



salle paul-fort
nantes **2018/2019**



Rentrée oblige et pour commencer la saison sur de bonnes bases, la Bouche d'Air a fait appel à deux cadres de la Songs Fabric, véritable fleuron de la technologie à la française, pour vous donner les clés de la planète chanson, le temps d'une conférence pas comme les autres, musicale forcément, avec des titres signés Aldebert, Florent Marchet, Zaza Fournier, entre autres. Au cours d'un show à caractère tout aussi informatif que burlesque, Olga et Octavo vous proposent une plongée mouvementée au cœur d'un des secrets les mieux gardés de l'industrie musicale, et pour cause, la recette des chansons à succès d'hier et d'aujourd'hui. Et, ils feront de vous peut-être, les auteurs du tube de l'année !

SUR UNE IDÉE ORIGINALE D'ANTOINE BARRAILLER
 CHANSONS COMPOSÉS PAR FLORENT MARCHET, ALDEBERT,
 ZAZA FOURNIER, BARTONE / AVEC CÉCILE LE GUERN (OLGA)
 & PHILIPPE DEVAUD (OCTAVO) / MISE EN SCÈNE MICHAËL EGARD
 DÉCOR DAVID THEBAUT / COSTUMES MYRIAM RAULT
 ILLUSTRATION WIEBKE PETERSEN / PRODUCTION BARTONE KLUB

TARIF UNIQUE: 8 €

LANCEMENT DE SAISON

SONGS PAR LA SONGS FABRIC

BURLES-
QUE

L'ACTUALITÉ
de LA BOUCHE D'AIR
sur FIP !

Nantes **95.7**
 St-Nazaire **97.2**
 fipradio.fr



SAM **22 SEPT** 19H

À L'ISSUE
DU SPECTACLE
ON VOUS PARLE
DE LA PROGRAMMATION
DE LA SAISON AUTOUR
D'UN VERRE ET DE
GOURMANDISES !



JEU04OCT21H

CHAN-
SON

CALI

CHANTE LÉO FERRÉ

« Ferré... Ferré ? Ferré !

Voilà, me voilà face à la montagne. Au pied de l'Everest. Ferré. J'ai choisi un chemin, mille se présentaient à moi. Alors j'ai choisi des chansons entendues sur le tourne-disque de mon papa. Je n'étais qu'un enfant. Je ne comprenais pas tout non, mais je devinais déjà. C'était fou. Comme le mot Liberté.

Et puis j'ai choisi ces chansons qui m'ont aidé à traverser l'adolescence pétillante, devenir un homme, être un homme... Je mesure la chance de chanter ses mots, ces trésors. » Cali. Alors voilà, Cali, artiste incandescent, sans calcul ni artifice, l'amour en ligne de mire, le cœur au fusil, à l'assaut du répertoire de cet artiste majeur qui résonne dans chacun de ses pas, qui depuis l'enfance, lui a ouvert magistralement la voie d'une vie en poésie et liberté.

CALI CHANT / AUGUSTIN CHARNET PIANO / MICKAËL PONTON GUITARE

TARIF HORS CATÉGORIE : 27 € À 30 €

En perpétuel mouvement créatif, artiste en roue libre, Jean-louis Murat aime les zones d'inconforts et plus que jamais repousser les limites. Après des travaux sur la *N89*, un dix-septième album tout aussi déroutant que fascinant, il s'attaque, avec ses complices de toujours Fred Jimenez et Stéphane Reynaud, à un nouveau chantier qui à n'en pas douter, tout à son image, audacieux et surprenant, apportera une nouvelle pierre à son édifice, une discographie foisonnante où subtilité des textes et des arrangements musicaux, fulgurance des mélodies n'ont d'égal que le génie et les paradoxes de cet artiste artisan.

JEAN-LOUIS MURAT CHANT, GUITARE
STÉPHANE REYNAUD BATTERIE / FRED JIMENEZ BASSE

TARIF CATÉGORIE A : 16 € À 27 €

JEAN-LOUIS MURAT

CHAN-
SON

MAR09OCT21H





JEU11OCT21H

QUÉBEC

PIERRE LAPOINTE

CHAN-
SON

Enfant terrible de la chanson francophone, artiste phare au Canada aux *Joies répétitives*, Pierre Lapointe aime déborder du cadre, faire des ponts entre les arts. Entre musique classique, musique d'avant-garde et pop, en *entertainer* irrésistible, roi du second degré, il entraîne avec délectation, ses petites chansons tristes toujours plus loin. Ce « *chanteur populaire québécois préféré des Français* » comme il aime à se qualifier, vient à cœur ouvert parcourir avec son piano les méandres des sentiments amoureux, dans un récital, sans fausse pudeur et sans compromis, à la mélancolie hautement contagieuse et en tout point unique.

PIERRE LAPOINTE CHANT ET PIANO / **PHILIP CHIU** PIANO
JOAO CATALEO MARIMBA

TARIF CATÉGORIE A: 16 € À 27 €

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

Dans le cadre
des Éclats
Francophones

Cité

En partenariat avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes

fip

Artiste emblématique de la culture celtique, à l'écoute du chant du monde, passeur de frontières invisibles, Denez Prigent de sa voix poignante et incantatoire, emprunte *Mil Hent* – Mille chemins qui donnent à ses compositions une aura des plus universelles.

Avec en fil rouge des sonorités électro, alliant instruments acoustiques, sonorités ancestrales, contemporaines, sons d'ici (Gwerz, Kan han diskant), d'ailleurs ou de demain, avec toujours la même ferveur, il réinvente la langue bretonne, en redore toute la poésie et donne à son chant un pouvoir évocateur inégalé au service d'une nature plus que jamais à préserver.

DENEZ PRIGENT CHANT / **THOMAS OSTROWIECKI** BENDIR, DAF, CAJON, DJEMBÉ, HANG, TAMBOURIN, CYMBALES, CLOCHES, RIQ, SHAKER
CYRILLE BONNEAU DUDUK, FLûTES IRLANDAISES, BOMBARDES, BINIOÙ KOZH ET SAXOPHONES / **JONATHAN DOUR** VIOLON / **ALAIN PENNEC** ACCORDÉONS DIATONIQUES / **ANTOINE LAHAY** GUITARES / **JÉRÔME SEGUIN** CONTREBASSE

TARIF CATÉGORIE A: 16 € À 27 €

Un CD compilant les artistes du festival sera offert au public

DENEZ PRIGENT

CHAN-
TS

Nantes



Dans le cadre
des Celtomania
www.celtomania.fr

MAR16OCT21H





JEU18OCT21H

ALEXIS HK

CHAN-
SON

Après une parenthèse enchantée en compagnie de Georges Brassens, cet *Antihéros notoire* au timbre inimitable, sort *Comme un ours* de sa tanière en toute simplicité, avec en partage son goût des mots, de l'ironie joyeuse, son irrévérence malicieuse et sa distinction décalée. Il reprend le chemin de la scène en bonne compagnie, trois brillants musiciens, un répertoire intimiste entre folk dépouillé et clin d'œil hip-hop, mettant en valeur son flow si singulier. Passant de l'ombre à lumière, de la solitude au don de soi sur scène, son nouveau spectacle se veut comme une jolie pirouette face aux noirceurs et autres zones d'ombre de ce monde.

ALEXIS HK CHANT, GUITARE, UKULÉLÉ
SIMON MARY CONTREBASSE / **JULIEN LEFÈRE** VIOLONCELLE, GUITARE
SÉBASTIEN COLINET CLAVIER, GUITARE, MACHINES

TARIF CATÉGORIE B : 13 € À 24 €

Chanteuse *Magnétique* par excellence, « créature fatale » aux *Cosmics fantaisies* (France Inter), Barbara Carlotti nous entraîne au pays des rêves à bord de sa *dream machine* psychédélique. Entre ritournelles addictives et rêverie pop aux parfums sixties, new wave ou variété seventies, de sa voix capiteuse, elle nous fait voyager dans un cosmos fantasque, sensuel et baroque. Avec la scène comme laboratoire onirique, des chansons comme autant de clés des songes, nul doute que son nouveau spectacle sera des plus captivants.

BARBARA CARLOTTI CHANT, CLAVIERS / **PIERRE LEROUX** GUITARE
BENJAMIN ESDRAFFO CLAVIERS / **MATHIAS FISCH** BATTERIE

TARIF CATÉGORIE C : 11 € À 20 €

BARBARA CARLOTTI

CHANSON
POP

MAR06NOV21H





JEU 08 NOV 21H

QUÉBEC

SAFIA NOLIN

CHAN-
SON

Seule avec sa guitare, Safia Nolin c'est d'emblée une présence qui donne l'intuition d'une singularité hors norme. Cette jeune artiste québécoise, auteur, compositrice et interprète, véritable révélation au Québec, maintes fois récompensée, apparaît sur la scène chanson tel un fantôme émouvant, au folk fragile et désarmant, reflet d'une existence naufragée. Elle nous plonge pour l'heure, *Dans le noir* de son tout nouvel album, dans les profondeurs d'un spleen poignant et ensorcelant. Sans pathos, elle emprunte, de sa voix chargée d'émotion et sensibilité, proche de Cat Power, des *Chemins oubliés*. « *Calice, c'est dark!* » mais combien envoûtant.

SAFIA NOLIN CHANT ET GUITARE
JOSEPH MARCHAND GUITARE, CHŒUR

TARIF CATÉGORIE D : 8 € À 16,50 €

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

Dans le cadre
des Éclats
Francophones

CLÉ

En partenariat avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes

fip

Un succès jamais démenti pour celui qui ne passait pas vraiment *Par hasard* dans l'univers chanson, une chanson comme amie essentielle pour traverser cette chienne de vie. Cet artiste de scène, avec de nombreux concerts fraternels, n'en finit pas de séduire un public toujours plus nombreux. Une simplicité et sincérité à toute épreuve, un goût certain de la fête, des chansons nostalgiques qui se vivent au présent, une voix pleine de vérité, Jamait fait rimer panache populaire avec excellence. Il sera pour son nouveau spectacle en formation légère, pour une prestation qui toute à son image promet d'être aussi généreuse qu'inoubliable.

YVES JAMAIT CHANT, GUITARES / SAMUEL GARCIA CLAVIERS,
ACCORDÉON, CHŒURS / MARIO CIMENTI PERCUSSIONS, CHŒURS
JÉRÔME BROYER GUITARES, CHŒURS

TARIF CATÉGORIE A : 16 € À 27 €

YVES JAMAIT

CHAN-
SON

SAM 10 NOV 21H
DIM 11 NOV 17H





MAR13NOV21H

FIGURE(S) IMPOSEE(S) AUTOUR D'ALAIN BASHUNG

CHAN-
SON

« Sous l'imaginaire tutelle de feu Alain Bashung, l'incandescent Dimoné le dispute à l'ardent Askehoug dans une joute à rebondissements, croisement de répertoires, mêlant ce que la chanson a de plus fiévreux lorsqu'elle s'acoquine au rock brûlant. »
Qui mieux que ces deux chanteurs inclassables de la scène chanson, en happening constant, à l'irrévérence et l'esprit furieusement rock, pouvaient s'emparer en chercheurs fous du répertoire de cet artiste ô combien irremplaçable, le malaxer avec la plus haute exigence. Alors plus le temps de freiner, *Bombez le torse, Bombez*, à eux de jouer !

DIMONÉ CHANT, GUITARE ÉLECTRIQUE, TROMPETTE
ASKEHOUG CHANT, PIANO, GUITARE ÉLECTRIQUE, ORGUE
FRANTXOA ERREÇARRET BATTERIE, CHOEUR
FRANÇOIS PUYALTO BASSE, CHOEUR, PIANO

TARIF CATÉGORIE D : 8 € À 16,50 €

C'est avant tout l'histoire d'une rencontre plus qu'improbable, devenue très vite une histoire de copains, d'amitié à la vie à la mort, que la rencontre de Loïc Lantoin avec ce collectif infernal et son chef incontesté Grégoire Gensée disparu depuis brutalement. Alors *Badaboum*, Loïc Lantoin avec ses chansons pas chantées « *s'est bien essuyé les pieds et est rentré avec beaucoup de joie, de timidité et de respect* », comme il dit, dans l'univers foisonnant, entre jazz, free jazz, rock'n'roll de ce Toubifri à dix-huit têtes. Avec leur irrésistible folie douce, leur plaisir indéniable à jouer collectif, « *y a de la note, y a du mot, y a du sourire, y a de l'amour, beaucoup d'amour* » et ça met forcément notre soirée en joie.

MÉLISSA ACCIARDI VIBRAPHONE / **LIONEL AUBERNON** PERCUSSIONS
STÉPHANIE AURIÈRES SAXOPHONE / **ALOÏS BENOÎT** TROMBONE / **FÉLICIEN BOUCHOT** TROMPETTE / **MATHILDE BOUILLOT** FLÛTE / **THIBAUT FONTANA** SAXOPHONE
LUCAS HERCBERG BASSE / **GRÉGORY JULLIARD** TROMBONE / **LOÏC LANTOINE** CHANT
EMMANUELLE LEGROS TROMPETTE / **ANTOINE MERMET** SAXOPHONE / **FRANÇOIS MIGNOT** GUITARE / **YANNICK NAREJOS** SAXOPHONE / **BENJAMIN NID** SAXOPHONE
ÉLODIE PASQUIER CLARINETTES / **ALICE PERRET** CLAVIER / **YANNICK PIRRI** TROMPETTE
CORENTIN QEMENER BATTERIE

TARIF CATÉGORIE B : 13 € À 24 €

LOÏC LANTOINE & THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

IN-
CLAS-
SABLE

En partenariat
avec Piano'cktail

Piano'cktail
Ville de Boulogne

wik

LesNantes
2017

JEU15NOV21H





MAR20NOV21H

OTIS TAYLOR

BLU-
ES

Ce maître du *trance blues* originaire de Chicago, à la voix grave, au regard bleu perçant, à la présence charismatique, cultive sa différence à travers un blues aussi obsédant qu'inclassable. Un blues intemporel comme trait d'union entre les blessures d'hier et les injustices et violences d'aujourd'hui, celles d'une population afro-américaine dont il se fait le fervent défenseur. Mélodies folk blues inspirées de chants appalaches tout autant que du rock psychédélique, propos des plus actuels donnent à son blues toute sa profondeur et sa singularité. Le banjo, le violon, instrument utilisé notamment par les esclaves, les instrumentations innovantes, les rythmiques hypnotiques sont la sève de ce blues si particulier.

OTIS TAYLOR CHANT, GUITARE, BANJO, HARMONICA
KIT MASSEY VIOLON / TODD EDMUNDS BASSE / LARRY THOMPSON BATTERIE

TARIF CATÉGORIE C: 11 € À 20 €

Avec son troisième album, intitulé sobrement *Chansons*, Raphaële Lannadère revient à l'essentiel, reprend son *Initiale* et renoue avec l'alchimie d'un album au charme puissant qu'elle irradiait d'une voix et d'une présence des plus vibrantes. Chanteuse volatile, elle entraîne sa poésie intense, au puissant pouvoir évocateur, vers des plaines mélancoliques qu'éclaire une joie libératrice. Entre gravité, nostalgie lumineuse, souvenirs heureux, ses chansons aux arrangements subtiles nous transportent en Micheline, de Paris à *La Meuse*, le long de paysages tout en délicatesse où l'émotion est reine et les violoncelles ses fidèles archers.

L (RAPHAËLE LANNADÈRE) CHANT
FRÉDÉRIC JEAN PERCUSSION CLAVIER BASSE
JULIEN LEFÈVRE VIOLONCELLE / GUILLAUME LATIL VIOLONCELLE

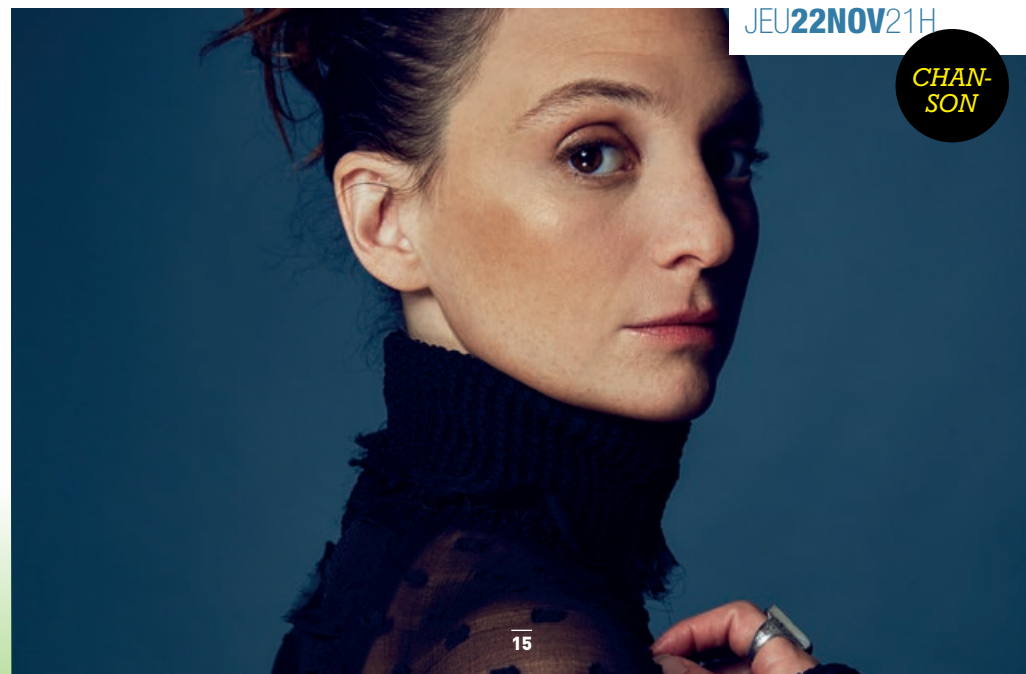
TARIF CATÉGORIE C: 11 € À 20 €

L

RAPHAËLE LANNADÈRE

JEU22NOV21H

CHAN-
SON





JEU 29 NOV 21H

coup
d'cœur

CHAN-
SON

TIM DUP

Enfant de la génération I-Pod, ce jeune chanteur à la *Mélancolie heureuse*, aux chansons aléatoires aux influences plurielles, fait une entrée remarquée sur la nouvelle scène chanson. Seul en scène au piano, couplé à un synthétiseur et ordinateur, avec une fraîcheur et un naturel désarmant, Tim Dup fait tomber les barrières sans complexe, et fait prendre à ses chansons des chemins rap, hip-hop, electro ou encore variété. À travers ses mots en cascades, ses mélodies entraînantes, sa rythmique et sa voix singulière, il dépeint avec spontanéité, le quotidien d'un jeune homme d'aujourd'hui, ses espoirs et ses tourments tout simplement.

TIM DUP CHANT, PIANO

TARIF CATÉGORIE D : 8 € À 16,50 €

KOSTAR

haut parleur

PRUN

fip

Après le jazz manouche, la chanson avec *Le Petit Bal perdu*, la country ou le bluegrass, toujours partant pour de nouvelles aventures musicales, ce *Voleur de poules* facétieux, musicien hors pair, a pris pour l'heure un sacré coup de blues. Il prend avec ses fidèles compagnons et une réjouissante galerie de personnages, un ticket *Montreuil / Memphis*, pour un joyeux périple où son écriture façon Audiard, ses talents incontestés de musicien, sa malice et son plaisir d'être sur scène, feront forcément merveille.

SANSEVERINO CHANT, GUITARE / **MARKO BALLAND**
HARMONICA / **STEPHANE HUCHARD** DRUMS
CHRISTOPHE CRAVERO ORGUE VIOLON

TARIF CATÉGORIE A : 16 € À 27 €

SANSEVERINO

BLU-
ES

SAM 01 DÉC 21H





MAR04DÉC21H

CHAN-
SON

ANNE SYLVESTRE

60 ANS DE CHANSON!

« 60 ans à ne vivre que par, pour, avec et à travers les chansons. Si j'avais pu imaginer ça, le jour où j'ai débarqué avec ma guitare, mes trois accords, quelques couplets pas trop mal fichus et un trac d'enfer, peut-être que j'y aurais regardé à deux fois... mais j'ai plongé et me voilà. Le plus inquiétant, c'est que j'y ai pris de plus en plus de plaisir et que ce n'est pas fini... Les chansons de ce spectacle (60 ans déjà! Non sans blague?) je les ai choisies un peu pour moi, beaucoup pour vous, ou l'inverse: des anciennes, des récentes, des connues et des méconnues... Vous verrez bien! De toute façon, on sera ensemble! Je vous attends. » Anne sylvestre
L'occasion est trop belle d'arpenter en compagnie de cette grande dame de la chanson, dans un spectacle mis en scène par Agnès Bihl, *Le Chemin de ses mots*, ceux d'*Une sorcière comme les autres*, *Juste une femme en somme*, mais quelle femme!

ANNE SYLVESTRE CHANT / NATHALIE MIRAVETTE PIANO
ISABELLE VUARNESON VIOLONCELLE / CHLOÉ HAMMOND CLARINETTES

TARIF CATÉGORIE A: 16 € À 27 €

CONCERT
ÉVÉNEMENT

Après avoir chanté *Lalala* en solitaire lors de sa dernière tournée, GiedRé revient accompagnée de Sandrine, musicien multi-instrumentiste (Cédric Perras en vrai), pour un constacle = concert + spectacle où elle laisse enfin libre court à ses talents de comédienne.

Au gré de chansons inédites, elle convoque toute une galerie de gens pour le moins gratinée, qui se racontent en musique au travers de la demoiselle, pour des raisons budgétaires, ça va de soi. Avec toujours son parlé franc, sa compassion corrosive, son humour choc, ce one-woman-show à deux, porte un regard humain et sans concession sur une société découpée à coup d'humour tranchant.

GIEDRÉ CHANT GUITARE / CÉDRIC PERRAS MULTI-INSTRUMENTS

TARIF CATÉGORIE B: 13 € À 24 €

CHANSON
CAUST-
IQUE

GIEDRÉ EST LES GENS

JEU06DÉC21H



UN PROJET, DEUX SPECTACLES

Un seul et même sujet :
les langues minoritaires ou
dominantes, honteuses ou fières,
colonisées ou conquérantes.
Deux spectacles de mots et de
musiques : un duo,
un quatuor. Et l'amour
toujours.

PANNONICA
LUN 10 DÉC 20H30
MAR 11 DÉC 19H30
AUDITORIUM REZÉ
MER 12 DÉC 20H30

CONT-
E MUS-
IQUE

YANNICK JAULIN

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

« L'idée qu'un gars comme moi puisse utiliser le patois pour tenter de toucher les gens et d'avoir un langage universel, ce n'est pas pensable. » C'est pourtant le défi que s'est lancé cet explorateur du langage, chercheur en mots, défenseur de sa langue, de ce qui reste de la sienne comme outil poétique « pour musser ses yeux dans les ailleurs du monde ». En duo avec le musicien béarnais Alain Larribet et ses instruments du monde (dubuk, harmonium indien), avec toute la malice et l'irrévérence qu'on lui connaît, Yannick Jaulin nous offre le temps d'une conférence-concert en petit comité, un fabuleux voyage au cœur du « français qui lui tarabusque le haut du palais, lui ébouriffe les gencives » et au cœur de sa langue maternelle, « patois pataud pour d'autres, qui le connecte à ses entrailles et qu'il salive avec délectation ».

DE ET PAR YANNICK JAULIN
MORGANE HOUEMONT ET GÉRARD BARATON COLLABORATION À L'ÉCRITURE
ALAIN LARRIBET ACCOMPAGNEMENT MUSICAL ET COMPOSITION

TARIF HORS CATÉGORIE : 14 € À 21 €

Rencontre en bord de scène à l'issue de la représentation du 11 décembre

CONT-
E MUS-
IQUE

CAUSER D'AMOUR

Toujours avec sa langue maternelle en partage, Yannick Jaulin vient nous causer d'amour. Amour dont il tente désespérément depuis ses débuts de nous parler, et qu'il conjugue à tous les temps à travers ses histoires pour s'en approcher au plus près. En tant que fils de paysan, il dit qu'il est né au pays de l'amour vache et qu'il sera question de vétérinaires, de caillebottes, de barbe bleue et autres princes de l'amour. Mais aussi, surtout et avant tout, dans une formule en trio, ce sera l'occasion d'une belle déclaration à une langue qu'il aime plus que tout.

DE ET PAR YANNICK JAULIN
MORGANE HOUEMONT ÉCRITURE, COMPOSITION
ET ACCOMPAGNEMENT MUSICAL
JOACHIM FLORENT ACCOMPAGNEMENT MUSICAL
PHILIPPE DELAIGUE ET VALÉRIE PUECH
COLLABORATION ARTISTIQUE

TARIF HORS CATÉGORIE : 22 € À 27 €

THÉÂTRE MUNICIPAL DE REZÉ
JEU 13 DÉC 20H30
VEN 14 DÉC 20H30
SAM 15 DÉC 20H30



DIM 16 DÉC 16H30
DURÉE 40 MIN
À PARTIR DE 3 ANS

CHAN-
SON

COCOROO LE JOUR SE LÈVE

MARIE NORMAND ET SIMON NWAMBEBEN

À Bafia, petit village du Cameroun, le jour se lève. Le Chant du coq marque le début de la journée. Il fait chaud, déjà très chaud même. À Boussières, petit village de l'Est de la France, la sonnerie du réveil retentit et la voix de maman annonce le moment du lever. Ici, il fait froid, un vrai « froid de canard ». Avec comme point de départ un simple événement du quotidien, Marie Normand et Simon Nwambeben accompagnés d'une guitare et quelques percussions, mettent en lumière, avec douceur et poésie, les différences relatives à sa terre d'origine et sa culture. Dans un cocon musical qui laisse la part belle à l'imaginaire et la sensibilité des enfants, leurs petites histoires à travers des tableaux emplis de couleurs et d'émotions, nous fait ouvrir des yeux un peu plus grands sur le monde.

MARIE NORMAND CHANT, PERCUSSIONS

SIMON NWAMBEBEN CHANT, GUITARE, PERCUSSIONS

TARIF JEUNE PUBLIC : 5 € À 8 €

BIGRE



wik

Derrière Isla se cache la jeune auteure compositrice nantaise d'adoption, Julia Charler. Naviguant entre soul, trip-hop, folk, blues, atmosphères acoustiques et arrangements électroniques, son chant tout en puissance et douceur, aime se faire l'écho de nos contrées intimes et se jouer de nos troubles et inconstances. Au cœur d'un univers *electro-world* contemplatif, sa voix pure, tel un instrument à part entière, prend toute sa dimension. Après deux années seule en scène, elle délaisse sa guitare et son ukulélé pour s'entourer de deux nouveaux complices et faire briller en live ses grands yeux noirs.

JULIA CHARLER CHANT / CLÉMENTINE PIED CLAVIER, CHŒURS
NICOLAS STROEBEL BATTERIE

TARIF CATÉGORIE D : 8 € À 16,50 €



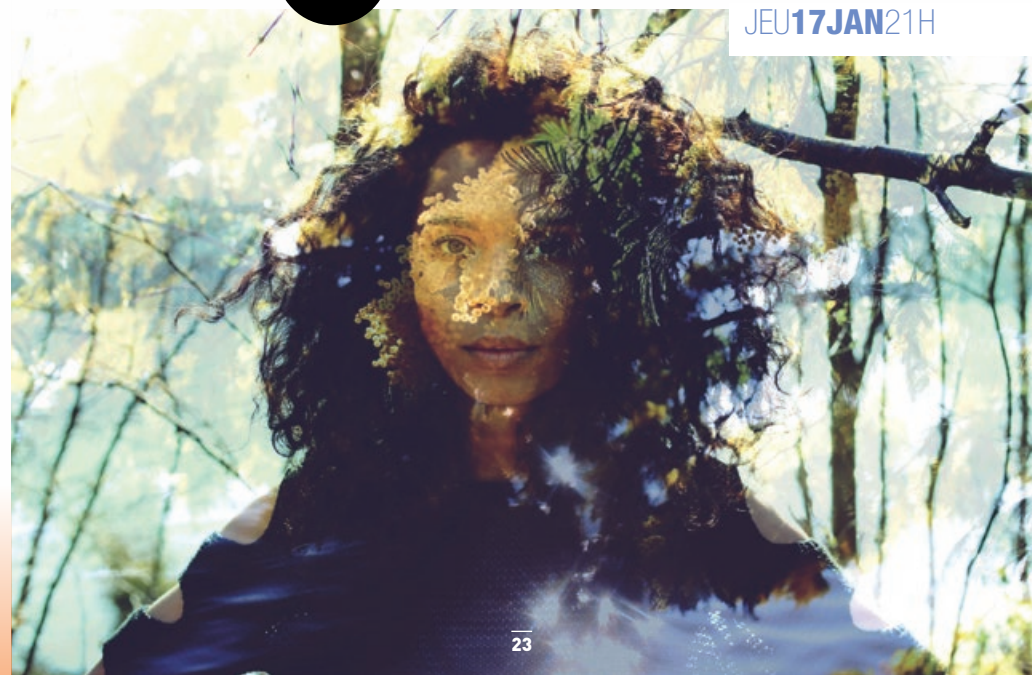
wik



ISLA

CHAN-
SON

JEU 17 JAN 21H





MER 23 JAN 21H

CABA-
RET
MUSICAL

LES MICRO SHOWS

Les artistes de chez M^{me} Suzie s'offrent une joyeuse parenthèse à plusieurs et nous ouvrent les portes de leur mini-cabaret foudroyant et musical où se mêlent avec bonheur les genres. Entre chanson, clown, poésie manipulation d'objets, burlesque, textes d'auteurs, David Bowie ou Schubert, leurs cœurs balancent. Le temps d'un bref spectacle hybride et décalé, à la bonne humeur contagieuse, ils invitent leur auditoire à se laisser surprendre. Attention show devant !

HÉLÉNA BOURDAUD COMÉDIE, CHANT / **SANDRA COSTA** COMÉDIE, CHANT, TROMBONE / **CORINNE GAZULL** CHANT, GUITARE **DAVID HUMEAU** COMÉDIE, CHANT, UKULÉLÉ / **SÉBASTIEN GAZULL** COMÉDIE, CHANT, PIANO, BATTERIE, PERCUSSIONS, GUITARE **FLORENT GRAVOUIL** COMÉDIE, CHANT, ACCORDÉON, PERCUSSIONS

TARIF CATÉGORIE D : 8 € À 16,50 €



Cité comme « *le Rimbaud du XX^e siècle* » par Jean d'Ormesson ou comme « *l'un des plus foudroyants auteurs de chansons au ciel de la langue française* » par Claude Nougaro, force est de constater qu'Allain Leprest avait le talent de réunir les contraires. Rien d'étonnant que cet immense auteur qui raconte si bien les destins ordinaires ait rêvé de se voir un jour habillé de symphonique.

Ce vœu a été exaucé grâce à un CD en 2011, l'année de sa disparition. C'est animé par ce même souci de fabriquer des passerelles entre des mondes qui se côtoient sans bien se connaître que l'ONPL a initié ce projet de Leprest symphonique sur scène. Quatre artistes aux parcours différents et un orchestre unis par le même souci d'exigence. Clarika, Sanseverino, Cyril Mokaïesh et Romain Didier, compagnon de route d'Allain Leprest et orchestrateur de ce Leprest Symphonique. Une soirée d'émotion pour dissiper quelques frontières parfois inutiles.

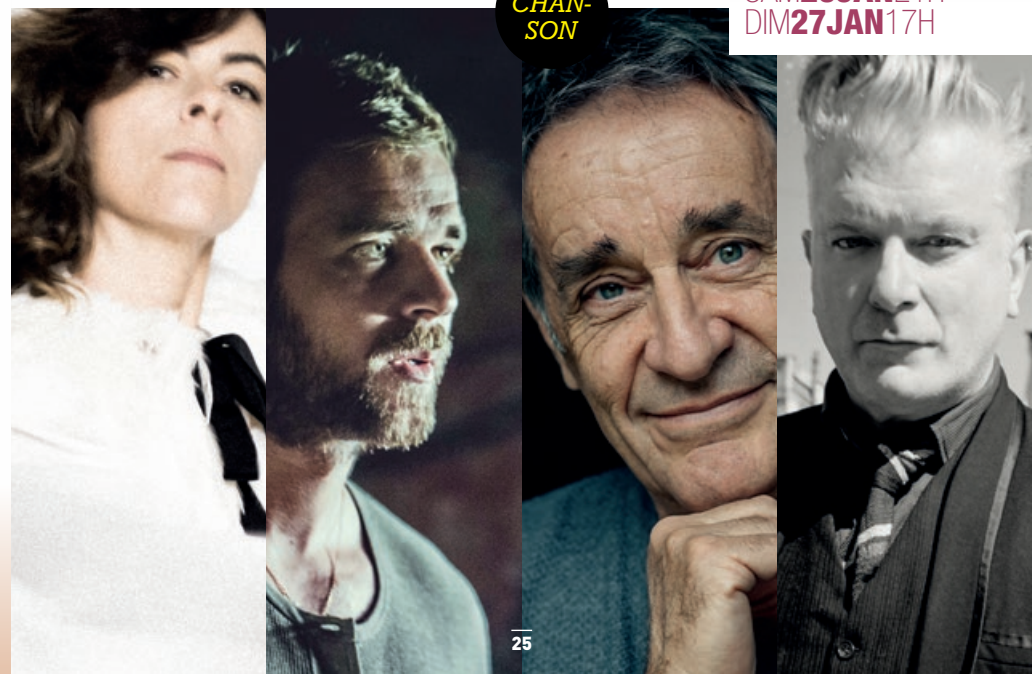
CHANSONS D'ALLAIN LEPREST / CLARIKA CHANT
SANSEVERINO CHANT, GUITARE / **CYRIL MOKAÏESH** CHANT, GUITARE
ROMAIN DIDIER CHANT, PIANO / **ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE**

TARIF CATÉGORIE A : 16 € À 27 €

LEPREST SYMPHONIQUE

CHAN-
SON

VEN 25 JAN 21H
SAM 26 JAN 21H
DIM 27 JAN 17H



CONCERT
ÉVÉNEMENT

En co-production
avec l'ONPL



En partenariat avec
l'Odyssée/La Gobinière
L'Odyssée / La Gobinière



MAR29 JAN21H

FOLK

BAPTISTE W. HAMON

Venu des *Bords de l'Yonne* à la chanson, titre qui l'a révélé en 2014, cet amoureux de folk américain tout autant que de belles lettres, continue en toute *Insouciance* sa route toute personnelle dans l'univers chanson. Sa country-folk à la française affiche une sensibilité et une réelle fraîcheur d'intention, sans artifice aucun. Avec sa voix au timbre éraillé, une fragilité assumée, il chante la vie en poésie. À travers ses chansons réalistes lumineuses aux éclats country, il sème au vent nos espérances, rêve d'amour sous des soleils bleus, donne rendez-vous dans le ciel et pour l'occasion, sur scène avec son tout nouvel album.

DISTRIBUTION EN COURS

TARIF CATÉGORIE D : 8 € À 16,50 €

Chanteuse de l'instinct à la voix sensuelle et mutine, depuis ses débuts Daphné affiche la couleur de ses sentiments, *Émeraude*, *Carmin*, *Bleu Venise*, ou encore *Fauve*, avec lesquels elle peint de romantiques paysages aux contours émouvants, pour nous mener vers un ailleurs enchanté. Avec *Iris Extatis*, son dernier album à la pop raffinée, qu'elle a imaginé comme une formule magique, un *Supercalifragilis* pour insuffler espoir et émerveillement, elle nous convie au voyage. Un voyage à son image, plein de fantaisie, d'espièglerie sensuelle, avec l'imaginaire et le rêve pour moteur.

haut parleur

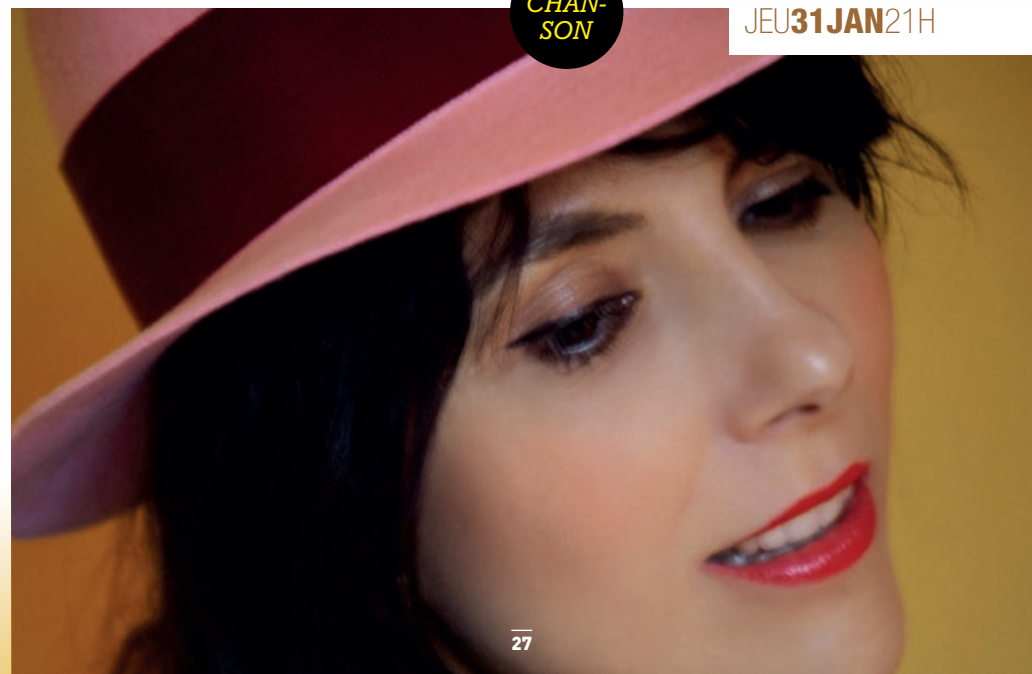
DAPHNÉ CHANT / **CAROLINE GÉRYL** PERCUSSIONS,
FLÔTE, CHŒUR **AGNÈS IMBAULT** CLAVIERS, CHŒUR
JEAN-LOUIS SOLANS GUITARES

TARIF CATÉGORIE C : 11 € À 20 €

DAPHNÉ

CHAN-
SON

JEU31 JAN21H





DIM 03 FÉV 16H30
DURÉE 45 MIN
DES 5 ANS

JEUNE
PUBLIC

CINÉ
CONC-
ERT

VOYAGE AU PAYS DES FÉES

CATHERINE VINCENT

Sur scène, deux musiciens, Catherine Estrade au chant, harmonium et petites percussions et Vincent Commaret au chant et guitare électrique. À l'écran, quatre grands classiques et chefs-d'œuvre de l'animation, deux de Georges Méliès aux fantastiques décors coloriés et aux trucages abracadabrants, et deux de la pionnière Lotte Reiniger et ses merveilleuses silhouettes en papier découpé. Avec un accompagnement musical aussi malicieux que moderne, le duo nous transporte au royaume des fées, donne à ces quatre contes animés, un esprit rock et décalé, plein de fraîcheur, le temps d'un ciné-concert aussi drôle que poétique.

CATHERINE ESTRADE CHANT, HARMONIUM ET PERCUSSIONS
VINCENT COMMARET CHANT, GUITARE ÉLECTRIQUE

TARIF JEUNE PUBLIC : 5 € À 8 €

Anti Slogan, dernier opus de Rémy Poncet, propulse son auteur comme fer de lance d'une pop à la française et marque un tournant dans sa quête d'une musique fantasmée entre chanson minimale, symphonie de poche, vignettes sixties et collages sonores. Jusque-là artisan solo de sa pop mélodique, il ouvre son royaume à trois brillants instrumentistes dans une nouvelle approche chorale. Plus que jamais flamboyant, avec la force de l'évidence, il offre sur scène une pop intimiste et radieuse, à l'émotion immédiate entre confiance et romantisme, et prouve bel bien, avec fragilité, douceur et simplicité, toute l'ampleur de son talent Chevalrex.

CHEVALREX (RÉMY PONCET) CHANT, GUITARE / **DOMINIQUE DEPRET** (MOCKE) GUITARE / **OLIVIER MARGUERIT** BASSE, CHŒURS **SYLVAIN JOASSON** BATTERIE

TARIF CATÉGORIE D : 8 € À 16,50 €



wik

CHEVALREX



MAR 05 FÉV 21H

CHANSON
POP

BIGRE





JEU07FÉV21H

CHAN-
SON

AVALANCHE QUARTET

HOMMAGE À LEONARD COHEN

Après une occasion manquée en 1988 d'accompagner Leonard Cohen en tournée avec son groupe The Nits, alors en plein succès, le leader et chanteur Henk Hofstede, fervent admirateur de cet artiste magistral, a toujours tenté de se rapprocher un peu plus de lui, à travers ses voyages, notamment sur l'île grecque d'Hydra pour poser ses pas dans la chambre mythique de la pochette de l'album *Songs from a room*, ou à travers sa discographie, avec le CD *Yesterday tomorrow* enregistré pour accompagner un livre sur l'artiste ou encore ceux enregistrés avec The Avalanche Quartet, projet en parallèle des Nits. Dans un parti pris totalement acoustique et un total respect de l'auteur, le quartet invite à faire une plongée époustouflante dans un répertoire d'une beauté infinie. Un instant de grâce digne de cet immense artiste canadien.

HENK HOFSTEDE CHANT GUITARE / **MARJOLEIN VAN DER KLAUW** CHANT, GUITARE
ARWEN LINNEMANN CONTREBASSE / **PIM KOPS** CLAVIERS, INSTRUMENTS DIVERS

TARIF CATÉGORIE B: 13 € À 24 €

Avec toute la fraîcheur de ses 20 ans, cette jeune artiste lyonnaise conjugue à tous les temps sa country folk voyageuse, quelque part entre Dolly Parton, Barbara et First Aid Kit. Avec une maturité musicale étonnante, une voix chaude et singulière, un univers acoustique au féminin affirmé, intime et dépouillé, ses chansons, aux mélodies colorées et mélancolie douce, écrites pour certaines par Ben Mazué, Vianney ou encore Siméo, sont faites pour être jouées simplement. C'est avec sa guitare et son auto-harpe, qu'elle part défendre aux quatre vents, en acoustique ou *À peu près*, son dernier album le temps d'un concert sous le signe du rêve.

**CLAIRE POMMET VOIX, GUITARE,
AUTOHARPE, PERCUSSION, SYNTHÉTISEUR**

TARIF CATÉGORIE D: 8 € À 16,50 €

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

Dans le cadre
des Éclats
Francophones

Cité

En partenariat avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes

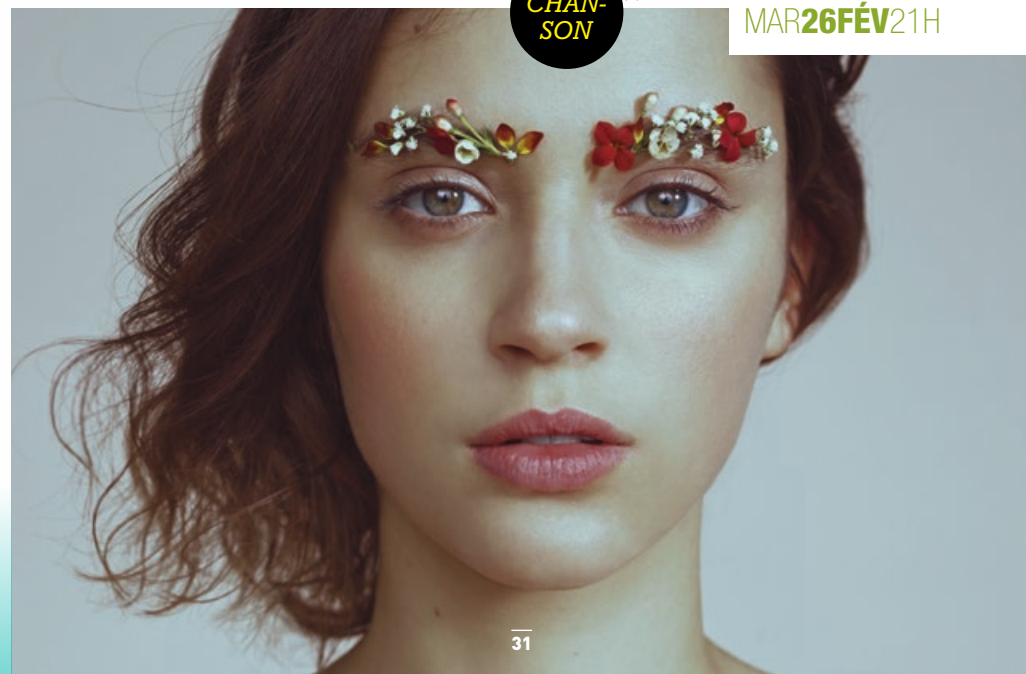
fip

POMME

coup
d'cœur

CHAN-
SON

MAR26FÉV21H





JEU28FÉV21H

ARNAUD FRADIN

SOUL-BLUES

AND HIS ROOTS COMBO

Ce guitariste et chanteur nantais explosif, après avoir écumé les scènes *soul-blues* européennes, fait ses armes auprès des meilleurs maîtres de Memphis et du Mississippi, en parallèle de son groupe Malted Milk, formation soul-funk au succès incontesté et incontestable, revient à ses premiers amours, un blues des plus *roots*. Entouré d'un combo au groove imparable, il refait avec passion et humilité le parcours de la note bleue, revisite les racines de la soul avec un hommage appuyé au blues du Mississippi, empruntant aux grandes figures d'hier et d'aujourd'hui, Skip James, JB Lenoir, Robert Johnson, Eric Bibb ou encore Nathan James. Entre émotions et racines blues, ce quartet acoustique, prouve avec fraîcheur et simplicité, l'intemporalité et l'universalité de cette musique venue du Delta.

ARNAUD FRADIN CHANT ET GUITARE / **IGOR PICHON** BASSE
RICHARD HOUSSET BATTERIE / **THOMAS TROUSSIER** HARMONICA

TARIF CATÉGORIE C: 11 € À 20 €

Aujourd'hui en « power trio », entouré des talentueuses musiciennes et chanteuses, Sabrina Bouddaoud et Iya (hip-hop from Breish), ce musicien migrateur se pose sur scène avec allégresse pour faire prendre à sa *Chimie Vivante* de flamboyantes couleurs. Avec son énergie débordante, sa fantaisie jubilatoire, sa mandoline insolente, il offre avec générosité sa musique en partage, un large sourire aux lèvres. Une musique bohème, ouverte aux autres et au monde, ivre plus que jamais de liberté et d'une folie douce plus que contagieuse.



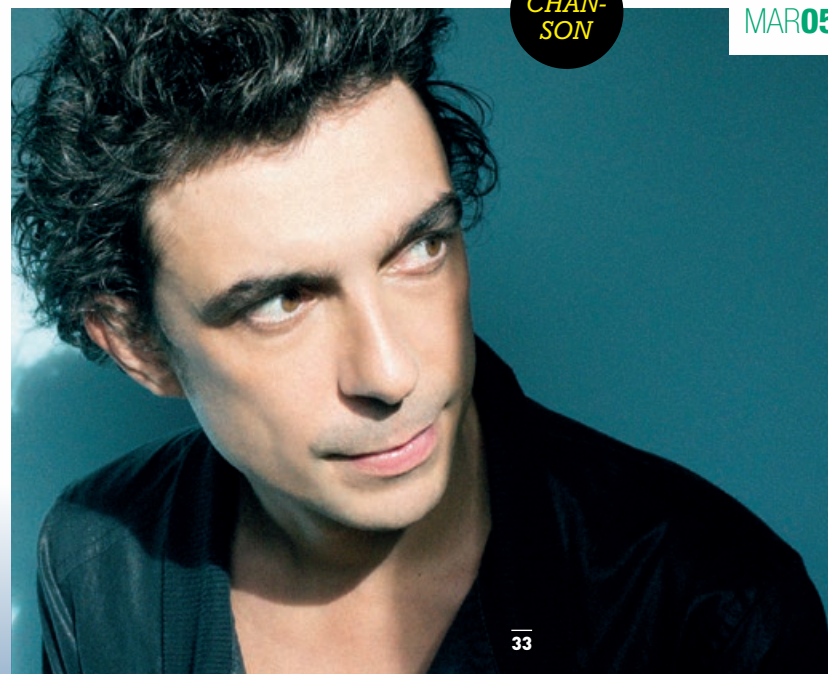
FÉLOCHE CHANT, MANDOLINE
SABRINA BOUDDAOD BASSE, CHŒUR
IYA MULTI-INSTRUMENTS, CHŒUR

TARIF CATÉGORIE D: 8 € À 16,50 €

FÉLOCHE

CHAN-SON

MAR05MAR21H





JEU07MAR21H

CHAN-
SON

BERTRAND BELIN

Fils de bords de mer, Bertrand Belin autodidacte génial navigue entre deux traditions, française et anglo-saxonne, entre chanson littéraire et rock-folk américain. Avec un univers musical marqué par son goût pour la poésie, l'esthétique du dénuement, il nous plonge dans des histoires aux élans climatiques ou tout peut basculer. Sa silhouette dandy, sa voix grave et distanciée, son côté pince-sans-rire, ses chansons énigmatiques, son jeu de guitare, l'entêtante musique des mots et des mélodies, font de lui un artiste singulier. Après des albums aussi remarquables qu'addictifs, des concerts en compagnie de musiciens incomparables, on attend forcément le prochain rendez-vous scénique avec une grande impatience.

BERTRAND BELIN CHANT, GUITARE / **TATIANA MLADENOVITCH** BATTERIE, CHANT
THIBAUT FRISONI BASSE, CHŒURS / **OLIVIER DAVIAUD** CLAVIERS, CHŒURS
JULIEN OMÉ GUITARE, CHŒURS

TARIF CATÉGORIE B : 13 € À 24 €



wik

Eric Bibb incarne avec talent et élégance la nouvelle génération du blues acoustique. Porte-parole du renouveau de la tradition blues et de la folk music, il construit avec brio un pont entre le blues d'hier et d'aujourd'hui ainsi que toutes les tribus à travers ce projet singulier. Avec *Global Griot*, ce musicien du monde vient en troubadour des temps modernes nous conter des histoires sans frontière.

Son *songwriting* et l'incroyable émotion de sa voix, alliés à la kora et ses sonorités au fort pouvoir évocateur, se font les messagers d'une musique empreinte d'universalité et de fraternité, d'un rêve hérité de son père Leon Bibb, activiste et *folksinger* qui marcha à Selma aux côtés de Martin Luther King.

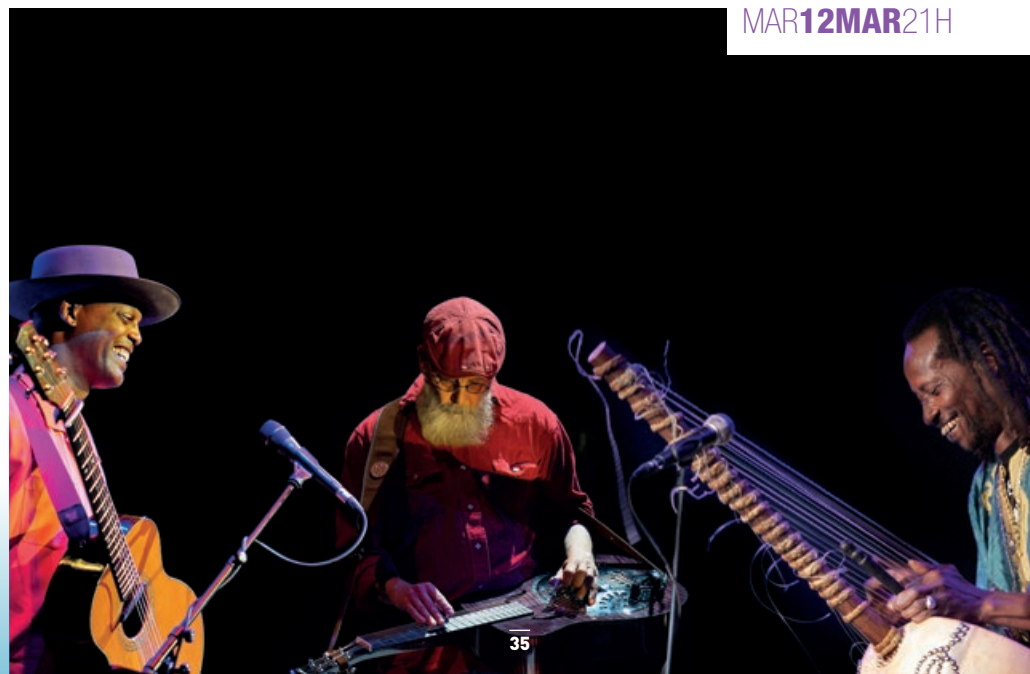
ERIC BIBB CHANT, GUITARE / **SOLO CISSOKHO** KORA, CHŒUR
STAFFAN ASTNER GUITARES / **NEVILLE MALCOM** BASSE
PAUL ROBINSON BATTERIE

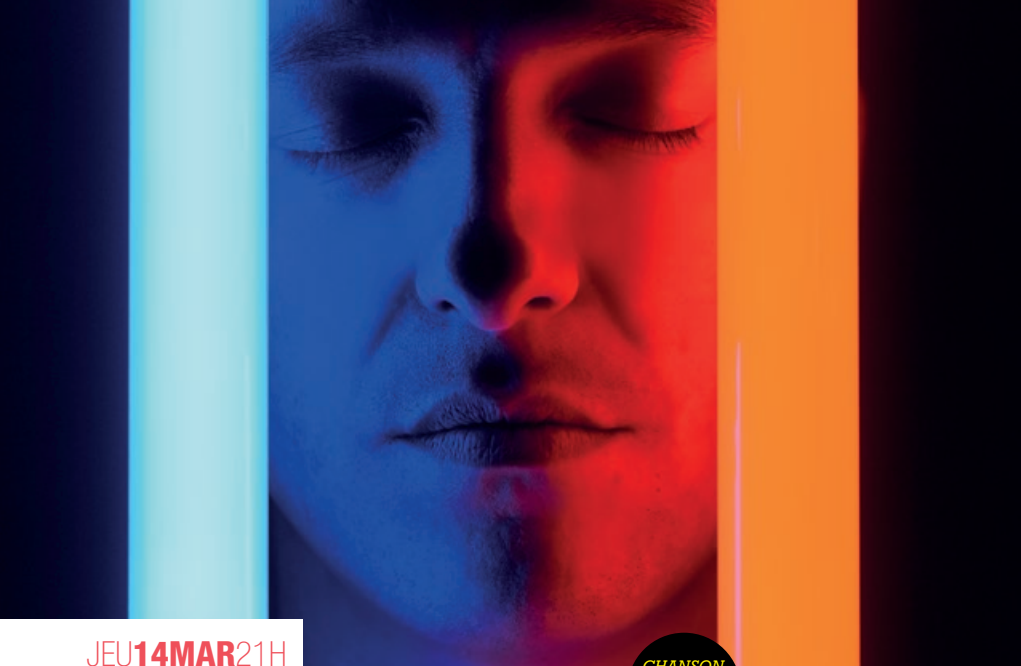
TARIF CATÉGORIE A : 16 € À 27 €

BLU-
ES

ERIC BIBB

MAR12MAR21H





JEU 14 MAR 21 H

CHANSON
ÉLEC-
TRO

MALIK DJOUDI

Artiste *Sous garantie*, titre qui ouvrait une compilation du label défricheur et indépendant la Souterraine, Malik Djoudi, s'il a attendu trente-sept ans pour se lancer en français dans le texte, n'en est pas à son premier coup d'essai dans l'univers musical, entre groupe pop rock, compositions pour la TV, la pub ou le cinéma. Son nouvel album très intime, mue par l'envie de se mettre à nue avec sincérité, sa voix androgyne et aérienne, ses mélodies pulsives, ses chansons évidentes, composent un univers electro-pop épuré où sa french touch, dans la lignée de Christophe ou Sébastien Tellier, fait merveille. Et où, fragilité et modernité ne font qu'un.

MALIK DJOUDI CHANT, CLAVIERS, GUITARE
GRÉGORY CADU CLAVIERS, GUITARE

TARIF CATÉGORIE D : 8 € À 16,50 €



haut parleur



wik

Idône innue originaire de la réserve Malietnam à l'est des Sept-Îles sur la côte nord du Québec, cet auteur-compositeur-interprète a été un des premiers artistes autochtones à connaître avec son duo Kashtin une reconnaissance internationale. Cet ambassadeur du peuple Innu, ardent défenseur de la nature et des rivières québécoises, qui a d'ailleurs reçu le titre d'artiste pour la paix, mène depuis plusieurs années une carrière en solo, avec comme moteur la défense de sa culture et de sa langue qui se meurt par manque d'espace. Une langue innue qui donne toute la sève à son folk et fait écho à la fierté, aux coutumes et légendes d'un peuple de nomades, épris de liberté, pour qui le rêve (*Puanama* en innu) est à l'origine du chant.

FLORENT VOLLANT CHANT GUITARE / **RÉJEAN BOUCHARD** GUITARE
ANDRÉ LACHANCE GUITARE / **RACHEL DORÉ-MORIN** VIOLON

UN SPECTACLE PRODUIT PAR INSTINCT MUSIQUE
ET SOUTENU PAR SODEC / RIDEAU ET MUSICACTION

TARIF CATÉGORIE D : 8 € À 16,50 €

FLORENT VOLLANT

QUÉBEC

CHAN-
SON

MAR 19 MAR 21 H



LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

Dans le cadre
des Éclats
Francophones



En partenariat avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes





JEU21MAR21H

LA RÉUNION

CHAN-
SON

GRÈN SÉMÉ

Entre poésie rock, pulsation *dub*, rythmes ternaires, Grèn Sémé cultive sa différence, fait pousser *Hors sol*, une chanson inédite où le créole et le *maloya* de La Réunion jouent de leurs influences, de Brel à Bashung en passant par Noir Désir. Depuis sa formation autour du chanteur et auteur Carlo De Sacco, avec comme centre de gravité l'île de la Réunion, le groupe égrène au vent d'une poésie rageuse ce blues des racines. Rythmes ondulants, arrangements électroniques, groove électrifié, donnent à leur *maloya* hybride, entre fièvre de la danse et esprit de révolte, une saveur réellement unique.

CARLO DE SACCO CHANT, KAYANM / **MICKAËL BEAULIEU** CLAVIERS, CHCEUR
BRUNO CADET GUITARE, CHCEUR / **RÉMY CAZAL** DJ, SYNTHÉS, CHCEUR
GERMAIN LEBOT PERCUSSIONS, BATTERIE, CHCEUR

TARIF CATÉGORIE D : 8 € À 16,50 €

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

Dans le cadre
des Éclats
Francophones

Cité

En partenariat avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes

fip

Comme avec leur dernier spectacle *Quand je serai petit* Tony Melvil & Usmar jouent avec malice de leurs différences, de la dualité de leurs parcours, l'un est autodidacte l'autre élève du conservatoire, l'un déploie une panoplie high-tech, l'autre réinvente l'art de jouer du violon. Le temps d'un concert de musique actuelle mêlant joyeusement chanson, électro et théâtre, ils posent avec justesse un regard à hauteur d'adulte et d'enfant sur le thème de l'absence. Dans une mise en scène de Marie Levavasseur alliant fantaisie et univers décalé, leur écriture aussi visuelle que poétique trouve un formidable terrain de jeu, le temps d'un concert jeune public pas comme les autres. Dans ces conditions, difficile de répondre aux abonnés absents !

TONY MELVIL CHANT, GUITARE, VIOLON / **USMAR** CHANT, MACHINES

Production : Cie Illimitée / **Coproductions** : Le Grand Bleu, Scène conventionnée art, enfance et jeunesse à Lille / Culture Commune, Scène nationale du bassin minier à Loos-en-Gohelle / La Cave aux poètes, Scène conventionnée à Roubaix / La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville / Festival de Marne
Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Ville de Lille, SACEM, Collectif Jeune public Hauts-de-France, Palais du Littoral à Grande Synthèse / Centre Arc-en-Ciel à Liévin, Maison Folie Beaulieu à Lomme / Le Nautilys à Comines, Salle Allende à Mons-en-Baroeul, Maison Folie Wazemmes à Lille

TARIF UNIQUE : 4 €

MANQUE À L'APPEL

TONY MELVIL ET USMAR

CHANSON
ÉLEC-
TRO

JEUNE
PUBLIC

DURÉE 60 MIN
À PARTIR DE 7 ANS
JEU28MAR19H





DIM 31 MAR 16H30
DURÉE 60 MIN
À PARTIR DE 7 ANS

GAINSBURG FOR KIDS

CHAN-
SON

JEUNE
PUBLIC

Impossible de ne pas répondre à l'invitation de la *dream team* de « *Wanted Joe Dassin* » à venir faire des WIP ! CLIP ! CRAP ! Des BANGS ! Des VLOP ! Et des ZIP SHEBAM ! POW ! BLOP ! WIZZ ! Dans le fabuleux *Comic Strip* de M. Gainsbourg. L'occasion est trop belle de se retrouver le temps d'un spectacle très BD, dans un univers pour le moins ludique qui s'acquine merveilleusement à celui des enfants. Alors tous en selle, c'est parti pour un drôle de voyage en Harley Davidson, au cœur de New York, dans des îles couleur café où l'ami Caouette et le poinçonneur des lilas auront bien des choses à nous raconter.

CHEVEU CHANT, GUITARES, UKULÉLÉ, BANJO, CLAVIERS, BASSE
FRANÇOIS GUERNIER CHANT, GUITARE / **BEN RICOUR** CHANT, GUITARE, BATTERIE

TARIF UNIQUE : 4 €

BIGRE



PETITS ET GRANDS
FESTIVAL JEUNE PUBLIC
En co-réalisation
avec le festival
Petits et grands



wik

Ces trois drôles de dames à la nantaise, comédiennes, chanteuses par accident, ont en commun un sens inné de la dérision et du jeu improvisé qu'elles mettent joyeusement au profit d'un spectacle à l'univers décapant, au dérapage parfois incontrôlé, mais toujours souriant. *A cappella*, sans trucage et sans filet, elles nous reviennent plus désopilantes et complices que jamais pour un tour de chant au féminin aux portraits de femmes mordants et irrésistiblement drôles. Ces humbles militantes, humanistes à souhait, armées de drôlerie jusqu'aux dents, nous racontent la bêtise humaine, l'injustice, la cruauté, parce que la vie est belle, oui, mais pas que...

UN SPECTACLE ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR **FATMA AMMARI-B, CÉCILE LE GUERN, MARIE RECHNER** / MISE EN SCÈNE **LES BANQUETTES ARRIÈRES**
ARRANGEMENTS VOCAUX **PHILIPPE CHASSELOUP, JÉRÉMY BACHUS, PHIL DEVAÏL** / SON ET LUMIÈRE **TOKY RAKOTOSON, GUILLAUME PINOT**
COSTUME **CAROLINE LERAY**

AVEC LE SOUTIEN DE : **THÉÂTRE DE LA GOBINIÈRE ORVAULT, CAP NORT SUR-ERDRE, CFACL VILLE DE LESNEVEN, LA CHAMBRE AU LOUP D'IFFENDIC**
PARTENAIRES INSTITUTIONNELS **RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA LOIRE ATLANTIQUE, VILLE DE NANTES.**

SOCIÉTÉS CIVILES (EN COURS) : **ADAMI / SPEDIDAM / SACEM / CNV**

TARIF CATÉGORIE D : 8 € À 16,50 €

HU-
MOUR
MUSICAL

LES BANQUETTES ARRIÈRES

JEU 04 AVR 21H





JEU 25 AVR 21H

VOYAGE
MUSI-
CAL

LO'JO

Groupe voyageur à la démarche singulière, Lo'Jo entraîne depuis plus de trente ans sa poésie onirique sur les chemins du monde, au travers de nombreux albums, concerts et collaborations prestigieuses (Robert Plant, Tinariwen, Robert Wyatt, Archie Shepp). Avec leur nouvel album enregistré aux quatre coins de la planète, le collectif angevin prend un chemin inédit aux couleurs électro-acoustiques et invente entre fulgurances poétiques et inventions rythmiques sa propre musique universelle. Sur scène, dans une atmosphère assez rock, ils font de leur *Fonétiq flowers* un surprenant bouquet aux couleurs chatoyantes et sonorités fleurissantes.

DENIS PÉAN CHANT, PIANO, SAMPLERS / **YAMINA NID EL MOURID** CHANT, KAMEL N'GONI, SOPRANO SAXOPHONE, PERCUSSIONS
NADIA NID EL MOURID CHANT, PERCUSSIONS
RICHARD BOURREAU VIOLON, KORA, IMZAD / **BAPTISTE BRONDY** BATTERIE

TARIF CATÉGORIE B : 13 € À 24 €



wik

Génial touche à tout, drôle et poétique qui regarde le monde avec un pas de côté, François Morel enfile pour l'heure le costume de chansonnier pour un récital aux saveurs de music-hall, accompagné de son fidèle complice Antoine Sahler au piano et trois multi-instrumentistes. Au cœur d'un tendre cabaret aux mélodies jazzy, mis en scène par l'indéfectible Juliette, en crooner attachant, il met tout en œuvre pour réenchanter le quotidien et arriver à une réconciliation durable avec le fait d'exister. C'est tendre, délicat, incisif, poilant, émouvant, chaleureux, léger. Parce qu'après tout « *la vie c'est rien qu'une pop song. La vie c'est rien qu'une chanson.* »!

FRANÇOIS MOREL CHANT

MURIEL GASTÉBOIS BATTERIE, VIBRAPHONE, PERCUSSIONS

TULLIA MORAND OU SOPHIE ALOUR SAXOPHONES, TROMBONE, FLûTE, CLAVIERS / **ANTOINE SALHER** PIANO, CLAVIERS, TROMPETTE **AMOS MÂH** VIOLONCELLE, CONTREBASSE, GUITARES

TARIF HORS CATÉGORIE : 29 € À 33 €

FRANÇOIS MÔREL

« LA VIE (TITRE PROVISOIRE) »

CHAN-
SON

SAM 27 AVR 21H
DIM 28 AVR 17H





MER 15 MAI 21H

QUÉBEC

FRED PELLERIN

« UN VILLAGE EN TROIS DÈS »

CONT-
E

Avec comme point d'origine, le petit village de Saint-Élie-de-Caxton au Québec et ses figures locales hautes en couleur, ce petit prince devenu « *conteur agréable par mégarde* », prend un malin plaisir à se jouer du français québécois, des mots, néologismes, métaphores ou expressions du cru pour nous promener avec drôlerie dans les dédales d'un hameau, où décidément il s'en passe de belles. Toujours seul en scène, en compagnie de ses savoureux personnages, ce conteur-chanteur qui a pris « *la haute résolution de s'en tenir à la légende* », nous invite à mettre un pied dans la réalité augmentée et découvrir en trois dèss, de truculents nouveaux protagonistes.

FRED PELLERIN

TARIF CATÉGORIE A : 16 € À 27 €

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

Dans le cadre
des Éclats
Francophones

Cité

En partenariat avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes

fip

Au départ seulement coupables d'un simple emprunt avec « *comprend qui veut – Bobby Lapointe repiqué* », ces quatre apaches de la chanson, ont vite pris des allures de bandits de grands chemins, avec trois ans de tournée à la clé et l'envie irrésistible de repartir sur les routes avec un nouveau projet. Le Rouge aux lèvres tel une peinture de guerre, ils chevauchent les genres dans un hors-piste réjouissant à travers des chants libres encore inexplorés, un grand espace d'une précieuse liberté. Sans contrainte, juste pour le plaisir, l'écriture et leur poésie en partage, ces quatre personnalités singulières entament des pas de deux, des chassés-croisés, des pogos ou des pirouettes, alliant leur esprit rock, leur folie joyeuse et régressive, leurs fantaisies sous tension pour offrir un concert réellement hors norme, au final proche de la transe.

NICOLAS JULES CHANT GUITARE / IMBERT IMBERT CHANT, CONTREBASSE
DIMONÉ CHANT GUITARE, PETIT CLAVIER / ROLAND BOURBON CHANT BATTERIE

fip

TARIF CATÉGORIE D : 8 € À 16,50 €

BANCAËL CHERI

CHANSON
FOUTR-
AQUE

JEU 23 MAI 21H





LIEU UNIQUE
SAM 25 MAI 20H30

CHAN-
SON

FÊTE EXTRA L'EXTRAGROUPE, REPRISES DE LÉO FERRÉ PAR LA SOUTERRAINE

À l'origine de ce projet, Mathieu Ferré, le fils de Léo, qui a vu dans le collectif La Souterraine le vivier d'artistes capables de rendre hommage à son père. Vingt-cinq ans après sa mort, la joute poétique de Léo Ferré infuse encore dans les gènes des nouvelles générations de la chanson française. Pour sa compilation (sortie au printemps 2017), La Souterraine a fait appel à Julien Gasc et Benjamin Glibert d'Aquaserge et Émile Sornin de Forever Pavot qui ont convié une dizaine d'interprètes à piocher dans le répertoire de Ferré afin d'en exhumers des trésors cachés. Pour la version concert, La Souterraine a inventé L'Extragroupe, composé de trois membres de Biche, formation psychédélique qui s'apprête à sortir son premier album, Guillaume Marietta, ex-Feeling of Love et pilier du label Born Bad Records, Pr2b, nouveau phénomène de la chanson de France dont la version du titre Tu ne dis jamais rien est un OVNI, Sarah Maison, dont la voix trouble fait des merveilles avec les mots du poète, et Eddy Crampes, chanteur de charme le jour et rockeur-crooneur la nuit. Pas de nostalgie dans cet hommage, mais un élan et un souffle que l'indomptable Ferré aurait adoré...

TARIF HORS CATÉGORIE: 18 € À 23 €



En partenariat avec
le lieu unique

Vous aviez répondu avec enthousiasme à une première invitation qui vous avait été lancée à l'occasion d'une première scène ouverte aux musiciens amateurs en mai 2017. Pour ne pas calmer vos ardeurs et répondre aux sollicitations nous renouvelons l'expérience et vous offrons trois nouvelles opportunités de vous produire sur scène tout au long de cette saison.

Vous êtes chanteur, chanteuse, slameur slameuse, seul(e) ou en groupe (5 personnes maximum),

Vous êtes des artistes amateurs, Votre répertoire (original ou reprises) est en Français.

POUR PARTICIPER, RIEN DE PLUS SIMPLE, ENVOYER VOTRE CANDIDATURE À SCENEouverte@LABOUCHEDAIR.COM

ENTRÉE LIBRE POUR LE PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

À VOUS DE CHANTER

SCÈNE
OUV-
ERTE

PANNONICA
DIM 28 OCT
DIM 24 FÉV
DIM 12 MAI
À PARTIR DE 15H



LA BOUCHE D'AIR

c'est aussi des projets d'actions culturelles, des résidences d'artistes, de l'accompagnement, du conseil... Dans le prolongement de la programmation, nous accordons une place très importante bien que moins visible à des actions qui vont créer ou renforcer nos liens avec les publics et les artistes.

ACTIONS CULTURELLES

Chaque année nous imaginons des projets sur mesure dans la ville, en milieu scolaire ou pénitentiaire pour sensibiliser de nouveaux publics à notre projet en leur permettant d'aller de façon privilégiée à la rencontre des artistes que nous accueillons, initier des démarches de créations partagées, faire découvrir nos « secrets de fabrications »...

LES PARCOURS CHANSON

Ouverts aux collèves de la Loire-Atlantique, ces parcours sont une invitation à se familiariser avec la chanson française et francophone pendant une année scolaire, grâce à de multiples contacts : rencontres d'artistes, visite technique de la salle Paul-Fort, histoire de la chanson, ateliers d'écriture, sensibilisation aux risques auditifs, concerts.



LE CHARLES-CROS DES LYCÉENS DE LA CHANSON / OPÉRATION DÉCIBELS

Chaque année en France, des centaines de lycéens participent aux "chroniques lycéennes" dont le but est de rédiger des textes sur une sélection d'artistes. Nous accompagnons les classes de Nantes Métropole au travers de rencontres avec des artistes de la sélection présents dans notre programmation. Les chroniques choisies sont publiées dans un numéro spécial de Télérama.



Partenaire de l'opération régionale "Décibels", la Bouche d'Air va plus loin avec certains lycées en proposant des ateliers de pratiques artistiques, en favorisant la transmission de l'histoire et de l'évolution des musiques actuelles.

MA CLASSE EN CHANSON, LA CLASSE ENCHANTÉE !

Dans le prolongement de la programmation jeune public, ce projet, destiné aux classes des élèves de la maternelle au CM2, souhaite accompagner les enfants dans leur démarche de spectateur, favoriser leur découverte du spectacle vivant à travers la chanson en donnant des clefs pour aborder un monde souvent mal connu, favoriser l'échange tout en gardant la notion de plaisir. Trois propositions à géométrie variable seront ainsi faites aux classes (concert, visite de salle, rencontre avec les artistes, atelier éveil musical, atelier d'écriture...).

Pour tout renseignement
contactez Magalie Denet :
actionculturelle@labouchedair.com

AIDE À LA CRÉATION



L'accompagnement des artistes dans leur acte de création fait partie des missions de la Bouche d'Air. En 2018/2019, nous accompagnerons en résidence Gainsbourg for kids, Les Micro shows, Camille Hardouin, Lili Cros et Thierry Chazelle, Jean-Louis Bergère et Sioun. La Bouche d'Air et Trempolino soutiennent également des groupes et des artistes régionaux par des actions spécifiques. Ces actions sont mises en place en fonction du projet artistique et professionnel des musiciens.

BILLETTERIE RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE MARDI 4 SEPTEMBRE

- salle Paul-Fort, 9 rue Basse-Porte

OUVERTURE EN SEPTEMBRE

- du mardi au vendredi de 14h à 18h30

À PARTIR DU 2 OCTOBRE

- du mardi au jeudi de 14h à 18h30
- le vendredi de 17h30 à 19h30

À PARTIR DU 1^{ER} DÉCEMBRE

- mardi et jeudi de 14h à 18h30
- mercredi et vendredi de 17h30 à 19h30

ACCUEIL ET BILLETTERIE

- Sophie Chauvey
accueil@labouchedair.com
- **par téléphone** : au 02 51 72 10 10 pendant les heures d'ouverture (règlement par CB)
- **par correspondance** : espace Paul-Fort / La Bouche d'Air, 9 rue Basse-Porte, 44000 Nantes
- **par internet** avec paiement sécurisé : www.labouchedair.com (frais de gestion : 1,60 € par place et 3 € pour les abonnements)
- Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché 0892 68 36 22 (0,34 €/min) / www.fnac.com – www.carrefour.fr – www.francebillet.com
- réseau Ticketnet : E. Leclerc, Cultura, Auchan, Cora / 0892 390 100 (0,34 €/min) et www.ticketnet.fr
- www.digitick.com
- www.billetreduc.com
- www.ticketac.com

ACCÈS SALLES

SALLE PAUL-FORT

9 rue Basse-Porte, Nantes

Tél. 02 51 72 10 10

- tram : ligne 2 - arrêt 50-Otages / ligne 3 - arrêt Viarme-Talensac
- bus : lignes 23 ou 12 - arrêt Talensac
- Chronobus C2 : arrêt Talensac



La salle Paul Fort n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

CHEZ NOS PARTENAIRES

LE LIEU UNIQUE

2 quai Ferdinand-Favre, Nantes

Tél. 02 40 12 14 34

- tram : ligne 1 - arrêt Duchesse-Anne
- Busway : ligne 4 - arrêt Duchesse-Anne
- Chronobus C3 : arrêt lieu unique

LA SOUFFLERIE - LE THÉÂTRE MUNICIPAL

6 rue Guy-Lelan, Rezé

- tram : ligne 3 - arrêt Pont-Rousseau
- bus : ligne 97 - arrêt Jean-Fraix, ligne 98 - arrêt Balinière
- Chronobus C4 : arrêt Saint-Paul/Salengro

L'AUDITORIUM

2 avenue de Bretagne, Rezé

- Tram : ligne 3 - Arrêt Balinière
- Bus : ligne 98 - Arrêt Balinière



Pour vous déplacer, pensez au covoiturage ! www.ouestgo.fr

LES TARIFS DES SPECTACLES

CATÉGORIES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT ¹	TARIF ABONNÉ ²	TARIF SUPER RÉDUIT ³
A	27 €	25 €	23 €	16 €
B	24 €	22 €	20 €	13 €
C	20 €	18 €	16 €	11 €
D	16,50 €	14,50 €	12,50 €	8 €
jeune public	4 € ou 8 €	—	5 € ou 6 €	—

1. Tarif réduit (sur présentation de justificatifs) : adhérents Harmonie Mutuelle, titulaires de la carte CART'S, Cézam, Loisirs - CCP (Club Loisirs et Privilèges), étudiant de plus de 25 ans, groupes d'au moins 10 personnes, demandeurs d'emploi et aux abonnés des structures culturelles partenaires de la saison 2018/2019 (Pannonica, le lieu unique, La Soufflerie, l'Odyssée-La Gobinière, Piano'cktail).

2. Tarif abonné : il s'applique également sur les spectacles que vous n'avez pas choisis dans votre abonnement (sauf spectacle tarif unique)

3. Tarif super-réduit (nombre de places limité et sur présentation de justificatifs) : étudiants de moins de 25 ans, apprentis en formation, bénéficiaires des minima sociaux, intermittents du spectacle, moins de 12 ans.

Tarif titulaire d'une Carte blanche : 6 €, dans la limite des places disponibles. Renseignement à la billetterie.



HORS CATÉGORIES				
lancement de saison : Songs	8 €	—	—	—
Cali chante Léo Ferré	30 €	—	27 €	—
Yannick Jaulin "Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour"	21 €	19 €	14 €	—
Yannick Jaulin "Causser d'amour" (Théâtre municipal de Rezé)	27 €	25 €	22 €	—
François Morel	33 €	—	29 €	—

ABONNEZ-VOUS !

ABONNEMENT "À LA CARTE"

Choisissez au minimum 3 spectacles dont 2 catégorie D.

ABONNEMENT "DÉCOUVERTES"

Choisissez au minimum 4 spectacles dont trois catégorie D et profitez d'un **tarif préférentiel** pour tous les spectacles catégorie D (9 € au lieu de 12,50 €).

NOUVEAUTÉ

Au-delà de 7 spectacles en abonnement, pour 1 € de plus, choisissez une place dans les spectacles catégorie D (non pris dans l'abonnement).

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

Choisissez trois ou quatre spectacles différents de la programmation jeune public (voir page 52).

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- **tarif avantageux** sur les spectacles ;
- **tarif abonné** sur les spectacles que vous n'avez pas choisis dans votre abonnement. Réservation uniquement à la billetterie de La Bouche d'Air ou au 0251 72 10 10 jusqu'à la fin de la saison (paiement par carte bancaire) ;
- **tarif réduit** dans les structures culturelles partenaires de la saison 2018-2019 ;
- possibilité de payer en 3 fois sans frais (par chèque).

COMMENT S'ABONNER ?

En ligne : choisissez la formule, vos spectacles et finalisez votre commande en réglant par carte bancaire (paiement sécurisé). Un justificatif et récapitulatif de votre commande vous sera adressé par mail. Frais de gestion : 3 € par commande.

Par téléphone : au 0251 72 10 10 aux heures d'ouverture de la billetterie.

Retrait des places : à la billetterie ou le soir du premier concert choisi au guichet.

Option e-ticket : l'impression des billets à domicile n'est valable que pour les places individuelles achetées au tarif plein.

Par courrier : bulletin de réservation à adresser à La Bouche d'Air, salle Paul-Fort, 9 rue Basse-Porte 44000 Nantes (billets à retirer à la billetterie ou au guichet le soir du premier concert choisi).

Sur place aux heures d'ouverture de la billetterie.

Choisissez les spectacles de votre abonnement

• "À la carte" : trois spectacles minimum dont deux spectacles catégorie D

• "Découvertes" : quatre spectacles minimum dont trois spectacles catégorie D

p.	spectacle	date	heure	catégorie	abonnement "À la carte"	abonnement "Découvertes"
3	lancement de saison : Songs	sam 22 sept	19h	hors cat.	8 €	18 €
4	Cali chante Léo Ferré	jeu 4 oct	21h	hors cat.	27 €	27 €
5	Jean-Louis Murat	mar 9 oct	21h	A	23 €	23 €
6	Pierre Lapointe	jeu 11 oct	21h	A	23 €	23 €
7	Denez Prigent	mar 16 oct	21h	A	23 €	23 €
8	Alexis HK	jeu 18 oct	21h	B	20 €	20 €
9	Barbara Carlotti	mar 6 nov	21h	C	16 €	16 €
10	Safia Nolin	jeu 8 nov	21h	D	12,50 €	19 €
11	Yves Jamait	sam 10 nov	21h	A	23 €	23 €
11	Yves Jamait	dim 11 nov	17h	A	23 €	23 €
12	Figure(s) imposée(s)	mar 13 nov	21h	D	12,50 €	19 €
13	Loïc Lantoine & The Very Big Experimental...	jeu 15 nov	21h	B	20 €	20 €
14	Otis Taylor	mar 20 nov	21h	C	16 €	16 €
15	L [Raphaële Lannadère]	jeu 22 nov	21h	C	16 €	16 €
16	Tim Dup	jeu 29 nov	21h	D	12,50 €	19 €
17	Sanseverino	sam 1er déc	21h	A	23 €	23 €
18	Anne Sylvestre	mar 4 déc	21h	A	23 €	23 €
19	GiedRé est les gens	jeu 6 déc	21h	B	20 €	20 €
20	Y. Jaulin "Ma langue maternelle" Pannonica	lun 10 déc	20h30	hors cat.	14 €	14 €
20	Y. Jaulin "Ma langue maternelle" Pannonica	mar 11 déc	19h30	hors cat.	14 €	14 €
20	Y. Jaulin "Ma langue maternelle" (Auditorium Rezé)	mer 12 déc	20h30	hors cat.	14 €	14 €
21	Y. Jaulin "Causser d'amour" (Théa. mun. Rezé)	jeu 13 déc	20h30	hors cat.	22 €	22 €
21	Y. Jaulin "Causser d'amour" (Théa. mun. Rezé)	ven 14 déc	20h30	hors cat.	22 €	22 €
21	Y. Jaulin "Causser d'amour" (Théa. mun. Rezé)	sam 15 déc	20h30	hors cat.	22 €	22 €
23	Isla	jeu 17 jan	21h	D	12,50 €	19 €
24	Les Micro Shows	mer 23 jan	21h	D	12,50 €	19 €
25	Leprest Symphonique	ven 25 jan	21h	A	23 €	23 €
25	Leprest Symphonique	sam 26 jan	21h	A	23 €	23 €
25	Leprest Symphonique	dim 27 jan	17h	A	23 €	23 €
26	Baptiste W. Hamon	mar 29 jan	21h	D	12,50 €	19 €
27	Daphné	jeu 31 jan	21h	C	16 €	16 €
29	Chevalrex	mar 5 fév	21h	D	12,50 €	19 €
30	Avalanche Quartet	jeu 7 fév	21h	B	20 €	20 €
31	Pomme	mar 26 fév	21h	D	12,50 €	19 €
32	Arnaud Fradin & his roots Combo	jeu 28 fév	21h	C	16 €	16 €
33	Féloche	mar 5 mars	21h	D	12,50 €	19 €
34	Bertrand Belin	jeu 7 mars	21h	B	20 €	20 €
35	Eric Bibb	mar 12 mars	21h	A	23 €	23 €
36	Malik Djoudi	jeu 14 mars	21h	D	12,50 €	19 €
37	Florent Volland	mar 19 mars	21h	D	12,50 €	19 €
38	Grèn Sémé	jeu 21 mars	21h	D	12,50 €	19 €
41	Les Banquettes Arrières	jeu 4 avril	21h	D	12,50 €	19 €
42	LO'JO	jeu 25 avril	21h	B	20 €	20 €
43	François Morel	sam 27 avril	21h	hors cat.	29 €	29 €
43	François Morel	dim 28 avril	17h	hors cat.	29 €	29 €
44	Fred Pellerin	mer 15 mai	21h	A	23 €	23 €
45	Bancal Chéri	jeu 23 mai	21h	D	12,50 €	9 €
46	Fête Extra (lieu unique)	sam 25 mai	20h30	hors cat.	18 €	18 €
total						

Pour un abonnement 7 spectacles et plus, je choisis un spectacle catégorie D pour un 1 € en plus : ○Safia Nolin, ○Figure(s) imposée(s), ○Tim Dup, ○Isla, ○Les Micro Shows, ○Baptiste W. Hamon, ○Chevalrex, ○Pomme, ○Féloche, ○Malik Djoudi, ○Florent Volland, ○Grèn Sémé, ○Les Banquettes Arrières, ○Bancal Chéri

BULLETIN DE RÉSERVATION

À retourner accompagné de votre règlement (à l'ordre de La Bouche d'Air) à **La Bouche d'Air - salle Paul-Fort - 9 rue Basse-Porte - 44000 Nantes**. Les billets sont à votre disposition à la billetterie ou au guichet le soir du premier concert choisi.

Merci de préciser les coordonnées pour chaque abonné.

nom			prénom		
adresse					
code postal		ville			
tél domicile*			tél portable*		
courriel*				votre âge	
souhaitez-vous recevoir notre newsletter mensuelle ?	☐ oui ☐ non				
souhaitez-vous recevoir par mail des offres et bénéficier de réductions ?	☐ oui ☐ non				

* vos numéros de téléphone et courriel nous sont utiles pour faciliter nos relations.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé à usage exclusif de La Bouche d'Air. Elles sont conservées pendant 3 ans. Conformément à la loi informatique et libérée, vous pouvez exercer votre droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concerne auprès de accueil@labouchedair.com

OBSERVATIONS / REMARQUES

.....

.....

.....

PLACES INDIVIDUELLES

Envoyez-nous **la liste des spectacles choisis sur papier libre** accompagnée de votre règlement à la Bouche d'Air salle Paul-Fort 9 rue Basse Porte 44000 Nantes.

JEUNE PUBLIC

Places individuelles et abonnements.

Abonnements : choisissez **3 ou 4 spectacles différents** de la programmation jeune public. Merci de respecter l'âge conseillé pour les spectacles.

spectacle	date	tarif plein	abonnement 3 spectacles	abonnement 4 spectacles	total
Cocoroo, le jour se lève (dès 3 ans)	dim 16 déc	8 € x ____	6 € x ____	5 € x ____	
Voyage au pays des fées (dès 5 ans)	dim 3 fév	8 € x ____	6 € x ____	5 € x ____	
Manque à l'appel (dès 7 ans)	jeu 28 mar	4 € x ____	4 € x ____	4 € x ____	
Gainsbourg for kids (dès 7 ans)	dim 31 mar	4 € x ____	4 € x ____	4 € x ____	
		total			

ABONNEMENT MÉLI MÉLO

L'abonnement croisé Bouche d'Air-Pannonica se compose de **3 concerts aux tarifs réduits**, soit 2 concerts Bouche d'Air + 1 concert Pannonica ou 2 concerts Pannonica + 1 concert Bouche d'Air.
(programme Pannonica sur pannonica.fr)

spectacle	date	tarif
total		

CHÈQUE CADEAUX

Avec les Chèques-Cadeaux, offrez à vos proches la possibilité d'assister aux spectacles programmés à la Bouche d'Air. Véritables chèques d'achat, ils permettent à leurs bénéficiaires de choisir un spectacle sur la saison 2018/2019, à concurrence du montant offert ou de financer en partie l'achat de places à un tarif plus élevé.

MODES DE RÈGLEMENT

Chèques à l'ordre de La Bouche d'Air, carte bancaire (sur place ou par téléphone), espèces, chèques vacances, chèques culture. La Bouche d'Air est adhérente du Pass Culture du Conseil Régional des Pays de la Loire. Règlement avec la monnaie SoNantes (billetterie salle Paul-Fort).

Les billets ne sont ni repris ni échangés.



SONANTES
monnaie complémentaire

LE "BAR À SONS"

Le "Bar à Sons", nouveau nom du bar des salles Paul Fort/Pannonica vous propose dès la rentrée de nouveaux produits, une nouvelle déco, et toujours un service impeccable ! Olivier, le chef-barman, sera ravi de vous accueillir en **avant et après-spectacle de la Bouche d'Air**. Avec cette envie de mettre en avant les produits locaux. Ouverture des portes à 20h et fermeture à 1h30. Bons spectacles à toutes et tous !

LES SOIRÉES CONCERTS DE LA CIGALE

Concert à La Bouche d'Air, souper à La Cigale avant ou après la représentation (nombre de places limité). Réservations au restaurant La Cigale : tél. 0251 84 94 99

DEVENEZ ADHÉRENT ET/OU MÉCÈNE DE LA BOUCHE D'AIR

À NOTER

- La durée des premières parties est de 35 min, pour les co-plateaux, elle est d'une heure par artiste.
- La direction se réserve le droit de modifier le programme et de rajouter des premières parties.
- Le guichet ouvre 45 min avant la représentation, l'accès à la salle 30 min avant.
- Les concerts débutent à l'heure précise, sauf indication contraire.
- Après l'heure indiquée, les retardataires ne pourront avoir accès à la salle qu'à la faveur d'une pause.
- Les enregistrements, photos et films sont interdits pendant les représentations.
- La nourriture et les boissons sont interdites en salle.
- Les cigarettes électroniques sont interdites dans la salle ainsi que dans le hall d'entrée.
- N'oubliez pas de rallumer vos téléphones portables en sortant de la salle.
- **Plan Vigipirate** : en vue des mesures de sécurité imposées par le plan Vigipirate, les personnes transportant des bagages ne sont pas autorisées à rentrer avec leurs valises et sacs volumineux dans la salle.

ENGAGEZ-VOUS À NOS CÔTÉS !

DEVENEZ ADHÉRENT, BÉNÉVOLE ET/OU MÉCÈNE DE LA BOUCHE D'AIR

La Bouche d'Air est une association loi 1901, vous pouvez en devenir **adhérent**. Vous deviendrez nos ambassadeurs privilégiés et à ce titre, nous vous offrons des **avantages** : présentation de saison et abonnement en avant-première, invitations à des

événements particuliers.

L'adhésion est un premier pas vers le **bénévolat** pour ceux qui voudraient aller plus loin.

Contribuez au financement de l'association au titre du mécénat des particuliers en faisant un don libre d'un montant supérieur à 12 € et bénéficiez de l'avantage fiscal offert au particulier : vous **déduez 66 % de votre don du montant de vos impôts** (ex : don de 40 € = participation de 13,60 € après défiscalisation). Vous permettrez ainsi de développer encore plus nos projets d'actions culturelles et de soutenir la nouvelle scène francophone.

Nom, Prénom

Adresse

CP Ville

Tél Courriel

☐ je deviens **adhérent(e)** : cotisation de 12 €/an

☐ je deviens **mécène** de La Bouche d'Air

et je fais un don de €.

L'ÉQUIPE DE LA BOUCHE D'AIR

Sophie Allain : comptabilité, gestion - comp-ta@labouchedair.com • **Isabelle Chatelier** : production, programmation jeune public - administration@labouchedair.com • **Sophie Chauvey** : billetterie, communication, médias - com@labouchedair.com • **Magalie Denet** : action culturelle - actionculturelle@labouchedair.com • **André Hisse** : direction et programmation - direction@labouchedair.com • **Maëla Mainguy** : attachée aux relations avec les publics - publics@labouchedair.com

L'équipe permanente de la Bouche d'Air est accompagnée de bénévoles pour l'accueil du public sur les lieux de spectacles, des techniciens de la salle Paul-Fort et d'intermittents du spectacle. Nous les remercions pour leur précieuse collaboration.

L'ÉQUIPE ASSOCIATIVE

Présidente : Janick Foucault • **conseil d'administration** : Valérie Allain, Frédéric Coudrin, Daniel Coutant, Louissette Guibert, Joël Jagau, Evelyne Lannes, Nadine Le Gal, Émilie Micou, Marie-Vianeyte Moulin, Bernard Nicolas, Bernard Rajalu, Isabelle Seiller, Gérard Thibault, Isabelle Vincent • **bénévoles** : Virginie Aubry, Roland Athlani, Céline Bernard, Jacques Bernard, Françoise Boussonnière,

Yohann Cariou, Véronique Chanson, Marilyne Cordina, Thierry Dayot, Nadine Dolo, Philippe Hamon, Aline Lallemand, Fabien Lambert, Pierre Lefebvre, Marlène Maisonneuve, Laura Mingui, Marie-Hélène Mordel, Béatrice Mouden, Martine Nicolas, Philippe Péaud, Lucette Vigneron, Jean-Marc Vrignon.

L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Patrick Arribart, Claude Bouchereau, Rénald Pambour, Michel Talpin, Katia Thuia, Philippe Henry, Jacques Erriaud, Richard Guinouët, Florent Prin, Dominique Rousseau, etc.

Rédaction : Sophie Chauvey, sauf Leprest symphonique • **crédit photos** : Denis Chaperon, Yann Orhan, Frank Lorient, John Londoño, Pierre Terrasson, Pierre Leblanc, Elodie Daguin, Jean-François Sauve, Stéphane Kerrad, David Desreumaux, Burnu Belleudy, DR1, OJOZ, Hugo Pillard, Jules Lahana, Florence-Houchenot, Louise Julien, Margaux Martin's, Émilie Micou, Léonce Barbezieux, Jean-Baptiste Millot, Julia Gragnon, Zazzo, Pim Kops, Aurélie Piel, Martha Bevacqua, Lisa Roze, Benni Valssoon, Ph. Lebruman, Jean-Charles Labarre, Jean-Christophe mazué, Christophe Loiseau, Raphaël Baud, Fabien Tijou, Marie-Reine Mattera, Anne Baraquin Sofam, Thomas Bertini • **conception graphique** : Graphitti communication *graphique* - nantes.

NOS PARTENAIRES

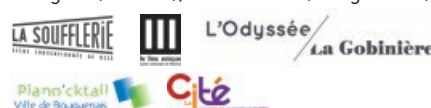
La Bouche d'Air est une association loi 1901 (licences de spectacles n° 1-1034550 et 1034551, 2-1034552 et 3-1034553) **soutenue par** la Ville de Nantes, le Conseil départemental de Loire-Atlantique, le Conseil régional des Pays de la Loire, l'État - Préfet de la Région Pays de la Loire.



Elle reçoit le soutien du CNV (Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz), de la SACEM.



Nos partenaires de programmation pour la saison 18/19 sont : La Soufflerie (Rezé), le lieu unique (Nantes), L'Odyssée / La Gobinière (Orvault), La Cité, le Centre des Congrès (Nantes), Piano'cktail (Bouguenais)



Les Éclats Francophones, la chanson d'ailleurs et d'aujourd'hui.

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes et La Bouche d'Air s'associent à nouveau cette année pour présenter la chanson francophone d'ailleurs et d'aujourd'hui.

Découvrez la programmation sur le site www.eclatsfrancophones.com

Nos partenaires médias sont :



Nos partenaires privés sont :



Nos mécènes

Ils ont choisi de rejoindre « Les entreprises qui ne manquent pas d'air », le club d'entreprises mécènes de la Bouche d'Air :



Pour en savoir plus : direction@labouchedair.com

LES RÉSEAUX

La Bouche d'Air inscrit son projet et sa réflexion professionnels au sein de réseaux : **Le réseau Chainon FNTAV (Fédération des nouveaux territoires des arts vivants)** **La fédération régionale du réseau Chainon** **Le réseau national des scènes Chanson Le Pôle.**



DESEVEDAVY

P I A N O S

À NANTES, DEPUIS 1942



PIANOS ACOUSTIQUES
PIANOS NUMÉRIQUES & CLAVIERS ELECTRONIQUES
ORGUES LITURGIQUES

STEINWAY & SONS Bechstein GROTRIAN-STEINWEG SCHIMMEL KAWAI Kieselbach Yamaha Eschscholtz KRM Nord CASIO KIMMEL

MAGASIN DE 1300 M² DÉDIÉS AUX PIANOS

MAGASIN

Ouvert du lundi au samedi

10h00 / 12h30 - 14h00 / 19h00

Rond-Point du Croisy - Route de Vannes - 44700 ORVAULT

BOUTIQUE EN LIGNE

Dorélami

Livraison France entière

Tous les modèles & Toutes les marques

www.desevedavy.fr

TEL. : 02 40 74 37 44

www.dorelami.fr

