIO VEN 21 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO LA LEÇON DE FRANÇAIS SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO LA LEÇON DE FRANÇAIS SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO LA LEÇON DE FRANÇAIS SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO LA LEÇON DE FRANÇAIS SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO LA LEÇON DE FRANÇAIS SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO LA LEÇON DE FRANÇAIS SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO LA LEÇON DE FRANÇAIS SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO LA LEÇON DE FRANÇAIS SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO LA LEÇON							
35 CALI JEU 11 FÉV 20H30 HORS CAT. 30€ 30€ 30€ 36 CHLOÉ LACAN MAR 16 FÉV 20H30 D 12€ 9€ 37 TIM DUP JEU 18 FÉV 20H30 D 12€ 9€ 37 TIM DUP JEU 18 FÉV 20H30 D 12€ 9€ 38 ABEL CHÉRET (SALLE PANNONICA) MAR 9 MARS 20H30 D 12€ 9€ 29€ 29€ 40 NICOLAS GÉMUS (SALLE PANNONICA) MAR 16 MARS 20H30 HORS CAT. 6€ 6€ 6€ 41 KLÔ PELGAG MAR 16 MARS 20H30 C 16€ 16€ 16€ 42 LES FILS DU FACTEUR (SALLE PANNONICA) JEU 18 MARS 20H30 C 16€ 16€ 6€ 43 GABRIEL SAGLIO JEU 18 MARS 20H30 D 12€ 9€ 44 BONGA MAR 23 MARS 20H30 D 12€ 9€ 44 BONGA MAR 23 MARS 20H30 D 12€ 9€ 46 JEANNE PLANTE MAR 30 MARS 20H30 D 12€ 9€ 47 GOVRACHE JEU 18 MARI 20H30 D 12€ 9€ 48 CHARLÉLIE COUTURE MAR 6 AVRIL 20H30 D 12€ 9€ 48 CHARLÉLIE COUTURE MAR 6 AVRIL 20H30 HORS CAT. 30€ 30€ 30€ 50 LO'JO MAR 13 AVRIL 20H30 D 12€ 9€ 52 RELIRE ARAGON JEU 28 AVRIL 20H30 B 20€ 20€ 20€ 51 BONBON VODOU MAR 20 AVRIL 20H30 B 20€ 20€ 20€ 55 RENCONTRE ENTRE MARC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE VEN 21 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 RENCONTRE ENTRE MARC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE VEN 21 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 12€ 9€ 12€ 9€							
36		,			-		
37							
38 ABEL CHÉRET (SALLE PANNONICA) MAR 9 MARS 20H30 D 12E 9E					_		
39 BEN MAZUÉ							
MAR 16 MARS 19H00					_		
ALIENTIC ALIENTIC							
42 LES FILS DU FACTEUR (SALLE PANNONICA) 43 GABRIEL SAGLIO 44 BONGA 44 BONGA 45 ESTELLE MEYER 46 JEANNE PLANTE 47 GOVARCHE 48 CHARLÉLIE COUTURE 48 CHARLÉLIE COUTURE 49 GAUVAIN SERS 49 GAUVAIN SERS 50 LO'JO 49 MAR 13 AVRIL 50 LO'JO 40 MAR 20 AVRIL 50 LO'JO 51 BONBON VODOU 52 RELIRE ARAGON 51 BONBON VODOU 52 RELIRE ARAGON 53 THÉRÈSE 54 LE CHANT DES OPPRIMÉS « MALTED MILK, THIERNO DIALLO » 55 RENCONTRE ENTRE MARC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » 56 SAME SARNIL 57 SARNIC SONNOS » 58 SAM 22 MAI 59 CONTRE SET PLUS, SIRIO, O ALBARICATE. 50 JEURS MAR 11 MAI 51 SUPERBRANO, O G. GENTY, SONSTE SPECTACLE CATÉCACLE CATÉCACLE CATÉCACLE CATÉCACLE CATÉCACLE (CORDES SENSIBLES, OL. SHOOV, OT. DEFEVER, OF NITRE 2 CAISSES, OM. DOLORES, OKARIMOUCHE, O. C. LEACH, O. A. C. MEÉRET, O. G. SAGLIO, O. E. MEYER, 51 JEANNON DOLORES, OKARIMOUCHE, O. C. LEACH, O. A. CHÉRET, O. G. SAGLIO, O. E. MEYER, 51 LE CHANT OF OVERACHE, O BONBON VODOU, OTHÉRÈSE, OMALED MILK-T. DIALLO, O. M. NAMMOUR + J. DARWICHE 16 SE 66 6 66 66 67 66 67 66 67 66 67 66 67 66 67 66 67 66 67 66 67 66 67 66 67 66 67 67							
43					_		
A44 BONGA							
45 ESTELLE MEYER JEU 25 MARS 20H30 D 12€ 9€ 46 JEANNE PLANTE MAR 30 MARS 20H30 D 12€ 9€ 47 GOVRACHE JEU 1 ^{ER} AVRIL 20H30 D 12€ 9€ 48 CHARLÉLIE COUTURE MAR 6 AVRIL 20H30 HORS CAT. 30€ 30€ 49 GAUVAIN SERS JEU 8 AVRIL 20H30 HORS CAT. 30€ 30€ 50 L0'30 MAR 13 AVRIL 20H30 B 20€ 20€ 51 BONBON VODOU MAR 20 AVRIL 20H30 B 20€ 20€ 51 BONBON VODOU MAR 20 AVRIL 20H30 B 20€ 20€ 52 RELIRE ARAGON JEU 22 AVRIL 20H30 B 20€ 20€ 53 THÉRÈSE MAR 11 MAI 20H30 B 20€ 20€ 53 THÉRÈSE MAR 11 MAI 20H30 D 12€ 9€ 54 LE CHANT DES OPPRIMÉS « MALTED MILK, THIERNO DIALLO » JEU 20 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 RENCONTRE ENTRE MARC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE VEN 21 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 RENCONTRE ENTRE MARC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE VEN 21 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 RENCONTRE ENTRE TORMAC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE VEN 21 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 RENCONTRE ENTRE TORMAC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE VEN 21 MAI 20H30 C 16€ 55 POUR UN ABOMEMENT 7 SPECTACLES ET PLUS, JE CHOISIS UN SPECTACLE CATÉGORIE D POUR UN 16 EN PLUS : SUPPERBRANO, G. GENTY, G. BATILK, O'SHIFIEN, G. S. GIRO, G. LABARICATE, G. J. BERBÉRE, CORDRES SENSIBLES, G. L. SHOOV, G. C. LACAN, G. A. CHÉRET, G. G. SAGLIO, G. E. MEYER, G. D. SHOTH, G. BONBON VODOU, G. THÉRÈSE, G. MALTED MILK-T. DIALLO, G. N. NAMMOUR + J. DARWICHE					_		
AG					_		
47		-			_		
48					_		
49 GAUVAIN SERS JEU 8 AVRIL 20H30 HORS CAT. 30€ 30€ 50 LO'JO MAR 13 AVRIL 20H30 B 20€ 20€ 51 BONBON VODOU MAR 20 AVRIL 20H30 D 12€ 9€ 52 RELIRE ARAGON JEU 22 AVRIL 20H30 B 20€ 20€ 53 THÉRÈSE MAR 11 MAI 20H30 D 12€ 9€ 54 LE CHANT DES OPPRIMÉS « MALTED MILK,THIERNO DIALLO » JEU 20 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 RENCONTRE ENTRE MARC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE VEN 21 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 C 16€ 16€ POUR UN ABONNEMENT 7 SPECTACLES ET PLUS, JE CHOISIS UN SPECTACLE CATÉGORIE D POUR UN LE EN PLUS: 0. SUPERBRAVO, 0. 6. GENTY, 0. BATIK, 0. VISHTEN, 0. S. GIRO, 0. ALBARICATE, 0. JL BERGÈRE, 0. CORDES SENSIBLES, 0. L. SHOOV, 0. T. DEFEVER, 0. ENTRE 2 CASSES, 0. M. DOUGRES, 0. KARMOUCHE, 0. C. LADAN, 0. A. CHÉRET, 0. S. SAGLIO, 0. E. MEYER, 0. L. SHOOV, 0. J. HÉRÈSE, 0. MALTED MILK-T. DIALLO, 0. M. NAMMOUR + J. DARWICHE					_		
SOLUTION							
51 BONBON VODOU MAR 20 AVRIL 20H30 D 12E 9E 52 RELIRE ARAGON JEU 22 AVRIL 20H30 B 20E 20E 53 THÉRÈSE MAR 11 MAI 20H30 D 12E 9E 54 LE CHANT DES OPPRIMÉS « MALTED MILK,THIERNO DIALLO » JEU 20 MAI 20H30 D 12E 9E 55 RENCONTRE ENTRE MARC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE VEN 21 MAI 20H30 D 12E 9E 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 D 12E 9E 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 C 16E 16E DOUR UN ABONHEMENT 7 SPECTACLES ET PLUS, JE CHOISIS UN SPECTACLE CATÉGORIE DUR UN 1E EN PLUS : SUPPERBRANQ, G. GENTY, G. BATIK, G. VISHTEN, G. S. RIG, G. ALBARICATE, G. J. BERBÉRE, G. CORDES SENSIBLES, G. L. SHOOV, G. T. DEFEVER, G. PITRE 2 CAISSES, G. M. DOLORES, G. KARIMOUCHE, G. C. LACAN, G. A. CHÉRET, G. S. SAGLIO, G. E. MEYER, G. J. PLANTE, GOVARCHE, G. BONBON VODOU, G. THÉRÈSE, G. MALTED MILK-T. DIALLO, G. M. NAMMOUR » J. DARWICHE							
S2 RELIRE ARAGON JEU 22 AVRIL 20H30 B 20E 20E 53 THÉRÈSE MAR 11 MAI 20H30 D 12E 9E 54 LE CHANT DES OPPRIMÉS « MALTED MILK, THIERNO DIALLO » JEU 20 MAI 20H30 D 12E 9E 55 RENCONTRE ENTRE MARC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE VEN 21 MAI 20H30 D 12E 9E 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 C 16E		-555					
THÉRÈSE MAR 11 MAI 20H30 D 12E 96 54 LE CHANT DES OPPRIMÉS « MALTED MILK,THIERNO DIALLO » JEU 20 MAI 20H30 D 12E 96 55 RENCIONTRE ENTRE MARC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE VEN 21 MAI 20H30 D 12E 96 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 C 16E 16E 16E DOUR UN ABONMEMENT 7 SPECTACLES ET PLUS, JE CHOISIS UN SPECTACLE CATÉGORIE DOUR UN 1E EN PLUS : SUPERBRANO, © 6, GENTY, © BATILK, © VISHTEN, © S. RIGO, © ALBARICATE, © JU BERBÉRE, © CORRES SENSIBLES, © L. SHOOV, © T. DEFEVER, © ENTRE 2 CAISSES, © M. DOLORES, © KARIMOUCHE, © C. LACAN, © A. CHÉRET, © 6. SAGLIO, © E. MEYER, © J. PLANTE, © GOVRACHE, © BONBON VODOU, © THÉRÈSE, © MALTED MILK-T. DIALLO, © M. NAMMOUR + J. DARWICHE					_		
S4 LE CHANT DES OPPRIMÉS « MALTED MILK,THIERNO DIALLO » JEU 20 MAI 20H30 D 12€ 9€		, ,			_		
55 RENCONTRE ENTRE MARC NAMMOUR ET JIHAD DARWICHE VEN 21 MAI 20H30 D 12€ 9€ 55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 C 16€ 16€ POUR UN ABONNEMENT 7 SPECTACLES ET PLUS, JE CHOISIS UN SPECTACLE CATÉGORIE D POUR UN 16 EN PLUS: O. SUPERBRAVO, O. 6. GENTY, O. BATILK, O. VISHTEN, O. S. GIRO, O. ALBARICATE, O. J. BERGÉRE, C. CORDES SENSIBLES, O. L. SHOOV, O. T. DEFEVER, O. ENTRE 2 CARSSES, O. M. DOUGRES, O. KARIMOUCHE, O. C. LADAN, O. A. CHÉRET, O. 6. SABCIJO, O. E. MEYER, O. J. PLANTE, O. GOVRACHE, O. BONBON VODOU, O. THÉRÈSE, O. MALIED MILK-T. DIALLO, O. M. NAMMOUR + J. DARWICHE						_ 110	_ ,,
55 PÉPITO MATÉO « LA LEÇON DE FRANÇAIS » SAM 22 MAI 20H30 C 16€ 16€ POUR UN ABONNEMENT 7 SPECTACLES ET PLUS, JE CHOISIS UN SPECTACLE CATÉGORIE D POUR UN 16 EN PLUS : SUPERBRAVO, ○ 6. GENTY, ○ BATLIK, ○ VISHTEN, ○ S. GIRO, ○ ALBARICATE, ○ JL BERGÈRE, ○ CORDES SENSIBLES, ○ L. SHOOV, ○ T. DEFFEVER, ○ ENTRE 2 CAISSES, ○ M. DOLORES, ○ KARIMOUCHE, ○ C. LAGAN, ○ A. CHÉRET, ○ 6. SAGLIO, ○ E. MEYER, ○ J. PLANTE, ○ GOVRACHE, ○ BONBON VODOU, ○ THÉRÈSE, ○ MALTED MILK-T. DIALLO, ○ M. NAMMOUR + J. DARWICHE					_		
POUR UN ABONNEMENT 7 SPECTACLES ET PLUS, JE CHOISIS UN SPECTACLE CATÉGORIE D POUR UN 1€ EN PLUS: OSUPERBRAVO, O 6. GENTY, O BATLIK, O VISHTEN, O 5. GIRO, O ALBARICATE, O JL BERGÈRE, O CORDES SENSIBLES, O L. SHOOV, OT. DEFEVER, O ENTRE 2 CAISSES, O M. DOLORES, O KARIMOUCHE, O C. LAGAN, O A. CHÉRET, O 6. SAGLIO, O E. MEYER, J. PLANTE, O GOVRACHE, O BONBON VODOU, O THÉRÈSE, O MALTED MILK-T. DIALLO, O M. NAMMOUR + J. DARWICHE					_		
OSUPERBRAVO, O.G. GENTY, O BATLIK, O VISHTEN, O.S. GIRO, O.ALBARICATE, O.J.L BERGÈRE, O CORDES SENSIBLES, O.L. SHOOV, O.T. DEFEVER, O.ENTRE 2 CAISSES, O.M. DOLORES, O.KARIMOUCHE, O.C. LAGAN, O.A. CHÉRET, O.G. SAGLIO, O.E. MEYER, O.J. PLANTE, O.GOVRACHE, O.G. BONBON VODOU, O.THÉRÈSE, O.MALTED MILK-T. DIALLO, O.M. NAMMOUR + J. DARWICHE		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					
TOTAL	□ SUPERBRAVO, □ G. GENTY, □ BATLIK, □ VISHTEN, □ S. GIRO, □ ALBARICATE, □ JL BERGÈRE, □ CORDES SENSIBLES, □ L. SHOOV, □ T. DEFEVER, □ ENTRE 2 CAISSES, □ M. DOLORES, □ KARIMOUCHE, □ C. LACAN, □ A. CHÉRET, □ G. SAGLIO, □ E. MEYER,					□ 1€	□ 1€
		TOTAL					

BULLETIN DE RESERVATION

À retourner accompagné de votre règlement (à l'ordre de la Bouche d'Air) à la Bouche d'Air - Salle Paul - Fort 9 rue Basse - Porte - 44000 NANTES.

Les billets sont à votre disposition à la billetterie ou au guichet le soir du premier concert. Merci de préciser les coordonnées pour chaque abonné

NOM:	.PRÉNOM:						
ADRESSE :							
CODE POSTAL : VILLE :							
L DOMICILE*:							
COURRIEL*:				VOTRE ÂGE :			
SOUHAITEZ-VOUS RECEVOIR NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE?			□ NON				
SOUHAITEZ-VOUS RECEVOIR PAR MAIL DES OFFRES ET BÉNÉFICIER DE RÉDUI	CTIONS?	□ OUI	□ NON				
* vos numéros de téléphone nous sont utiles pour faci	liter nos rela	tions					
Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé à usage exclusif de la Bouche d'Air. Elles sont conservées pendant 3 ans. Conformément à la loi informatique et libetés, vous pouvez exercer votre droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concerne auprès de accueil@labouchedair.com							
OBSERVATIONS / REMARQUES :							

PLACES INDIVIDUELLES

Envoyez-nous la liste des spectacles choisis sur papier libre accompagnée de votre règlement à la Bouche d'Air salle Paul-Fort 9 rue Basse Porte 44000 Nantes.

RÉDACTION DES TEXTES

André Hisse Edito, Sophie Chauvey (sauf Sylvain GirO, Von Pourquery, Abel Chéret, Thérèse, le Chant des Opprimés, A deux voix, Pépito Matéo)

L'ÉOUIPE DE LA BOUCHE D'AIR

- André Hisse : direction et programmation direction@labouchedair.com
- Sophie Allain: comptabilité, gestion compta@labouchedair.com
- Isabelle Chatelier: production, programmation jeune public - administration@labouchedair.com
- Sophie Chauvey: billetterie: accueil@labouchedair.com, communication, médias - com@labouchedair.com
- Magalie Denet: action culturelle actionculturelle@labouchedair.com
- Maëla Mainguy: relations avec les publics publics@labouchedair.com
- L'équipe permanente de la Bouche d'Air est accompagnée de bénévoles pour l'accueil du public sur les lieux de spectacles, des techniciens de la salle Paul-Fort et d'intermittents du spectacle. Nous les remercions pour leur précieuse collaboration.

L'ÉOUIPE ASSOCIATIVE

- Présidente : Janick Foucault
- Conseil d'administration : Valérie Allain, Frédéric Coudrin, Daniel Coutant, Thierry Dayot, Michel Dubuisson, Louisette Guibert, Joël Jagau, Evelyne Lannes, Nadine Le Gal, Émilie Micou, Marie-Vianeytte Moulin, Isabelle Seiller, Isabelle Vincent
- Bénévoles: Virginie Aubry, Céline Bernard, Jacques Bernard, Marie-Laure Beslou, Françoise Boussonnière, Yohann Cariou, Véronique Chanson, Karyne Chavagne, Philippe Cochin, Marilyne Cordina, Anne-Charlotte Diverres, Nadine Dolo, Cécile Durant, Philippe Hamon, Aline Lallemand, Fabien Lambert, Amandine Larrignon, Véronique Le Nevanen, Marlène Maisonneuve, Caroline Mercier, Laura Mingui, Marie-Hélène Mordel, Béatrice Mouden, Bernard Nicolas, Martine Nicolas, Nadine Nicolas, Brigitte Payard, Philippe Péaud, Bernard Rajalu, Gérard Thibault, Lucette Vigneron, Colette Vincendeau, Jean-Marc Vrignon.

L'ÉOUIPE TECHNIQUE

Patrick Aribart, Claude Bouchereau, Rénald Pambour, Katia Thuia, Philippe Arbert, Timothé Funfrock, Richard Guinouët, Steve Léveiller, Antoine Pohardy, Florent Prin, ...

NOS PARTENAIRES

La Bouche d'Air est une association loi 1901 (licences de spectacles nº 1-1034550 et 1034551, 2-1034552 et 3-1034553) soutenue par la Ville de Nantes, le Conseil départemental de Loire-Atlantique,

le Conseil régional des Pays de la Loire, l'État - Préfet de la Région Pays de la Loire.









Elle reçoit le soutien du CNM (Centre National de la Musique), de la SACEM.

national de la musique





NOS PARTENAIRES MÉDIAS SONT :



















NOS PARTENAIRES PRIVÉS SONT :









NOS MÉCÈNES

Ils sont à nos côtés :







CRÉDITS PHOTOS Julien Bourgeois, Richard Dumas, Sophie KOELLA, Patrick Cockpit, Greg Miles, Pierrick Guidou, Dave Brosha, Jérôme Sevrette, manuwino, Yadlavie, Doucha Production, Simon Kerola, Olivier-Rust, Franck Loriou, lamannekine, Gilles Rammant, Victor, Mr Cup, Christophe Garbage, David Desreumaux, Ian Grandjean, Flavien Prioreau, Grégory Dargent, Yann_Orhan, PUK-Samia Hamlaoui, Andreas Torres Balaguer, Marie-Pierre Durand, Romain Philippon, Renaud Philippe, Benoît Paillé, Magalie Koenig, Benjamin Guillement, Lawson-Daku, Fred Chapotat, Nicolas Dartiailh, Sylvain Gripoix, ANVER EnvolEAGLE, Fabien Tijou, Maëla Mainguy, Aurelie Piel, Benjamin De Diesbach, Pepouseman, Loewen photographie, BPhilmon, Frédéric Moreau, Marie Maquaire, By Lu, Vincent Raynal...



SALLE PAUL-FORT 9 RUE BASSE-PORTE À NANTES TÉL 02 51 72 10 10

WWW.LABOUCHEDAIR.COM





