



SALLE PAUL-FORT NANTES

La Cité des Congrès de Nantes
La Bouche d'Air, Salle Paul Fort

SAISON 2019 2020

LES ÉCLATS FRANCOPHONES

La chanson francophone d'ailleurs et d'aujourd'hui

La Bouche
d'Air Cité

TERRITOIRE LOIRE ATLANTIQUE

HARMONIE MUTUELLE PARTENAIRE DE LA BOUCHE D'AIR



Ensemble, pour la prévention
des risques auditifs !



L'ESSAYER C'EST L'ADOPTER



Tellement irrésistible que vous
ne pourrez plus vous en passer

Surprenante, éclectique, curieuse et harmonieuse.
Fip, la radio de toutes les musiques.

fip

L'actualité de La Bouche d'Air est sur fip

fip.fr

LA
FABRIQUE
BELLEVUE-
CHANTENAY

VEN. 13 SEPT. 20H

LANCEMENT DE SAISON CLÉMENT BERTRAND

Au rythme de ses *Minutes tigres*, Clément Bertrand entraîne sa poésie râpeuse à l'intensité rare autour du sentiment amoureux dans un spectacle électro-rock, poétique et sensuel, servi par un trio charmeur. À découvrir en avant-première à l'occasion de cette soirée.

À l'issue du spectacle on vous parle de la programmation de la saison autour d'un verre et de gourmandises. On vous attend nombreux !

ENTRÉE LIBRE

Inscription sur www.labouchedair.com

LA BOUCHE D'AIR DU 1^{er} SEPT. AU 31 DÉC. HORS LES MURS



CCNN, LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES

23 Rue Noire, Nantes
tél. 02 40 93 30 97
> Tramway : ligne 3 - arrêt Poitou
> Bus : ligne 12, 23 Chronobus C2 - arrêt Bruneau

LA FABRIQUE BELLEVUE-CHANTENAY

30 place Jean-Macé, Nantes
> Bus : ligne 10, Chronobus C1 - arrêt Jean-Macé

L'ODYSSÉE

Bois Cesbron, Orvault
tél. 02 51 78 37 47
> Bus : ligne 89 - arrêt Bois-Cesbron

LA CITÉ, CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES

5 rue de Valmy, Nantes
tél. 02 51 88 00 00
> Tramway : ligne 1 - arrêt Duchesse-Anne
> Busway 4 - arrêt Cité-Internationale-des-Congrès

THÉÂTRE DE LA GOBINIÈRE

37 avenue de la Ferrière
parc Michel-Baudry, Orvault
tél. 02 51 78 33 33
> Tramway : ligne 3 - arrêt Ferrière
> Bus : ligne 79 - arrêt Gobinière

LE LIEU UNIQUE

2 quai Ferdinand-Favre, Nantes
tél. 02 40 12 14 34
> Tramway : ligne, Busway 4 - arrêt Duchesse-Anne
> Chronobus C2 et C3 - arrêt lieu-unique

LA MAISON DES ARTS

26 rue de Saint-Nazaire, Saint-Herblain
tél. 02 28 25 25 00
> Tramway : ligne 1 - arrêt Romanet
> Bus : lignes 23, 40, 59, 81, 91 - arrêt Mendès-France-Bellevue

STEREO LUX

4 boulevard Léon-Bureau, Nantes
tél. 02 40 43 20 43
> Tramway : ligne 1 - arrêt Chantiers-navals
> Chronobus C5 - arrêt Prairie-au-Duc
> Bus de nuit : Circuit B - arrêt Prairie-au-Duc

SALLE VASSE

18 rue Colbert, Nantes
tél. 02 40 69 12 41
> Bus : ligne 23, Chronobus C1 - arrêt Édité-de-Nantes



MER. 16 OCT. 20H30

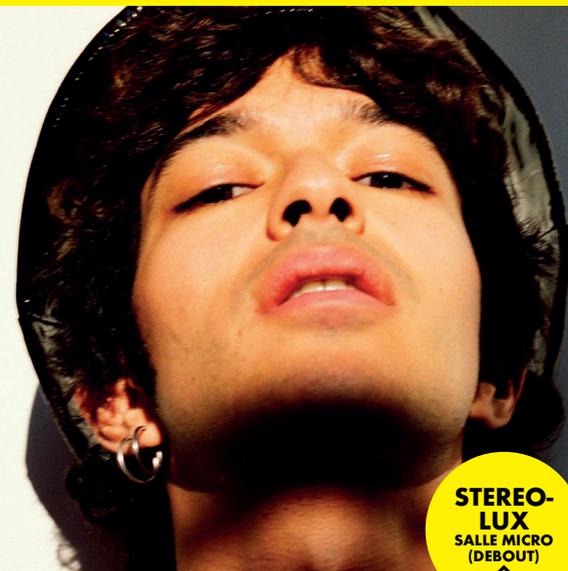
ÉVASION "LES HORMONES SIMONE"

**GWÉNAËLLE
BAUDIN**
SORAYA ESSEID
**ANNE MARIE
FERREIRA**
**LAURENCE
GIORGI**
CHANTS

Évasion c'est d'abord une complicité qui remonte à l'enfance, aux bancs d'école d'un même quartier de banlieue, celle de cinq femmes aux cultures diverses qui tout au long de leur parcours ont fait entendre à l'unisson leur voix. Comme une évidence, elles s'emparent pour l'heure du répertoire d'une autre femme, grande dame de la chanson, Anne Sylvestre, avec laquelle elles partagent amitié et un certain engagement qui a sûrement quelque chose à voir avec les hormones. Avec un zeste d'impertinence, beaucoup d'amour et de respect, en polyphonie et a cappella, elles habillent ses rimes au féminin pour donner voix dans un récital festif et émouvant, à Rose, Éléonore, Violette, Maryvonne, Clémence et Simone bien sûr.

TARIF CATÉGORIE C (de 11 € à 21 €)

▼
**AUDITO-
RIUM 400**
LA CITÉ, CENTRE
DES CONGRÈS
NANTES



**STEREO-
LUX**
SALLE MICRO
(DEBOUT)

VEN. 25 OCT. 20H30

ADAM NAAS

Il serait intéressant de recenser les vocations artistiques nées de l'écoute de certains albums mythiques. Dans le cas du jeune auteur-compositeur-interprète parisien Adam Naas, il s'agit du fameux *The Miseducation of Lauryn Hill*, album devenu intemporel, qui marqua au fer rouge son époque. Le jeune homme tombe en amour, et décide que la musique ne doit être composée que comme cela, comme une permanence de coups de cœur, sous la bienveillante hégémonie du sentiment amoureux. A tel point qu'il intitule son récent premier album *The Love Album* – qui dit tout en quelques mots. Pop soyeuse pour écrin soul, de ballades langoureuses, d'humeurs rock, de groove. Et une belle voix grave, sensuelle, qui ne craint pas les grands écarts. Une musique sensible donc, à fleur de peau, à l'image d'un artiste à qui l'on prédit monts et merveilles mais dont la singularité foncière lui assure une prometteuse liberté de création.

TARIF HORS CATÉGORIE (de 12 € à 16 €)

Stereolux
En co-réalisation
avec Stereolux



MER. 30 OCT. 20H

LA GRANDE SOPHIE

NICOLAS "FOË" POYET
PIANO CHANT
RAPHAËL JEANNE
BATTERIE

+ FOË > PREMIÈRE PARTIE

Foë scandé et chante comme si sa vie en dépendait. Mélodies hors-sol heurtées de rythmiques digitales bricolées, musique totalement intemporelle, impudique et excitante, chansons vertigineuses que seul un jeune homme de son temps peut oser proposer.

LA GRANDE SOPHIE
CHANT, GUITARE

LOUIS SOMMER
CLAVIERS, BASSE

LOUISE THIOLON
PIANO

RAPHAËL SÉGUINIER
BATTERIE

C'est avec le frisson d'une mise en danger que La Grande Sophie vient nous livrer son huitième opus, avec pour la première fois l'ensemble des titres composés au piano. Depuis ses débuts sur la scène alternative, aux fourneaux de sa « kitchen music », elle n'a cessé de se renouveler et a su s'imposer comme une figure majeure de la pop contemporaine. Délissant sa fidèle guitare, dans sa quête de sons nouveaux, elle vient une nouvelle fois nous surprendre avec la volonté de mettre en lumière ses mots au cœur d'un flow rythmique en prise avec son temps. Aux abords de la cinquantaine, elle se livre sans filtre, le temps d'un instant tout en intensité qui vient nous rappeler l'urgence de vivre et d'aimer.

TARIF CATÉGORIE A (de 16 € à 28 €)



wik

KOSTAR



MER. 6 NOV. 20H30

BEN HERBERT LARUE

BEN HERBERT LARUE
CHANT, ACCORDÉON

XAVIER MILHOU
CONTREBASSE

NICOLAS JOZEF FABRE
CLAVIER, BUGGLE, BEAT BOX

Agitateur d'imaginaire, multidisciplinaire, chanteur poète « touche à tout », théâtre, danse, cirque et autres arts vivants, c'est en chanson dans une formule trio que Ben Herbert Larue a décidé de poursuivre sa route voilà maintenant près de cinq ans. Entouré de ses deux acolytes qui offrent à ses textes un merveilleux écrin, avec sensibilité et tendresse, il jongle avec les mots, entre poésie et dérision, discours caustique et douce confiance. Tour à tour poignant, drôle et lunaire, avec sa voix grave, une présence magnétique et chaleureuse, il file tout droit dans les pas de grands de la chanson tels que Brel, Allain Leprest ou encore Loïc Lantoine et vers des lendemains qui chantent.

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)

THÉÂTRE
LA GOBI-
NIÈRED'APRÈS LE JOURNAL D'UNE CRÉATION
CLAIRE DITERZI
JEU, TEXTES, MUSIQUES ET CONCEPTION**FRED HOCKÉ**
COLLABORATION ARTISTIQUE**CÉDRIC GROUHAN**
RÉGIE**MARTINE BELLANZA**
PRODUCTION/DIFFUSION**MURIELLE RICHARD**
RELATIONS PRESSE**LA COMPAGNIE
JE GARDE LE CHIEN**
PRODUCTIONAVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE
LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION,
DGCA-DÉLÉGATION MUSIQUE,
LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL
DES ÉCRITURES DU SPECTACLE,
SCÈNES DU GOLFE-VANNES,
LE MONFORT THÉÂTRE,
LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL DE VANNES

MER. 13 NOV. 20H30

CLAIRE DITERZI
"JE GARDE LE CHIEN"

Pour faire sauter une bonne fois pour toutes les carcans de la « chanteuse » et pouvoir laisser libre cours à ses envies créatrices, Claire Diterzi a monté en 2014 sa propre compagnie hybride et un spectacle du même nom *Je garde le chien*. En belle insoumise, avec son regard plein de dérision, celle qui se déclare trop virile pour écrire des chansons d'amour, seule en plateau, son ukulélé pour compagnon, livre le journal de bord désopilant de son dernier album *69 battements par minute*. Entre gravité et déconne assumée, sur fond d'images, collages, projections, clips et chansons, elle convoque avec espièglerie son parcours personnel à la fois loufoque et douloureux et l'œuvre du dramaturge argentin Rodrigo Garcia. Le temps d'une mise à nu, avec un naturel confondant, elle livre l'air de rien une profonde réflexion sur l'art et un réjouissant plaidoyer pour une chanson, au même titre que l'art ou la danse, contemporaine.

TARIF CATÉGORIE C (de 11 € à 21 €)

fip haut parleur

CCNN
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE NANTES

JEU. 14 NOV. 20H30

**CORPS AMOUR
ANARCHIE****PIERRE-PAUL SAVOIE**
CONCEPTION ET DIRECTION ARTISTIQUE**HÉLÈNE BLACKBURN,
EMMANUEL JOUTHE,
ANNE PLAMONDON,
DAVID RANCOURT
ET PIERRE-PAUL SAVOIE**
CHORÉGRAPHIE**BETTY BONIFASSI, BIA ET
ALEXANDRE DÉSILETS**
CHANTS**ALEXANDRE CARLOS,
MARILYNE CYR, ROXANE
DUCHESNE-ROY, SARA
HARTON ET DAVID RANCOURT**
DANSES**ALEXIS DUMAIS**
PIANO**STÉPHANE MÉNIGOT**
CONCEPTION D'ÉCLAIRAGES**ALEJANDRO JIMÉNEZ**
PROJECTIONS VIDÉO

Après avoir connu un vif succès au Québec, cette création originale traverse l'Atlantique pour vous offrir une rencontre au sommet entre les chansons de Léo Ferré et la danse contemporaine. Coproduit par PPS Danse et Coup de cœur francophone, ce spectacle, conçu et mis en scène par Pierre-Paul Savoie réunit sur scène dix artistes de la scène montréalaise. Ensemble, ils revisitent avec une sensibilité toute québécoise l'esprit, les mots et les musiques de cet immense auteur-compositeur-interprète du xx^e siècle. Entre l'amour et l'anarchie, la mémoire et la mer, l'espoir et la solitude, l'œuvre de Ferré déploie les ailes de notre imaginaire pour clamer haut et fort la poésie du monde. Cette création incarne son œuvre avec puissance et sensibilité dans un rituel où le poids des mots et des corps résonnent dans vos âmes bien au-delà de la représentation.

TARIF CATÉGORIE C (de 11 € à 21 €)

LES ÉCLATS
FRANCOPHONESDans le cadre
des Éclats
Francophones

Cité

En coréalisation avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de NantesC - C Centre
N - N Chorégraphique
N National
de NantesEn partenariat avec le CCNN,
Centre Chorégraphique
National de Nantes

Québec

Avec le soutien de
la Délégation générale
du Québec à Paris

fip

wik


AUDITORIUM 800

LA CITÉ, CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES

MER. 20 NOV. 20H30

RENAN LUCE

+ ÉMILIE MARSH > PREMIÈRE PARTIE

Poésie dans les mots, rock'n'roll dans l'attitude. Sensible et sauvage. Émilie Marsh c'est la douceur d'une voix mêlée à l'énergie scénique d'une *GuitarHeroin*. Une chanson qui parcourt l'échine comme une décharge électrique.

RENAN LUCE
CHANT

SINFONIA POP ORCHESTRA

 3 VIOLONS 1
 2 VIOLONS 2
 2 ALTOS
 2 VIOLONCELLES
 1 FLÛTE
 1 BASSON
 1 COR

On l'avait connu *Repenti*, auteur de chansons délicates à la poésie malicieuse, de lettres amoureuses, préférant aux voisins *Les Voisines*... On le retrouve un peu plus tard, dans le chaos des sentiments, livrant tel un journal intime des chansons à cœur ouvert retraçant sa séparation. En grand pudique, il se dévoile, sensible, racontant la douleur mais aussi la reconstruction après une rupture amoureuse, pour clôturer à sa manière ce chapitre de sa vie. Pour ce voyage intérieur, il renoue avec une certaine tradition de la chanson française, celle des années cinquante et soixante, s'entoure d'un orchestre symphonique qui entre rumba chaloupée, valse et boléro, donne à ses mots tendres et mélancoliques, profondeur et lyrisme et surtout beaucoup de baume au cœur.

TARIF HORS CATÉGORIE (de 27 € à 30 €)



En coréalisation avec 3C



VEN. 22 NOV. 20H30

MARION ROUXIN

MARION ROUXIN
CHANT

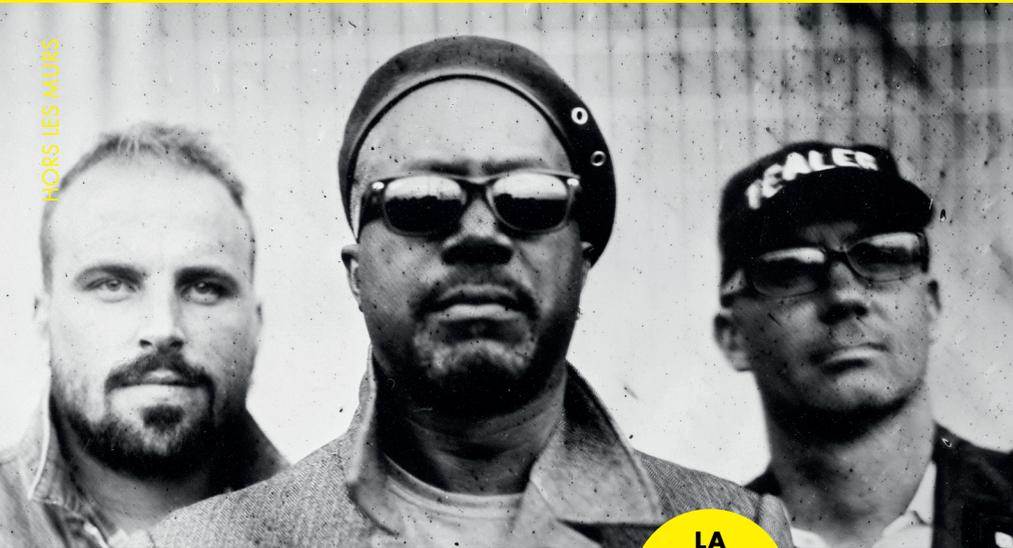
ÉDOUARD LEYS
PIANO

Avec *L'Autre* son quatrième opus, Marion Rouxin revient sur le devant de la scène dans un concert intimiste où sa voix de velours qui tour à tour vous enveloppe ou vous percute, sa présence scénique toute en générosité et son chant incarné font merveille. Mise en valeur par des mélodies douces, d'emblée sa voix séduit l'auditeur et donne vie à des textes profondément humains, tournés vers son prochain. Accompagné d'Édouard Leys, son alter ego, avec une place de choix laissée au vocodeur, le duo transcende le classique piano-voix et révèle à travers un univers sensible et poétique toute sa singularité.

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)

wik


THÉÂTRE LA GOBI-NIÈRE



JEU. 28 NOV. 20H

DELGRES

LA
FABRIQUE
BELLEVUE-
CHANTENAY
(DEBOUT)

+ KEPA > PREMIÈRE PARTIE

KEPA
CHANT, GUITARE

Après avoir fait le tour de la planète en professionnel avec son skate, devant déclarer forfait suite à une mauvaise blessure, Képa prend un sérieux coup de blues, met ses plus beaux habits, prend sa guitare métal, son harmonica, une stomp box et décide de parcourir les scènes. Avec un premier album réalisé par Taylor Kirk et Timber Timbre, une aisance et un naturel déconcertant, il vient en one-man band nous prouver, avec un plaisir indéniable, que la musique du diable est bel et bien sans frontières.

PASCAL DANAË
CHANT, GUITARE

Avec à sa tête Pascal Danaë, artiste pluriel aux origines caribéennes qui a collaboré à la guitare avec de nombreux artistes de renom (Harry Belafonte, Gilberto Gil, Peter Gabriel, Youssou N'Dour) Delgres constitue un « power » trio d'un genre nouveau au blues créole des plus intenses. Portant le nom d'un héros de la lutte contre l'esclavage, le trio fait preuve d'une liberté folle, créant une alchimie des plus magiques entre les cordes abrasives, la voix chaude et rageuse, le chant métis, un son à la fois *roots* et ouvragé. Avec sa formule explosive taillée pour la scène, ce trio hors norme remonte le fil des origines de la Guadeloupe au bayou de la Nouvelle Orléans et nous livre un blues à la saveur réellement inédite.

**BAPTISTE
BRONDY**
BATTERIE

RAFEE
TUBA,
SOUSAPHONE

TARIF CATÉGORIE B (de 13 € à 25 €)

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

Cité

En coréalisation avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes

En partenariat
avec Piano'ctail

fip

wik SUN



LA
FABRIQUE
BELLEVUE-
CHANTENAY
(DEBOUT)

SAM. 30 NOV. 20H30

MES SOULIERS SONT ROUGES

DENY
CHANT, CONTREBASSE, GUITARE,
PERCUSSIONS

EFFLAM
CHANT, GUITARE, BANJOLÉLÉ

GULLIVAN
CHANT, MANDOLINE, GUITARE,
PODORYTHMIE, TRIANGLE

JACKY
CHANT, UILLEANN PIPE, FLÛTES,
VIOLON, MANDOLINE, BANJO

SIMON
CHANT, ACCORDÉON, GUITARE,
BANJO, PODORYTHMIE

Dans un même élan de partage et de générosité, Mes Souliers sont rouges reprennent le chemin de la scène bien décidés à partager avec leur public *Ce qui les lie* depuis de nombreuses années. Toujours avec ce supplément d'âme et cette sincérité qui les caractérisent, ces cinq Normands au folk alternatif réveillent sur scène de belles endormies, chansons et ritournelles québécoises, cajuns, irlandaises et airs populaires de Normandie récemment collectés. Entre textes poétiques, mélodies ciselées et émotion de leur chant choral, emportées par la cadence de rythmes endiablés, leurs complaints et chansons d'autrefois traversent joyeusement les époques pour relier les générations et conjuguer d'une seule voix leur musique au présent.

TARIF CATÉGORIE B (de 13 € à 25 €)

Un CD compilant les artistes du festival sera offert au public

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

Dans le cadre
des Celtomania
www.celtomania.fr

fip



CÉDRIC ERMOLIEFF
BATTERIE, PERCUSSIONS, XYLO

CHADI CHOUMAN
GUITARES

OLIVIER SULPICE
BANJO, MANDOLINE, MANDOLE

SIMON MIMOUN
CHANT, VIOLON, TROMPETTE

ROMAIN SASSIGNEUX
CHANT, GUITARE, CLARINETTE

THOMAS BENOÎT
BASSE, CONTREBASSE

JEU. 5 DÉC. 20H30

DEBOUT SUR LE ZINC CHANTE VIAN

Debout sur le Zinc, l'un des groupes les plus grisants de la scène française, se met au service de la poésie et de la musique de Boris Vian dans un concert aussi touchant qu'euphorique. Toute en chemise blanche, pantalon et gilet noir, la formation convoque l'imaginaire d'une cave de Saint-Germain-des-Prés jonchée de tapis poussiéreux et éclairée par des lampes aux abat-jour jaunis par le temps. Le plaisir est double : réécouter les mots du poète, et les découvrir dans un habillage musical complètement réenchanté. Car entendre la musique de Boris Vian avec le « son » de Debout sur le Zinc, ce métissage d'influences rock, tziganes, yiddish ou orientales, qui fait son originalité et sa puissance, est une expérience renversante. Frisson du violon, de la clarinette, du banjo et de la guitare électrique qui semblent tous se rejoindre pour porter la trompette en triomphe.

TARIF HORS SÉRIE (de 18 € à 24 €)

L'Odysée / La Gobinière

En co-réalisation
avec L'Odysée
La Gobinière



MAR. 10 DÉC. 20H30

BASTIEN LUCAS

BASTIEN LUCAS
CHANT, CLAVIER,
GUITARE

Pour ce nouveau spectacle, Bastien Lucas se lance dans *Un tour de moi en solitaire* et le temps de cette traversée tente de réconcilier musique savante et chanson populaire. Il y a dans ses chansons, ses cantates de poche comme il aime à les nommer et dans ses yeux, le bleu pâle du ciel et de la mer du Nord qui l'ont vu naître à Calais, toute la douce mélancolie que dégagent les plages à perte de vue aussi. Quelque part entre Mathieu Boogaerts et William Sheller, entre exigence et simplicité, cet artiste profondément touchant, seul en scène avec guitare, clavier et mappemonde, nous invite à un beau voyage.

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)

VEN. 13 + SAM. 14 DÉC. 20H30

JEANNE CHERHAL

JEANNE CHERHAL
CHANT, PIANO

CHRISTOPHER BOARD
PIANO, CLAVIERS

JUAN DE GUILLEBON
BASSE

TOMA MILLETEAU
BATTERIE

Avec Jeanne Cherhal c'est une histoire forcément à la nantaise, une histoire de cœur, *Une histoire de J*, d'attente et de retrouvailles. Après de folles tournées, en solo piano, aux côtés du pianiste-percussionniste Bachar Mar-Khalife, à peine le temps de se poser, de fêter ses quarante ans et c'est reparti. Elle a hâte, tellement hâte. C'est un retour en groupe, avec deux pianos qu'elle souhaite voir jouer en même temps, le désir de défier les formats, s'astreindre à être toujours plus surprenante... Une tournée qui promet d'être très « musicale » selon ses vœux, même s'il n'est pas question de laisser sa voix en coulisse, bien au contraire.

TARIF CATÉGORIE A (de 16 € à 28 €)



LE LIEU
UNIQUE

LA MAISON
DES ARTS
ST-HERBLAIN
(DEBOUT)

MAR. 17 DÉC. 20H30

LA MAISON TELLIER

HELMUT TELLIER
CHANT, GUITARE

RAOUL TELLIER
GUITARES

LÉOPOLD TELLIER
CUIVRES

ALPHONSE TELLIER
BASSE, CONTREBASSE

ALEXANDRE TELLIER
BATTERIE

La Maison Tellier repart en tournée avec leur sixième album *Primitifs modernes*. Ce disque signe le grand retour des guitares et de chansons enregistrées live. Plus que jamais, La Maison Tellier est la réunion de cinq musiciens qui offrent le meilleur d'eux-mêmes pour délivrer des chansons qui s'impriment dans nos mémoires et nous ramènent à nos adolescences. Avec *Primitifs modernes*, La Maison Tellier semble regarder droit devant, et tout autour. Alexandre, Alphonse, Helmut, Léopold et Raoul Tellier convoquent la mélancolie douce des textes d'Alain Souchon ou Yves Simon, galvanisée par l'électricité d'un rock élégant, hérité du rock américain des années quatre-vingt-dix. Quand tout change, trop vite, il faut parfois savoir se rallier au premier, à l'éternel. *Primitifs modernes* offre l'essentiel !

TARIF HORS CATÉGORIE (de 10 € à 20 €)

ON
A CAHORS
YX

En co-réalisation
avec le Théâtre ONYX
Saint-Herblain



SALLE
VASSE

JEU. 19 DÉC. 20H30

BLACK BOY

JÉRÔME IMARD
ADAPTATION
CONCEPTION, JEU

OLIVIER GOTTI
COMPOSITION MUSICALE,
GUITARE LAP STEEL, CHANT

JULES STROMBONI
INTERPRÈTE-DESSIN

EUDES LABRUSSE
CONSEIL ARTISTIQUE

Spectacle, concert tout autant que performance, *Black Boy* réunit un comédien, un musicien et un dessinateur qui le temps d'une prestation font vibrer aux sons des mots, de la guitare lapsteel et croquis réalisés en direct, le récit autobiographique d'un jeune garçon noir dans le sud ségrégationniste du début du xx^e siècle, celui de l'écrivain Richard Wright paru en 1945. Spectacle à l'esprit blues, *Black Boy* met aussi en lumière l'aspect initiatique de ce roman, puisque ce garçon maltraité par la vie et les siens s'émancipera grâce à la lecture, l'écriture et l'art pour devenir écrivain et porte-voix de la communauté noire. Unissant leur talent et laissant la part belle à l'impro, les trois artistes donnent à leur manière un supplément d'âme à ce roman magistral.

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)

fip



JEU. 16 JAN. 21H

TIRE LE COYOTE

BENOÎT PINETTE
(TIRE LE COYOTE)
CHANT, GUITARE, HARMONICA

BENOÎT VILLENEUVE
GUITARE

**JEAN-PHILIPPE
SIMARD**
BATTERIE

**MARC-ANDRÉ
LANDRY**
BASSE

VINCENT GAGNON
PIANO

Avec son drôle de nom, son folk ravageur et métaphorique, sa voix atypique, cet artiste québécois a tôt fait de se faire remarquer chez nos amis outre Atlantique et devenir là-bas un des meilleurs paroliers du moment. Dans des ambiances musicales enveloppantes, inspirées des seventies, il livre, entouré de solides compagnons, un univers tout en délicatesse et poésie qui conjugue à merveille l'intime et l'universel. Avec sa manière bien à lui de parler des sentiments, son univers ultra-sensible, son charisme authentique, sa signature vocale proche de Neil Young, ses ballades pleines de réconfort, *Tire le coyote* met dans le mille à coup sûr.

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES
Dans le cadre
des Éclats
Francophones

Cité
En coréalisation avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes

Québec 
Avec le soutien de
la Délégation générale
du Québec à Paris

wik



MAR. 21 JAN. 21H CO-PLATEAU

BOULE + NICOLAS JULES

Avec un nouvel album et un nouveau spectacle, BOULE prend en solitaire l'AVION, Appareil Volant Imitant l'Oiseau Naturel, vers la postérité. Au fil de ses chansons parfois un brin surréalistes et d'anecdotes autobiographiques, il raconte le parcours d'un artiste en route vers le succès. Avec ses guitares et sa gueule d'atmosphère, léger et piquant, ses jeux de mots qui rivalisent avec la tendresse, il évoque avec un regard amusé ses débuts à la scène, ses rencontres insolites, le long d'un récit pour le moins décalé. Chanteur à mille facettes au charme singulier, à l'image de sa musique aux multiples influences (Brésil, Irlande, Grèce, etc.), ce protégé de Sanseverino vous embarque forcément.

BOULE CHANT, GUITARE

Dans *Le Grand Ravalement des nébuleuses*, au creux d'un univers indomptable aux arrangements nocturnes, les poèmes de cet artiste, aussi talentueux que singulier, se regardent par le trou des voyelles. Sa belle voix grave joliment désenchantée et son écriture en suspension jouent les équilibristes sur le fil des émotions. Sur scène, l'humour n'est jamais loin avec ce joueur de mots de haute voltige. Avec la main-forte de ses étranges et fidèles acolytes, il met avec élégance *Le Cœur sur la table*, passe les sentiments au *Shaker*, à la moulinette du rock qui donne à ses chansons un joli bruit de moteur.

NICOLAS JULES CHANT, GUITARE / **ROLAND BOURBON** BATTERIE, PERCUSSIONS / **CLÉMENT PETIT** VIOLONCELLE

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)

Atelier Nantes

22

JEU. 23 JAN. 21H

ALEX BEAUPAIN

ALEX BEAUPAIN
CHANT, PIANO

VALENTINE DUTEIL
VIOLONCELLE

VICTOR PAIMBLANC
GUITARE

BASSE EN COURS
BATTERIE EN COURS

Au départ, au départ, il y a *Les Chansons d'amour* film de Christophe Honoré, largement inspiré de son premier album *Garçon d'honneur*. Des chansons d'amour aux arrangements électropop, au romantisme parfois cru mais qui donnent toujours l'envie d'y croire. Depuis, avec une énergie fiévreuse, de douces mélodies entêtantes, sans jamais se perdre, Alex Beaupain parcourt la carte du tendre à travers de nombreuses collaborations : Julien Clerc, Calogero, Fanny Ardant, la romancière Isabelle Monnin et plus récemment Françoise Fabian dont il produit le premier opus. Toujours le cœur battant, il revient sur scène présenter son tout nouvel album *Pas plus le jour que la nuit*.

TARIF CATÉGORIE B (de 13 € à 25 €)

Avec le soutien de l'Atelier Spectacles à Vernouillet (28)

fip

haut parleur

KOSTAR

23



MAR.28 JAN.21 H

AYMERIC MAINI

Entre la mémoire des vieux blues et l'envie de partager une pop groovy, sur fond de guitare slide, Aymeric Maini nous fait danser et claquer des doigts sur ses rythmes entraînants. De sa voix au léger vibrato sortent des émotions toutes sincères et les mots d'un musicien sensible. Après une longue pause qui lui aura permis l'écriture d'un nouvel album plus sincère et authentique que jamais, Aymeric Maini revient sur le devant de la scène. Avec ce disque, plus folk, plus épuré, le songwriter veut conquérir un nouveau public avec une sensibilité qu'il accepte aujourd'hui d'assumer pleinement. Un disque qui laisse la place aux chansons, aux histoires, et un nouveau spectacle qui rassemble toute l'expérience du crooner nantais, toujours aussi groovy et efficace, mais dans un tableau plus profond, comme une douce mélancolie aussi apaisante que le frisson d'un soleil d'hiver.

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)

Stereolux
En co-réalisation
avec Stereolux



wik



JEU.30 JANV.21 H

PMQ L'ÉLÉGANCE VOCALE

OLIVIER ANDRYS
GEOFFREY BAILLEUL
BRICE BAILLON
LOUIS LEFEBVRE
LEGAGNEUR
JOËL LEGAGNEUR
PIERRE MARESCAUX
BENJAMIN RIEZ

CHANT

Dans un spectacle à ne pas mettre entre toutes les oreilles, ces sept mercenaires des vocalises revisitent *a cappella* et à leur sauce, le répertoire savoureux des chansons paillardes, un peu « *comme Paul Bouse magnifierait une saucisse purée !* » comme le dit si bien leur bio. Ces joyeux drilles, aussi malicieux que talentueux, n'en perdent pas moins leur élégance et c'est avec classe qu'ils redonnent du lustre à ces grands classiques. Humoristique, virtuose, décalée, leur prestation est tout bonnement irrésistible.

TARIF CATÉGORIE C (de 11 € à 21 €)



MAR. 4 FÉV. 21H

SAGES COMME DES SAUVAGES

AVA CARRÈRE
CHANT, GUITARE,
PERCUSSIONS

ISMAËL

COLOMBANI
CHANT, INSTRUMENTS
À CORDES

OSVALDO

HERNADEZ
PERCUSSIONS

ÉMILIE ALENDA
BASSON SATI

Chamans des villes, ce duo bigarré sort de *La réserve* et revient en quatuor, un quatuor franco-américano-corso-bruxellois et un tout nouvel album. À leur image, sage et sauvage, tribale et raffinée, urbaine et enracinée, leur musique se joue des langues et des frontières et mêle, pêle-mêle, français, créole, bouzouki, cavaquinho brésilien, défi grec (tambourin), violon, guitare, kayamb. Inclassable, foisonnant, généreux, réjouissant, engagé, leur univers transporte vers d'autres contrées, vers une destination pour l'heure inconnue.

TARIF CATÉGORIE C (de 11 € à 21 €)

zamora
productions

En co-réalisation
avec Zamora Productions

AlterNantes
91



SAM. 8 FÉV. 21H

CLARIKA

CLARIKA
CHANT

JÉRÉMIE PONTIER
BATTERIE, CHŒURS

MIKA APAMIAN
CLAVIER, BASSE, VIOLONCELLE

YANN LAMBOTTE
GUITARE, CLARINETTE, BOUZOUKI

Artiste incontournable de la scène chanson qui a ouvert la voie dans les années quatre-vingt-dix à une chanson au féminin, exigeante, mordante et acidulée, Clarika revient *À la lisière*, plus combattante et bravache que jamais, bien décidée à prendre la vie à bras-le-corps. Eh ouais, *Même pas peur*. Une voix incomparable, une plume et une présence scénique qui le sont tout autant, un regard amusé qui en dit long sur notre époque, un second degré qui met K.-O. la gravité, Clarika est une artiste qui comme nulle autre sait faire battre les cœurs.

TARIF CATÉGORIE B (de 13 € à 25 €)

fip

LE DON
SUN
HEURE

MAR. 11 FÉV. 21 H

THOMAS FERSEN

THOMAS FERSEN
PIANO, YUKULELÉ

PIERRE SANGRÀ SAZ
GUITARE, BANJO

ALEJANDRO BARCELONA
ACCORDÉON

LIONEL GAGET
SYNTHÉTISEUR MOOG,
CLAVINET

RÉMY KAPRIELAN
BATTERIE

Conteur et mélodiste, en trente ans de carrière, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française. Au cours de ces cinq dernières années, il a multiplié les expériences scéniques, se produisant avec un quintette à cordes ou collaborant avec Rolland Auzet pour une version poétique et inattendue de *L'Histoire du soldat*. Il s'est aussi produit avec plusieurs « seul en scène » jubilatoires, ponctués de monologues en vers de son cru, entre conte et fable, farce et poème. Thomas Fersen poursuit son aventure théâtrale en renouant avec sa troupe de musiciens, dans une formule musicale commune au nouvel album et au nouveau spectacle. Assemblage de monologues en vers, de chansons du nouvel album et de son répertoire plus ancien, sans que s'interrompe le fil du récit, à savoir celui d'un farfêlu se retournant sur sa longue carrière et ses frasques passées de chaud lapin, son goût du déguisement portant tout naturellement Thomas Fersen à en enfiler la peau.

TARIF HORS CATÉGORIE (de 30 € à 33 €)

fip wik

JEU. 13 FÉV. 21 H

LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE

HIP HIP HIP (NOUVELLE CRÉATION)

LILI CROS
CHANT, GUITARE,
BASSE

THIERRY CHAZELLE
CHANT, GUITARE,
MANDOLINE

C'est toujours un bonheur de retrouver ces deux inséparables au répertoire rayonnant, au bonheur contagieux d'être ensemble. Il y a chez Lili & Thierry quelque chose qui n'appartient qu'à eux, un charme qui irradie leurs chansons, laisse grande ouverte la porte aux émotions et les rend profondément attachants. Sur scène, ces deux-là font des étincelles de leurs univers joyeusement complices, de jolis feux d'artifice de leurs chansons et de drôles de sets entre la voix claire et puissante de Lili et l'humour pince-sans-rire de Thierry. Après un Olympia complet, ils reviennent avec leur nouveau spectacle mis en scène par Fred Radix, avec une nouvelle énergie, toujours le même sens du partage, plus humain que jamais.

TARIF CATÉGORIE C (de 11 € à 21 €)



DIM. 1^{ER} MARS. 17H CO-PLATEAU

DANA LUCIANO + BERNARD JOYET

« Autour d'un café, dans un coin d'intimité, il m'a offert sa plume pour des mots qui collent à ma peau. Je lui dessinais et lui racontais ma vie et mes envies de rire, de pleurer, de crier. Mes histoires de tous les jours. » De cette rencontre et bien d'autres avec Bernard Joyet est né ce spectacle où, guidée par la plume et l'admiration pour ce poète enchanteur, Dana Luciano se raconte avec force et sensualité. Entre recueil de chansons jazz et poésie, de sa voix chaude et puissante, elle nous met, avec la complicité de ses musiciens, dans la confiance en toute simplicité.

DANA LUCIANO CHANT / **BERTRAND DABO** BATTERIE
DANIEL GIVONE GUITARES / **LAURENT SOUQUES**
CONTREBASSE / **ALAIN PIERRE** SAXOPHONES

C'est en *Autodidacte*, avec un spectacle renouvelé, un récit entre émotion et humour décapant, que s'en vient ce grand monsieur de la chanson accompagné au piano par la talentueuse Clélia Bressat-Blum. Comparé aux plus grands, chanté par Juliette, Francesca Solleville ou Jamait, homme de scène réjouissant et généreux, Bernard Joyet manie comme personne, avec justesse et brio, l'écriture chansonnière. « *Bernard Joyet ce n'est pas un chanteur, c'est un humain fracassant et tendre, c'est un provocateur, c'est un consolateur, et un auteur magnifique. Courez l'entendre, ne le faites pas attendre.* » Anne Sylvestre

BERNARD JOYET CHANT
CLÉLIA BRESSAT-BLUM PIANO

TARIF CATÉGORIE C (de 11 € à 21 €)



MAR. 3 MARS. 21H

BIRDS ON A WIRE

ROSEMARY STANDLEY ET DOM LA NENA

ROSEMARY STANDLEY
CHANT

DOM LA NENA
VIOLONCELLE,
CHANT

Avec le chant en partage, sur le fil de leur mémoire et leurs parcours pluriels, ces deux artistes s'offrent un second envol avec un plaisir indéniable. Né en 2012, ce duo est le fruit de deux échappées belles, celles de Rosemary Standley du groupe Moriarty qu'on ne présente plus et de Dom la Nena, artiste brésilienne qui après avoir mis son archet et ses cordes au service d'artistes de renom (Jane Birkin, Jeanne Moreau, Étienne Daho, Piers Faccini) est l'auteur de deux magnifiques albums en solo. À la croisée de leurs chemins de traverse, elles se retrouvent à nouveau et après s'être réappropriées *O Solitude* de Purcell, *Duerme Negrito* d'Atahualpa Yupanqui ou encore *All the world is green* de Tom Waits, viennent en quelques battements d'ailes, toute en nuance et sobriété, réenchanter des titres des Pink Floyd, Gilberto Gil, Cat Stevens, Bob Dylan, Jacques Brel et présenter pour la première fois un titre inédit.

TARIF CATÉGORIE B (de 13 € à 25 €)



JEU. 5 MARS. 21H

CHANSONS PRIMEURS

Après l'énorme succès des deux premières éditions, impossible de ne pas réitérer ce joyeux exercice de style. Huit artistes (estampillés FAIR, premier dispositif de soutien au démarrage de carrière et professionnalisation en Musiques Actuelles), Amélie les Crayons, Armelle Pioline de SuperBravo, Buridane, Féloche, Arm, Imbert Imbert, Laura Cahen + un lauréat FAIR 2020 enfermés tel des fauves pendant trois jours avec un objectif : écrire au moins douze chansons à chanter en public dès le quatrième jour ! Des textes écrits sous la contrainte, des mises en musique en duo... aux artistes sous pression de faire chauffer les neurones avec un but : surprendre et explorer des territoires nouveaux. Le tout sous la houlette bienveillante d'un habitué de l'exercice, Ignatus qui est d'ailleurs à l'origine de ce réjouissant projet. Pour les artistes, une expérience riche et intense. Pour les spectateurs, l'occasion de participer à un spectacle unique et de frôler au plus près l'intimité de la création...

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)



MAR. 10 MARS. 21H

BAZBAZ

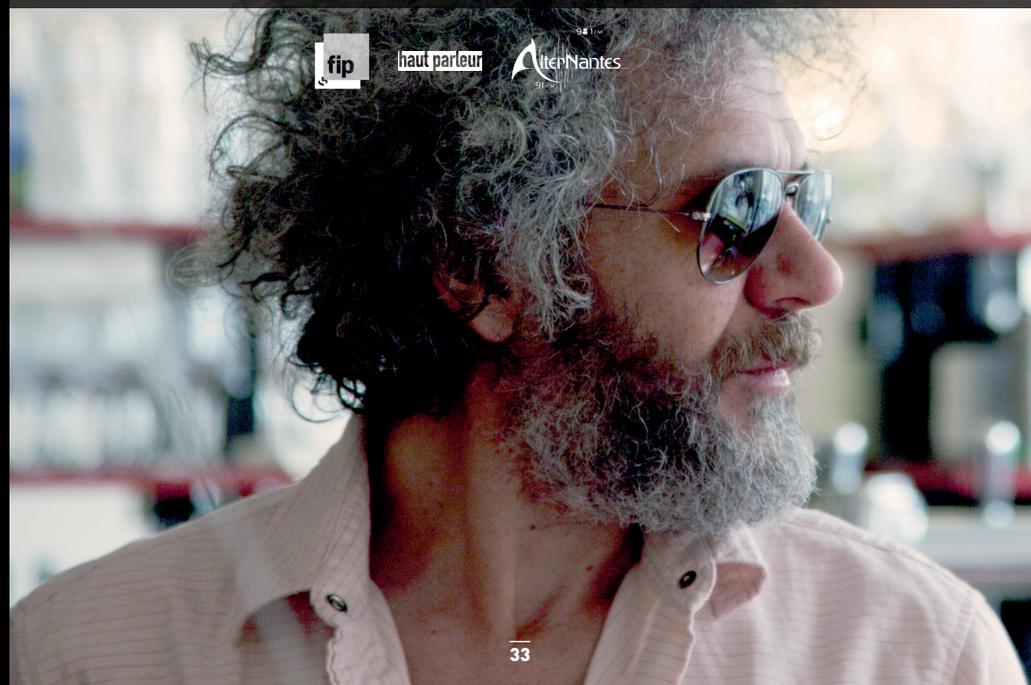
CAMILLE BAZBAZ
CHANT

FEED
GUITARE, BASSE

FRANCK MARCO
BATTERIE

Avec un nom qu'on a forcément *Sur le bout de la langue*, cet artiste sentimental poursuit l'air de rien, en parfait dilettante son petit bout de chemin. En fin mélodiste, qui a signé notamment la bande originale du dernier film de Pierre Salvadori *En liberté*, Bazbaz revient aujourd'hui *Manu militari* avec un neuvième album qui fait comme toujours la part belle à l'amour. Ses chansons aux mélodies nonchalantes, sous influences jamaïcaines, chaloupée et sensuelles, l'orgue Hammond au groove impeccable, sa voix suave ont tout pour vous prendre par les sentiments.

TARIF CATÉGORIE C (de 11 € à 21 €)



SAM. 14 MARS. 21H

LEYLA MCCALLA

LEYLA MCCALLA
CHANT, BANJO CELLO,
GUITARE

SHAWN MYERS
BATTERIE

PETER OLYNCIW
BASSE DOUBLE BASSE

DAVID HAMMER
GUITARES

On l'avait découverte en 2014 au sein du folk *Blues Revue* et retrouvée quelques années plus tard pour son album *A day for the hunter, a day for the prey* au charme intemporel. C'est avec un groupe en bonne et due forme, une palette sonore et un blues inédits, qu'elle revient bien décidée à faire swinguer les inégalités et exorciser les blessures de l'époque. Dans une langue créole revendiquée comme un acte de résistance, elle vient poser sa voix profonde et ample sur des titres à l'énergie joyeuse, au blues rugueux et suave, délicieusement « old school », mettant en avant toute la richesse du métissage et des connexions entre la Louisiane et Haïti, le folklore haïtien et le blues du bayou.

TARIF CATÉGORIE B (de 13 € à 25 €)



LUN. 16 + MAR. 17 + MER 18 MARS. 21H

VINCENT DELERM

Pour Vincent Delerm la chanson n'est pas un art solitaire, entre albums, spectacles narratifs, l'écriture d'une pièce de théâtre, d'un livre pour enfants, la composition de musique de film, la publication de recueils de photographies, quelle que soit la formule, tout s'imbrique, se répond, joue un drôle de ping-pong traversé par la petite musique de la vie. Une vie qui comme le disait François Truffaut, un de ses maîtres, a beaucoup plus d'imagination que nous. Rien d'étonnant de retrouver ce cinéphile amoureux des mots en réalisateur d'un premier film en liaison avec son septième album à paraître en octobre. Avec son regard unique, tendre et espiègle, il sait comme personne photographe l'époque, donner un éclairage inédit au quotidien. Alors quand il nous donne sur scène un nouveau rendez-vous, « *Je ne sais pas si c'est tout le monde* » mais en tout cas, nous, on y sera !

TARIF HORS CATÉGORIE (de 30 € à 33 €)

En partenariat
avec La Soufflerie
et Pianoac'Ktail



KOSTAR
ZIMBRES • TROUSERS

MAR.24 MARS.21H

LOU-ADRIANE CASSIDY

**LOU-ADRIANE
CASSIDY**
CHANT

SIMON PEDNEAULT
GUITARE

VINCENT GAGNON
CLAVIERS

ALEXANDRE MARTEL
BASSE

**PIERRE-EMMANUEL
BEAUDOIN**
BATTERIE

Avec un premier album au titre aussi énigmatique que *La fin du monde à tous les jours*, cette toute jeune artiste interpelle d'entrée de jeu. Nouveau talent prometteur émergeant de la scène québécoise, à tout juste vingt ans, Lou-Adriane Cassidy a déjà arpenté de nombreuses scènes : *La Voix (The Voice au Québec)* où elle a été la protégée de Pierre Lapointe, les Francouvertes, le Festival de Granby et de Petite Vallée. Il faut dire qu'elle connaît la musique, avec une mère chanteuse, Paul-André Cassidy dont elle a hérité l'inclinaison vers la grande chanson française de Barbara à Gilles Vigneault, un père musicien qui lui a donné le goût de la pop et une carrière de choriste aux côtés d'Hubert Lenoir. Savant mélange d'une pop racée façon seventies et d'une chanson française brute et belle à la fois, elle vient nous livrer un univers sombre mais qui a tout pour irradier.

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

Dans le cadre
des Éclats
Francophones

Cité

En coréalisation avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes

Québec

Avec le soutien de
la Délégation générale
du Québec à Paris

wik



JEU.26 MARS.21H

FEMMES FANM

TITI ZARO QUARTET :
ORIANE LACAILLE
CHANT, PERCUSSIONS, UKULÉLÉ

COLINE LINDER
CHANT, VIOLON, UKULÉLÉ, SCIE
MUSICALE, PERCUSSIONS

ANTONY GATTA
BATTERIE, PERCUSSIONS

JULIEN EIL
FLÛTE TRAVERSIÈRE, SAXOPHONE
BARYTON, CLARINETTE BASSE

SAODAJ' :
MARIE LANFROY
CHANT, PERCUSSIONS, BOBR
MÉLANIE BOURIRE
CHANT, PERCUSSIONS, BOBO

Femmes Fanm est un territoire fantasmé, transfrontalier, polyglotte et féministe ! Avec le spectacle *Femmes Fanm*, Oriane Lacaille réunit Coline Linder, sa duettiste de Titi Zaro, Marie Lanfroy & Mélanie Bourire du groupe Saodaj'. Cette rencontre rendue incontournable par la proximité évidente des écritures, du travail sur les langues, les voix, les percussions et par la force de la féminité comme essence même au sein de ces deux groupes. Un spectacle hybride où l'on pourra entendre des compositions originales mais aussi des reprises de musiques de différents territoires qui, ensemble, montrent une facette universelle et féminine de la créolité. La création de ce spectacle aura lieu à La Cité des arts à Saint-Denis de La Réunion en octobre 2019.

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)

Avec le soutien de la Cité des Arts (Réunion), du Sonambule à Gignac, et de la Direction des Affaires culturelles - Océan Indien (DAC-OI)

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

Dans le cadre
des Éclats
Francophones

Cité

En coréalisation avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes

wik





SAM.28 MARS.21H

AYO

Fille d'un père nigérian et d'une mère tsigane roumaine, cette artiste sensible et attachante à la beauté métisse poursuit depuis plus de dix ans un parcours musical fait de succès folk, de mélodies soul, de textes intimes qu'elle illumine de sa fraîcheur et générosité. *Down on my Knees* ou encore *Joyfull* lui ont valu une reconnaissance internationale. Expatriée aujourd'hui à New-York, même si son cœur est à Paname, Ayo (« joie » en youruba), avec toute la sincérité qui la caractérise, fera son grand retour sur scène en 2020 avec un nouvel album à la clé.

TARIF HORS CATÉGORIE (35 €)



En co-réalisation avec W Spectacles



MAR.31 MARS.21H

LES AMAZONES D'AFRIQUE

MAMANI KEITA
CHANT

Fafa Ruffino
CHANT

Kandy Guira
CHANT

Nadjib Ben Bella
MACHINES

Soutoucoumba (Salif) Kone
GUITARE

Franck Baya
BATTERIE

Derrière ces amazones se cachent les plus grandes chanteuses et musiciennes actuelles de l'Afrique de l'ouest, unies autour de ce projet initié en 2015, destiné à défendre la liberté d'être femme, musicienne et lutter contre les violences faites aux femmes en Afrique et ailleurs. Un « girl power » puissant et bariolé, à l'image de leur son, fusion de blues mandingue, funk, rythmes antiques et rythmiques occidentales, composé de divas qui chantent d'une seule et même voix, au service de leurs filles, sœurs et mères. Avec la kora pour emblème, instrument longtemps réservé aux hommes, leur afro-beat universel est de ceux qui savent briser les chaînes.

TARIF CATÉGORIE B (de 13 € à 25€)

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

Dans le cadre
des Éclats
Francophones

Cité

En coréalisation avec
La Cité, Le Centre
des Congrès de Nantes

wik

PRUN



JEU.2AVR.21H

CROSSBORDER BLUES

**JEAN-JACQUES
MILTEAU**
HARMONICA

**HARRISON
KENNEDY**
CHANT, GUITARE, BANJO

VINCENT SEGAL
VIOLONCELLE

À la croisée de trois parcours aussi brillants que foisonnants, Crossborder blues réunit trois artistes de premier plan mus autant par le plaisir évident d'être ensemble que celui de briser les frontières. Tels des explorateurs, ces trois musiciens s'aventurent en terre de blues pour un voyage intime et acoustique alliant avec délicatesse tradition et modernité, invention et innovation. La voix de soul man d'Harrison Kennedy, le souffle de Jean-Jacques Milteau maître ès-harmonica, les vibrations magiques de Vincent Segal violoncelliste « multi-cordes » font le sel d'une rencontre au sommet et d'un concert rare qui entraîne la note bleue vers des territoires encore inconnus.

TARIF HORS CATÉGORIE (de 30 € à 33 €)



MAR.7AVR.21H

BONBON VODOU CIMETIÈRE CRÉOLE (NOUVELLE CRÉATION)

**ORIANE
LACAILLE**
CHANT, PERCUSSIONS

JEREM
CHANT, GUITARE

Leur premier album *African Discount*, fruit de voyage autour du monde, de sons glanés çà et là, de pistes parcourues, avait la couleur de l'escapade. Les compositions chaleureuses de ce duo composé d'Oriane Lacaille et JereM, leurs voix claires au diapason, leur bric-à-brac d'instruments : kayamb, cajon, looper, ukulélé électrique, bouteilles, sac plastique, bidon, nous transportaient chaleureusement sous des climats plus cléments. Avec ce nouveau spectacle, sans perdre de sa saveur, Bonbon Vodou, prend le chemin du cimetière, un *Cimetière créole* haut en couleur, aux fleurs multicolores, où ils nous invitent à mettre « un pied dans la tombe et danser de l'autre » et à entrer joyeusement dans leur cortège.

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)

Un spectacle en création
à la Bouche d'Air / Salle Paul-Fort
avec le soutien du CNV



JEU. 9 AVR. 21 H

DIDIER SUPER

DIDIER SUPER

CHANT, GUITARE

FABRICE

WOLBAECK

ASSISTANT

Artiste scénique non identifié, tout sauf politiquement correct, comédien-humoriste-chanteur aux textes corrosifs et sous-pull électriques, *Didier Super est bien plus marrant que tous ces comiques de merde* et vient le prouver avec son tout nouveau spectacle. Après avoir fait à sa façon le tour de la question, comme le décrit sa bio, au cours « d'un voyage en Inde où il rencontre un sage, Shri Malamanapalahrn, auprès de qui il absorbe en toute confiance les substances nécessaires à ce voyage vers la transcendance de l'illimité. C'est à la suite de cette révélation qu'une force invisible le pousse à rechercher sans relâche la quintessence du rire et de la blague pour en comprendre la mécanique céleste. Durant des mois, on le voit errer dans Paris à l'affût du moindre gala d'un des grands maîtres de la vanne avec un seul but : « *Percer le secret du succès. Finalement, l'objectif de ce nouveau spectacle n'est rien d'autre que de vous faire apprécier à quel point l'élève dépasse aujourd'hui ses maîtres...* ».

TARIF CATÉGORIE C (de 11 € à 21 €)



MAR. 28 AVR. 21 H

DICK ANNEGARN

DICK ANNEGARN

GUITARE, VOIX

CHRISTOPHE

CRAVERO

PIANO

Avec *Un pays aussi plat qu'un plat* comme point de départ d'un parcours aux horizons infinis commencé il y a quarante-cinq ans déjà, cette grande figure de la chanson nous invite à une promenade urbaine et musicale à travers douze villes. Des villes avec lesquelles il ressent des liens charnels, des accords et des désaccords, des villes qu'il a intimement fréquentées, juste traversées ou encore cauchemardées. De Bruxelles à Nogent-sur-Marne, de Karlsbad à Brno, de Tchernobyl à Xilinji, cet éternel promeneur, rêveur de chansons, nous entraîne le long d'un parcours imaginaire, à la poésie espiègle et lumineuse, sur un chemin de liberté qu'on emprunte toujours avec le même bonheur.

TARIF CATÉGORIE A (de 16 € à 28 €)



haut parleur



JEU.30AVR.21H SALLE PANNONICA

ALBARICATE

« ULYSSE, MAUDIT SOIS-TU »

CLÉMENCE COLIN
CHANSIGNEUSE
SAMUEL GENIN
CHANT GUITARE

Quatre ans après leur première création, *Chansons pour les yeux et les oreilles*, Albaricate revient avec un nouveau défi, raconter *L'Odyssee* en une heure, à deux, et en chansons. Samuel 'Albatros' Genin, à la guitare, prête sa voix à Ulysse quand Clémence 'Suricate' Colin l'anime de son chansigne. Mais qu'ils commentent avec humour les absurdités du voyage ou bien qu'ils plongent à corps perdu dans les passions amoureuses d'Ulysse, c'est toujours en français et en langue des signes qu'Albaricate vous embarque dans une odyssee pour les yeux et les oreilles.

À l'issue de la représentation : bord de scène Fr/LSF avec les artistes

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)

wik



MAR.5AVR.21H

JEANNE PLANTE

« CHAFOUIN »

JEANNE PLANTE
UKULELÉ, SYNTHÉ, CHANT
PHILIPPE DESBOIS
VIOLONCELLE, GUITALÉLÉ, CHANT
JÉRÉMIE POINTIER
CLAVIERS, CHANT
JACQUES TELLITOCI
PERCUSSIONS, CHANT

Un brin bougonne, un brin chiffon, qu'on se le dise Jeanne Plante est *Chafouin* ! Parce que *La vie c'est jamais comme on veut*, en amoureuse et diva contrariées, cette chanteuse qui a tout de fatal n'est pas d'humeur à se laisser plomber le moral, le malheur lui hérissé le poil. En bonne et charmante compagnie, avec une joie exubérante, dans sa robe fourreau et une mise en scène pétillante, elle effeuille avec un humour ravageur sa vie amoureuse. Irrévérencieux, jubilatoire, potache, délicieusement outrancier, tendre et sensible à la fois, ce spectacle aussi loufoque que burlesque a tout pour redonner le sourire.

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)



MAR.19+MER20MAI.21H

LES WRIGGLES

STÉPHANE GOURDON

FABIEN MARAIS

ANTOINE RÉJASSE

EMMANUEL URBANET

FRANCK ZERBIB

CHANTS

Décidément *Complètement red* et plus que jamais *Contents d'être là*, les Wriggles reviennent après une longue absence. Avec l'arrivée d'Emmanuel Urbanet et Fabien Marais aux côtés de trois des membres fondateurs, Stéphane Gourdon, Antoine Réjasse et Franck Zerbib, ils reprennent avec une nouvelle énergie le chemin de la scène. Toujours aussi mordants, ces cinq diabolins de rouge vêtus offrent, entre humour trash et mélodies tendres à la guitare, un exutoire grinçant, aussi tordant qu'efficace, aux maux d'une société qui n'en finit pas d'aller mal.

TARIF CATÉGORIE A (de 16 € à 28 €)



En co-réalisation avec Blue Line productions



JEU.14MAI.21H

ERIC LAREINE

ERIC LAREINE
CHANT, GUITARE

PASCAL MAUPEU
GUITARES

NICOLAS LE MOULLEC
BASSE, GUITARE,
CHŒUR

LOÏC LAPORTE
GUITARES, CHŒUR

COLIN NEVEUX
BATTERIE, BANJO

Après un déjà long parcours au gré de nombreuses collaborations multiformes (La Campagne des Musiques à Ouïr, Bernardo Sandoval, Denis Charolles, Loïc Lantoine) on retrouve Eric Lareine au pied des pistes à Chamonix pour un hors-piste sous haute tension. Cet artiste sidérant, au verbe et à la voix écorchés traversés de courant alternatif, vient en quintet aussi « indiscipliné et transdisciplinaire » que ses chansons électriques, conter à sa manière la vie d'Aristide Bergès, fameux industriel et ingénieur du XIX^e siècle. Loin des chemins balisés, avec son univers cabaret, free-jazz, viscéralement rock, hautement original, il est bien décidé à marier mathématique et féerie, eau et électricité, science et poésie le temps d'un concert à son image, fascinant, entier, unique.

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)



DU 3 AU 7 JUIN

FESTIVAL

CONTE IZ NOT DEAD

Un nouveau festival sur Nantes, c'est toujours un événement, alors quand en plus la Bouche d'Air en est le principal partenaire c'est doublement intéressant !

À l'instar du lapin blanc d'Alice aux pays des merveilles, le festival *Conte Iz Not Dead* vous invite à plonger dans le grand bain des mots et de l'imaginaire ! Récits contemporains ou contes vieux comme le monde, histoires avec un grand H ou anecdotes de vie, embarquez avec les artistes de la parole et laissez-vous raconter le monde d'aujourd'hui. Nous vous donnons rendez-vous à la salle Paul-Fort mais pas que pour déguster ces histoires. Projets de créations partagées avec les habitants du quartier Nantes-Erdre, commandos de conteurs dans la ville et grande journée en extérieur dans un endroit emblématique de l'imaginaire nantais, le festival vous réserve de nombreuses surprises à découvrir le moment venu.

LE TCHATCHOPHONE

Scène ouverte pour tous les amoureux de la parole : conte, poésie, slam, chanson débranchée. Venez partager vos histoires et vos mots !

MERCREDI 3 JUIN / 19H SALLE PANNONICA

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LES INATTENDUS – ÉPISODE #1

Prenez un.e artiste chanson et un.e artiste conte. Plongez-les dans un théâtre. Ajoutez une pincée d'imaginaire, trois baies de poésie, et un brin de curiosité. Mélangez bien, et laissez confire à petit feu... Servez et dégustez le premier épisode des *Inattendus* : carte blanche mystérieuse entre deux raconteurs d'histoires. Chant, musique et conte ; la part belle sera faite à l'oralité, aux plaisirs des mots et de la musique. Venez assister à la naissance de cette rencontre unique !

JEUDI 4 JUIN / 21H SALLE PAUL-FORT

TARIF CATÉGORIE D (de 8 € à 17 €)

LA LEÇON DE FRANÇAIS DE ET PAR PÉPITO MATÉO

L'étranger qui apprend à s'exprimer dans une langue qui n'est pas la sienne, y gagne-t-il en liberté, en clairvoyance ? « *Qui maîtrise sa langue, trouve sa place* » comme dit le dicton... mais qui tient sa langue, perd l'occasion de donner son avis... S'approprier la langue à l'oral, jouer avec elle, la rêver est une manière poétique de réinventer la vie. Il s'agira ici de prendre les mots à bras-le-corps pour essayer de s'entendre. En tant que conteur d'histoires, Pépito Matéo réinterroge les différents aspects qui constituent le langage, pour essayer de saisir ce que parler « veut dire ».

VENDREDI 5 JUIN / 21H SALLE PAUL-FORT

(+ 1^{ère} partie à découvrir à 19h salle Pannonica)

TARIF CATÉGORIE C (de 11 € à 21 €)

fip wik SUN



SALLE PANNONICA

LES APÉRO- CONCERTS DE 19H

Vous en aviez peut-être entendu parler lors de la saison passée, cette fois c'est officiel : les apéro-concerts de 19h reviennent en 2019-2020 !

À partir de janvier, venez découvrir une programmation inédite et variée dans l'ambiance chaleureuse et inimitable du Pannonica.

Des concerts en entrée libre qui réveilleront vos oreilles avant de continuer la soirée, à la Bouche d'Air ou ailleurs !

Et pour bien démarrer l'année 2020, rendez-vous le **JEUDI 23 JANVIER** pour découvrir l'univers de la jeune chanteuse **CLIO**, nouvelle pépite de la scène française qui viendra en duo défendre son second album *Déjà Venise*.

Restez informés des prochaines dates en vous rendant sur le site www.labouchedair.com ou sur notre page facebook dès cet automne.

PRUN



DIM.24NOV.16H30
CONTES CHINOIS BOCAGE

CINÉ-CONCERT À PARTIR DE 5 ANS (40 MIN)
Après *Nanouk l'esquimau*, le duo à géométrie variable Bocage signe un nouveau ciné-concert autour de court-métrages d'animation des studios chinois de Shanghai, révélant des trésors de délicatesse et un riche éventail de création aux racines à la fois picturales et philosophiques de plus de trois mille ans.

CLAIRE WEIDMANN CHANT, SAMPLER, MÉLODICA, PERCUSSIONS, CLAVIER
TIMOTHÉE DEMOURY GUITARE ÉLECTRIQUE, CLAVIER, UKULÉLÉ

TARIF JEUNE PUBLIC (de 5 € à 8 €)



DIM.2FÉV.16H+17H15
SALLE PAUL-FORT
EN BOUCLE

NYNA MÔMES C^{IE} À DEMI-MOT
À PARTIR DE 2 ANS (35 MIN) (JAUGE LIMITÉE)

Dans un cadre intimiste, à l'abri d'un « arbre mobile », Yann Savel et Nathalie Carudel déroulent des boucles de douceur au creux de petites ritournelles aux éclats de musique actuelle. Un doudou, une boule à facettes, des bisous à profusion sont autant de jolis prétextes à leur chansons.

NATHALIE CARUDEL CHANT, SAMPLER, PÉDALE DELAY
YANN SAVEL GUITARE CLASSIQUE, PÉDALES D'EFFET, CHANT

TARIF JEUNE PUBLIC (de 5 € à 8 €)



DIM.8MARS.16H

DIMANCHE SPÉCIAL

Dimanche spécial pour les enfants et leurs parents à la salle Paul-Fort ! La Bouche d'Air a eu envie de fêter ses dix ans de programmation jeune public histoire et de vous faire plaisir ! Au programme, les chansons aux doux mots couleur pop, de Lady Do & M. Papa et une invitation à la danse à travers les chansons tourbillonnantes de Victoria et Marta le duo virevoltant de Tascabilissimo. La fête sera belle !



SALLE PAUL-FORT
L'AMOUR REPLUME !
LADY DO & MONSIEUR PAPA
À PARTIR DE 3 ANS (40 MIN)

Les chansons ludiques de ce duo viennent se lover sur scène au cœur d'une mise en scène aux décors poétiques, dans un spectacle, entre concert et théâtre, aussi visuel qu'imaginatif. Concert suivi d'un drôle de bal, donné par Victoria Victoria Delarozière et Marta Dell'Anno, Tascabilissimo.

LADY DO - **DOROTHÉE DANIEL** CHANT, CLAVIER, GUITARE ÉLECTRIQUE
MONSIEUR PAPA - **FRÉDÉRIC FEUGAS** CHANT, CLAVIER, CIGAR-BOX, SAMPLER



PANNONICA
TASCABILISSIMO
VICTORIA DELAROZIÈRE
ET MARTA DELL'ANNO
À PARTIR DE 3 ANS (55 MIN)

C'est à un bal pas comme les autres que vous convient Marta Dell'Anno et Victoria Delarozière. À travers des airs populaires glanés de ci de là, quelques compositions originales, elles nous font faire à deux voix un drôle de voyage. De tarentelles en cumbias sans oublier quelques valse, elles offrent avec entrain une belle invitation à rentrer dans la danse.

VICTORIA DELAROZIÈRE CHANT, ACCORDÉON DIATONIQUE
MARTA DELL'ANNO CHANT, VIOLON, ALTO

▲ entrée dans la limite des places disponibles

TARIF JEUNE PUBLIC (de 5 € à 8 €)

DIM.5AVR.16H30
SALLE PAUL-FORT
RUE LEPREST

À PARTIR DE 7 ANS (60 MIN)

Dans la rue Leprest on croise quatre artistes de talent réunis autour du répertoire d'Allain Leprest qu'ils parcourent avec fraîcheur, à hauteur d'enfant, à la leur de sa poésie et prouvent avec justesse et énergie que le monde de l'enfance a toute sa place dans l'univers de cet artiste essentiel.

CAROLINE VARLET CHANT, GLOCK, ACCORDÉON
FRANÇOIS GUERNIER CHANT, BASSE, UKULÉLÉ, CLAVIER, GUITARE
SCOUILLA CHANT, BEATBOX / **AGNÈS REAUD** COMÉDIENNE

TARIF JEUNE PUBLIC (de 5 € à 8 €)





À VOUS DE CHANTER !

SCÈNE
OUVERTE
AUX
AMATEURS

Vous aviez répondu avec enthousiasme à une première invitation qui vous avait été lancée à l'occasion d'une première scène ouverte aux musiciens amateurs en mai 2017. Pour ne pas calmer vos ardeurs et répondre aux sollicitations nous renouvelons l'expérience et vous offrons trois nouvelles opportunités de vous produire sur scène tout au long de cette saison :

- vous êtes chanteur, chanteuse, slameur slameuse, seul(e) ou en groupe (5 personnes maximum)
- vous êtes des artistes amateurs
- votre répertoire (original ou reprises) est en français

Pour participer, rien de plus simple, envoyer votre candidature à sceneouverte@labouchedair.com ou remplissez le formulaire en ligne sur notre site internet www.labouchedair.com (page scène ouverte).

Entrée libre pour le public dans la limite des places disponibles

À L'AUDITORIUM DESEVEDAVY SAMEDI 19 OCTOBRE À 19H30

Première scène délocalisée, elle aura lieu le magasin Rond-point du Croisy route de Vannes, et sera consacrée au clavier dans tous ses états, et à la chanson bien évidemment. L'occasion de donner à ce moment musical une identité « Piano-claviers » et de faire un focus sur ce si bel instrument, au cœur d'un espace qui lui est dédié.

AU PANNONICA DIMANCHE 23 FÉVRIER + 17 MAI À 15H



L'AIDE À LA CRÉATION LES RÉSIDENCES ET L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Au-delà de la diffusion, La Bouche d'Air accompagne et soutient la création contemporaine dans le domaine de la chanson. L'association permet aux artistes du territoire et d'ailleurs d'accéder à des espaces de travail professionnels pour répéter, expérimenter, inventer et construire leurs futurs spectacles. La Bouche d'Air s'engage aussi aux côtés des artistes en permettant aux publics de découvrir ces créations inscrites dans la programmation.

Cette saison, nous soutiendrons quatre projets à géométrie variable s'inscrivant dans des parcours de création pour chacun des artistes soutenus.

CLÉMENT BERTRAND sera en résidence du 9 au 13 septembre pour *Minutes Tigres*

BONBON VODOU sera en résidence du 6 au 12 janvier pour *Cimetière créole* avec le soutien du CNV

VICTORIA DELAROZIÈRE ET MARTA DELL' ANNO seront en résidence du 24 au 27 février pour la création de *Tascabilissimo*

LE PROJET « LES INATTENDUS » réunira du 13 au 17 avril des artistes pour une création originale mêlant conte et chanson

En partenariat avec Tremolino, nous soutenons également de façon spécifique la création régionale, avec des projets d'accompagnement sur mesure s'accordant au projet artistique et professionnel des musiciens. Cette saison, c'est

 **LE COLLECTIF DU CRI DU BERLINGOT** qui bénéficiera de ce partenariat.



ACTION CULTURELLE

Dans le prolongement de la programmation, nous accordons une place très importante bien que moins visible à des actions qui permettent de créer ou renforcer les liens entre les publics, les artistes et leurs productions artistiques.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Rencontrer, transmettre, partager, expérimenter, créer... autant de mots-clés pour aborder les projets d'éducation artistique et culturelle que la Bouche d'Air met en œuvre, chaque année, en direction des publics scolarisés. Ces projets s'inscrivent dans la durée, sous forme de parcours. Nous y proposons de nombreux moments privilégiés : de la rencontre avec des artistes à la participation à des ateliers de pratique, en passant par des temps de visite de salle et d'histoire de la chanson, ces parcours permettent de sensibiliser les jeunes participants à diverses propositions artistiques mais également aux risques auditifs en partenariat avec Harmonie Mutuelle. Plusieurs types de parcours sont proposés :

PRIMAIRES

La Bouche d'Air, en partenariat avec la DSDEN 44, met en place des parcours scolaires « Ma classe en chanson, ma classe enchantée » et participe également aux Fabriques à Musique en partenariat avec la Sacem.

COLLÈGES

L'association développe avec l'aide d'Harmonie Mutuelle les « Parcours Chanson », inscrits dans le dispositif Grandir avec la culture du conseil départemental de Loire Atlantique.

LYCÉES

La Bouche d'Air est partenaire de l'opération Décibels ; elle favorise les pratiques artistiques (écriture, initiation MAO...), permet de découvrir l'histoire des musiques actuelles et facilite la venue des jeunes sur nos concerts.

UNIVERSITÉ DE NANTES

Une nouvelle collaboration, en partenariat avec Tremolino, s'ouvre sur cette saison 2019/2020. L'Université de Nantes et la Bouche d'Air s'associent pour coréaliser un cycle d'ateliers de pratique autour de la chanson à destination des étudiants et des personnels de l'université.



PROJETS DE TERRITOIRE ET PUBLICS SPÉCIFIQUES

CRÉER DU LIEN DANS LES « QUARTIERS POLITIQUES DE LA VILLE »

Depuis 2011, La Bouche d'Air s'investit auprès des habitants des quartiers de Port Boyer et la Halvêque. En relation étroite avec des professionnels-relais, les maisons de quartier et associations locales ainsi que les artistes, l'association y propose des ateliers de pratique artistique, des créations partagées, des concerts hors-les-murs, des rencontres d'artistes... mais aussi des temps de spectacle et de visites à la salle Paul-Fort. Cette saison, entre septembre et mars, le duo Bonbon Vodou sera au cœur d'une proposition autour du mot et de l'imaginaire mêlant concerts, ateliers de pratique et rencontres. Le conte sera également à l'honneur dans le cadre de notre partenariat avec le festival émergent *Conte Iz Not Dead*. Deux projets de création partagée seront menés entre janvier et mai : au Port Boyer, un groupe d'habitants pourra se familiariser à l'art du conte dans le bilinguisme avec la conteuse Najoua Darwiche, tandis que l'artiste Pierre Desvignes invitera les habitants de la Halvêque à créer des capsules radiophoniques contées (en partenariat avec la radio étudiante Prun').

Dans le cadre du programme « Convivences » de la ville de Nantes et du projet de jumelage DRAC pays de la Loire.

FAVORISER LA RENCONTRE ARTISTIQUE AVEC LES PUBLICS EMPÊCHÉS

Depuis quelques années, La Bouche d'Air s'attache à ouvrir les possibles pour que la chanson franchisse les barreaux des prisons. En partenariat avec la Ligue de l'enseignement 44, le SPIP 44 et la DRAC Pays de la Loire, nous travaillons chaque année à l'élaboration d'actions de médiation à destination des détenus du Centre de détention de Nantes et de la Maison d'Arrêt. Concerts, rencontres et ateliers de pratique artistique sont proposés aux participants. Lors de la saison 2019/2020, le groupe Labotanique mènera des ateliers d'écriture ainsi que des ateliers MAO auprès des détenus, dans le but de créer un morceau inédit qui sera enregistré par les artistes.

Pour tout renseignement, contactez

Maëla Mainguy
publics@labouchedair.com

et Magalie Denet
actionculturelle@labouchedair.com

ACCESSIBILITÉ

Dans un souci de permettre à tout un chacun d'avoir accès à sa programmation, La Bouche d'Air s'efforce d'améliorer ses dispositifs d'accueil et d'accessibilité en direction de tous les publics.

PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

 Depuis peu, nous mettons en avant des propositions interprétées en LSF ou chansignées, ainsi que des temps spécifiques dédiés au public sourd. Spectacles accessibles : Albaricate (p.44), Les Wriggles (p.47).

La Bouche d'Air est également équipée de gilets vibrants Subpac.

Pour réserver 48h à l'avance : publics@labouchedair.com.

Prêt en échange d'une pièce d'identité.

PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES

 Les spectacles et concerts proposés sont tous naturellement accessibles.

PERSONNES DÉFICIENTES MENTALES OU PSYCHIQUES

 Le service des relations avec les publics peut, sur demande, proposer un accueil spécifique aux publics déficients mentaux.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

 La salle Paul-Fort est maintenant accessible aux personnes à mobilité réduite. Le nombre de place étant limité, les personnes nécessitant un placement spécifique sont invitées à se signaler lors de leur réservation afin que leur accès à la salle puisse être organisé.

Tél. billetterie : 02 51 72 10 10
accueil@labouchedair.com

GROUPES

Pour la venue d'un groupe ou pour des demandes d'accueil spécifiques, vous pouvez contacter la personne en charge des relations avec les publics à l'adresse suivante : publics@labouchedair.com

ACCESSIBILITÉ TARIFAIRE

La Bouche d'Air met en place des politiques tarifaires spécifiques pour les personnes en situation précaire. Tous les détenteurs d'une Carte Blanche peuvent bénéficier de billets à 6 € sur tous les concerts (sauf hors catégorie), sur présentation d'un justificatif et dans la limite des places disponibles. Nous travaillons également avec la Ville de Nantes et proposons des tarifs Carte Blanche Groupe, en partenariat avec de nombreuses structures socioculturelles nantaises.

LA GARDERIE ÉPHÉMÈRE DE LA BOUCHE D'AIR

Pour permettre aux parents de profiter d'une sortie en toute tranquillité, La Bouche d'Air propose une garderie gratuite sur certains concerts. Vous pourrez y laisser vos enfants de 3 à 12 ans pendant toute la durée du spectacle.

Retrouvez la liste des spectacles et les conditions de réservation sur www.labouchedair.com

Renseignements : publics@labouchedair.com

Service entièrement gratuit, en partenariat avec Babychou Services



BILLETTERIE RENSEIGNEMENTS RESERVATIONS

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE MARDI 3 SEPTEMBRE

L'Atelier

1 rue de Chateaubriand à Nantes
ouverture du mardi au vendredi
de 14h à 18h30

à partir du 1^{er} octobre de 15h à 18h30

tél 02 51 72 10 10

www.labouchedair.com

À PARTIR DU 1^{ER} JANVIER 2020

salle Paul-Fort

9 rue Basse-Porte à Nantes
ouverture du mardi au vendredi
de 15h à 18h30

> Tramway : ligne 2 - arrêt 50-Otages

ligne 3 - arrêt Viarme-Talensac

> bus : lignes 52, 12 ou 32 - arrêt Talensac

> parking les plus proches : Talensac, Viarme, Tour Bretagne, Cathédrale (accessible aux personnes à mobilité réduite)

> station bicloo : Saint-Similien



Pour vous déplacer, pensez au covoiturage ! www.ouestgo.fr

ACCUEIL ET BILLETTERIE

- Sophie Chauvey
accueil@labouchedair.com
www.labouchedair.com
- par téléphone : au 02 51 72 10 10 pendant les heures d'ouverture (règlement par CB)
- par correspondance : espace Paul-Fort/La Bouche d'Air, 9 rue Basse-Porte, 44000 Nantes
- par internet avec paiement sécurisé : www.labouchedair.com (frais de gestion : 1,60 € par place et 3 € pour les abonnements)
- Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché 0892 68 36 22 (0,34 €/min) / www.fnac.com / www.carrefour.fr / www.francebillet.com
- réseau Ticketnet : E. Leclerc, Cultura, Auchan, Cora 0892 390 100 (0,34 €/min) et www.ticketnet.fr
- www.digitick.com
- www.billetreduc.com
- www.ticketac.com

LES TARIFS DES SPECTACLES

CATÉGORIES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT ¹	TARIF ABONNÉ ²	TARIF SUPER RÉDUIT ³
A	28 €	26 €	23 €	16 €
B	25 €	23 €	20 €	13 €
C	21 €	19 €	16 €	11 €
D	17 €	15 €	12 €	8 €
jeune public	8 €	—	5 € ou 6 €	—

HORS CATÉGORIES				
Émilie Marsh + Renan Luce (lieu unique)	30 €	—	27 €	—
Debout sur le zinc chante Vian (l'Odysée)	24 €	21 €	18 €	—
La Maison Tellier (La Maison des Arts)	20 €	15 €	10 €	—
Thomas Fersen	33 €	—	30 €	—
Vincent Delerm	33 €	—	30 €	—
Ayo	35 €	—	35 €	—
Crossborder blues	33 €	—	30 €	—

1. **Tarif réduit** (sur présentation de justificatifs) : adhérents Harmonie Mutuelle, titulaires de la carte CART'S, Cézam, Loisirs - CCP (Club Loisirs et Privi-lèges), étudiant de plus de 25 ans, groupes d'au moins 10 personnes, demandeurs d'emploi et aux abonnés des structures culturelles partenaires de la saison 2019/2020 (Pannonica, le lieu unique, La Soufflerie, l'Odysée-La Gobinière, Piano'cktail), l'ONYX.

2. **Tarif abonné** : il s'applique également sur les spectacles que vous n'avez pas choisis dans votre abonnement (sauf spectacle tarif unique)

3. **Tarif super-réduit** (nombre de places limité et sur présentation de justificatifs) : étudiants -25 ans, apprentis en formation, bénéficiaires des minima sociaux, intermittents du spectacle, enfants -12 ans.

ABONNEZ-VOUS!

ABONNEMENT "À LA CARTE"

Choisissez au minimum 3 spectacles dont 2 catégorie D.

ABONNEMENT "DÉCOUVERTES"

Choisissez au minimum 4 spectacles dont trois catégorie D et profitez d'un **tarif préférentiel** pour tous les spectacles catégorie D (9 € au lieu de 12 €).

NOUVEAUTÉ

Au-delà de 7 spectacles en abonnement, pour 1 € de plus, choisissez une place dans les spectacles catégorie D (non pris dans l'abonnement).

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

Choisissez trois ou quatre spectacles différents de la programmation jeune public (voir page 60).

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- **tarif avantageux** sur les spectacles ;
- **tarif abonné** sur les spectacles que vous n'avez pas choisis dans votre abonnement. Réservation uniquement à la billetterie de La Bouche d'Air ou au 0251721010 jusqu'à la fin de la saison (paiement par carte bancaire) ;
- **tarif réduit** dans les structures culturelles partenaires de la saison 2019-2020 ;
- possibilité de payer en 3 fois sans frais (par chèque).

COMMENT S'ABONNER ?

En ligne : choisissez la formule, vos spectacles et finalisez votre commande en réglant par carte bancaire (paiement sécurisé). Un justificatif et récapitulatif de votre commande vous sera adressé par mail. **Frais de gestion** : 3 € par commande.

Par téléphone : au 0251721010 aux heures d'ouverture de la billetterie.

Option e-ticket : l'impression des billets à do-

micile n'est valable que pour les places individuelles achetées au tarif plein.

Par courrier : bulletin de réservation à adresser à La Bouche d'Air, salle Paul-Fort, 9 rue Basse-Porte 44000 Nantes (billets à retirer à la billetterie ou au guichet le soir du premier concert choisi).

Sur place : aux heures d'ouverture de la billetterie.

CHOISISSEZ LES SPECTACLES DE VOTRE ABONNEMENT

• "À la carte" : trois spectacles minimum dont deux spectacles catégorie D

• "Découvertes" : quatre spectacles minimum dont trois spectacles catégorie D

p.	spectacle	date	heure	catégorie	abonnement "À la carte"	abonnement "Découvertes"
6	Évasion : Les Hormones Simone (Aud. 400 La Cité)	Mer 16 oct	20h30	C	16 €	16 €
7	Adam Naas (StereoLuxe) debout	Ven 25 oct	20h30	hors cat.	12 €	12 €
8	Foé + La Grande Sophie (lieu unique)	Mer 30 oct	20h	A	23 €	23 €
9	Ben Herbert Larue (La Gobinière)	Mer 6 nov	20h30	D	12 €	9 €
10	Claire Diterzi : Je garde Le Chien (La Gobinière)	Mer 13 nov	20h30	C	16 €	16 €
11	Corps Amour Anarchie / Léo Ferré (CCNN)	Jeu 14 nov	20h30	C	16 €	16 €
12	E. Marsh + R. Luce (Aud. 800 La Cité)	Mer 20 nov	20h30	hors cat.	27 €	27 €
13	Marion Rouxin (La Gobinière)	Ven 22 nov	20h30	D	12 €	9 €
14	Képa + Delgres (La Fabrique Chantenay) debout	Jeu 28 nov	20h	B	20 €	20 €
15	Mes Souliers sont rouges (La Fabrique Chantenay) debout	Sam 30 nov	20h30	B	20 €	20 €
16	Debout sur le zinc (L'Odysée)	Jeu 5 déc	20h30	hors cat.	18 €	18 €
17	Bastien Lucas (La Gobinière)	Mar 10 déc	20h30	D	12 €	9 €
18	Jeanne Cherhal (lieu unique)	Ven 13 déc	20h30	A	23 €	23 €
18	Jeanne Cherhal (lieu unique)	Sam 14 déc	20h30	A	23 €	23 €
19	La Maison Tellier (La Maison des Arts) debout	Mar 17 déc	20h30	hors cat.	10 €	10 €
20	Black Boy (salle Vasse)	Jeu 19 déc	20h30	D	12 €	9 €
21	Tire le Coyote	Jeu 16 jan	21h	D	12 €	9 €
22	BOULE et Nicolas Jules	Mar 21 jan	21h	D	12 €	9 €
23	Alex Beaupain	Jeu 23 jan	21h	B	20 €	20 €
24	Aymeric Maini	Mar 28 jan	21h	D	12 €	9 €
25	PMQ, l'élégance VoQale	Jeu 30 jan	21h	C	16 €	16 €
26	Sages comme des Sauvages	Mar 4 fév	21h	C	16 €	16 €
27	Clarika	Sam 8 fév	21h	B	20 €	20 €
28	Thomas Fersen	Mar 11 fév	21h	hors cat.	30 €	30 €
29	Lili Cros et Thierry Chazelle	Jeu 13 fév	21h	C	16 €	16 €
30	Dana Luciano et Bernard Joyet	Dim 1 ^{er} mar	17h	C	16 €	16 €
31	Birds on A Wire, Rosemary Standley & Dom La Nena	Mar 3 mar	21h	B	20 €	20 €
32	Chansons Primeurs	Jeu 5 mar	21h	D	12 €	9 €
33	Bazbaz	Mar 10 mar	21h	C	16 €	16 €
34	Leyla McCalla	Sam 14 mar	21h	B	20 €	20 €
35	Vincent Delerm	Lun 16 mar	21h	hors cat.	30 €	30 €
36	Vincent Delerm	Mar 17 mar	21h	hors cat.	30 €	30 €
37	Vincent Delerm	Mer 18 mar	21h	hors cat.	30 €	30 €
36	Lou-Adriane Cassidy	Mar 24 mar	21h	D	12 €	9 €
37	Femmes Fann	Jeu 26 mar	21h	D	12 €	9 €
38	Ayo	Sam 28 mar	21h	hors cat.	35 €	35 €
39	Les Amazones d'Afrique	Mar 31 mar	21h	B	20 €	20 €
40	Crossborder Blues	Jeu 2 avr	21h	hors cat.	30 €	30 €
41	Bonbon Vodou	Mar 7 avr	21h	D	12 €	9 €
42	Didier Super	Jeu 9 avr	21h	C	16 €	16 €
43	Dick Annegarn	Mar 28 avr	21h	A	23 €	23 €
44	Albaricate (Pannonica)	Jeu 30 avr	21h	D	12 €	9 €
45	Jeanne Plante	Mar 5 mai	21h	D	12 €	9 €
46	Eric Lareine	Jeu 14 mai	21h	D	12 €	9 €
47	Les Wiggles	Mar 19 mai	21h	A	23 €	23 €
47	Les Wiggles	Mer 20 mai	21h	A	23 €	23 €
48	Les Inattendus épisode #1	Jeu 4 juin	21h	D	12 €	9 €
49	Pépite Matéo	Ven 5 juin	21h	C	16 €	16 €

total

Pour un abonnement 7 spectacles et plus, je choisis un spectacle catégorie D pour un 1 € en plus : B. Larue, M. Rouxin, B. Lucas, Black Boy, Tire le Coyote, BOULE et N. Jules, A. Maini, Chansons primeurs, L.-A. Cassidy, Femmes Fann Bonbon Vodou, Albaricate, J. Plante, E. Lareine, Les Inattendus

BULLETIN DE RÉSERVATION

À retourner accompagné de votre règlement (à l'ordre de La Bouche d'Air) à **La Bouche d'Air salle Paul-Fort - 9 rue Basse-Porte - 44000 Nantes**. Les billets sont à votre disposition à la billetterie ou au guichet le soir du premier concert choisi.

Merci de préciser les coordonnées pour chaque abonné.

nom		prénom	
adresse			
code postal		ville	
tél domicile*		tél portable*	
courriel*		vosre age	
souhaitez-vous recevoir notre newsletter mensuelle ?	<input type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non	
souhaitez-vous recevoir par mail des offres et bénéficier de réductions ?	<input type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non	

* vos numéros de téléphone et courriel nous sont utiles pour faciliter nos relations. Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé à usage exclusif de La Bouche d'Air. Elles sont conservées pendant 3 ans. Conformément à la loi informatique et libertés, vous pouvez exercer votre droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concerne auprès de accueil@labouchedair.com

OBSERVATIONS / REMARQUES

.....

.....

.....

PLACES INDIVIDUELLES

Envoyez-nous la liste des spectacles choisis sur papier libre accompagnée de votre règlement à la Bouche d'Air salle Paul-Fort 9 rue Basse Porte 44000 Nantes.

JEUNE PUBLIC

Places individuelles et abonnements. Abonnements : **choisissez 3 ou 4 spectacles différents** de la programmation jeune public. **Merci de respecter l'âge conseillé pour les spectacles.**

spectacle	date	tarif plein	abonnement 3 spectacles	abonnement 4 spectacles	total
Contes chinois (dès 5 ans)	dim 24 nov	8 € x _____	6 € x _____	5 € x _____	
En Boucle (dès 2 ans)	dim 2 fév	8 € x _____	6 € x _____	5 € x _____	
L'amour remplume + Tascabilissimo (dès 3 ans)	dim 8 mar	8 € x _____	6 € x _____	5 € x _____	
Rue Leprest (dès 7 ans)	dim 5 avr	8 € x _____	6 € x _____	5 € x _____	
		total			

ABONNEMENT MÉLI MÉLO

L'abonnement croisé Bouche d'Air-Pannonica se compose de **3 concerts aux tarifs réduits**, soit 2 concerts Bouche d'Air + 1 concert Pannonica ou 2 concerts Pannonica + 1 concert Bouche d'Air. (programme Pannonica sur pannonica.fr)

spectacle	date	tarif
		total

CHÈQUE CADEAUX

Avec les Chèques-Cadeaux, offrez à vos proches la possibilité d'assister aux spectacles programmés à la Bouche d'Air. Véritables chèques d'achat, ils permettent à leurs bénéficiaires de choisir un spectacle sur la saison 2019/2020, à concurrence du montant offert ou de financer en partie l'achat de places à un tarif plus élevé.

MODÈS DE RÈGLEMENT

Chèques à l'ordre de la Bouche d'Air, carte bancaire (sur place ou par téléphone), espèces, chèques vacances, chèques culture, La Bouche d'Air est adhérente du Pass Culture du Conseil Régional des Pays de la Loire Règlement avec la monnaie SoNantes (billetterie salle Paul-Fort). Seuls les billets intégrés aux abonnements pourront être échangés (dans la limite des places disponibles, avant la représentation initiale). **Aucune place ne pourra être échangée ni remboursée en dehors de ce cas.**



LE "BAR À SONS"

Le "Bar à Sons", nouveau nom du bar des salles Paul Fort/Pannonica vous propose à partir de janvier de nouveaux produits, une nouvelle déco, et toujours un service impeccable ! Olivier, le chef-barman, sera ravi de vous accueillir en avant et après-spectacle de la Bouche d'Air. Avec cette envie de mettre en avant les produits locaux. Ouverture des portes à 20h et fermeture à 1h30. Bons spectacles à toutes et tous ! Retrouvez la programmation du bar sur www.facebook.com/Le-Bar-à-Sons. Le bar est ouvert à l'entracte et à la fin des concerts. Vous pourrez y retrouver les artistes pour une séance de dédicaces et prolonger la soirée autour d'un verre.

LES SOIRÉES CONCERTS DE LA CIGALE

Concert à La Bouche d'Air, souper à La Cigale avant ou après la représentation (nombre de places limité). Réservations au restaurant La Cigale : tél. 02 51 84 94 99

DEVENEZ ADHÉRENT ET/OU MÈCÈNE DE LA BOUCHE D'AIR

À NOTER

- La durée des premières parties est variable de 35 à 50 minutes, pour les co-plateaux, elle est d'une heure par artiste.
- La direction se réserve le droit de modifier le programme et de rajouter des premières parties.
- Le guichet ouvre 45 min avant la représentation, l'accès à la salle 30 minutes avant.
- Les concerts débutent à l'heure précise, sauf indication contraire.
- Après l'heure indiquée, les retardataires ne pourront avoir accès à la salle qu'à la faveur d'une pause.
- Les enregistrements, photos et films sont interdits pendant les représentations.
- La nourriture et les boissons sont interdites en salle.
- Les cigarettes électroniques sont interdites dans la salle ainsi que dans le hall d'entrée.
- N'oubliez pas de rallumer vos téléphones portables en sortant de la salle.
- **Plan Vigipirate** : en vue des mesures de sécurité imposées par le plan Vigipirate, les personnes transportant des bagages ne sont pas autorisées à rentrer avec leurs valises et sacs volumineux au lieu unique.

ENGAGEZ-VOUS À NOS CÔTÉS !

DEVENEZ ADHÉRENT, BÉNÉVOLE ET/OU MÉCÈNE DE LA BOUCHE D'AIR

La Bouche d'Air est une association loi 1901, vous pouvez en devenir **adhérent**. Vous deviendrez nos ambassadeurs privilégiés et à ce titre, nous vous offrons des **avantages** : présentation de saison et abonnement en avant-première, invitations à des

événements particuliers. L'adhésion est un premier pas vers le **bénévolat** pour ceux qui voudraient aller plus loin.

Contribuez au financement de l'association au titre du **mécénat des particuliers** en faisant un don libre d'un montant supérieur à 12 € et bénéficiez de l'avantage fiscal offert au particulier : vous déduirez 66 % de votre don du montant de vos impôts (ex : don de 40 € = participation de 13,60 € après défiscalisation). Vous permettrez ainsi de développer encore plus nos projets d'actions culturelles et de soutenir la nouvelle scène francophone.

Nom, Prénom

Adresse

CP Ville

Tél Courriel

je deviens **adhérent[e]** : cotisation de 12 €/an

je deviens **mécène** de La Bouche d'Air

et je fais un don de €.

L'ÉQUIPE DE LA BOUCHE D'AIR

Sophie Allain : comptabilité, gestion - compta@labouchedair.com • **Isabelle Chatelier** : production, programmation jeune public - administration@labouchedair.com • **Sophie Chauvey** : billetterie : accueil@labouchedair.com, communication, médias - com@labouchedair.com • **Magalie Denet** : action culturelle - actionculturelle@labouchedair.com • **André Hisse** : direction et programmation - direction@labouchedair.com • **Maëla Mainguy** : relations avec les publics - publics@labouchedair.com

L'équipe permanente de la Bouche d'Air est accompagnée de bénévoles pour l'accueil du public sur les lieux de spectacles, des techniciens de la salle Paul-Fort et d'intermittents du spectacle. Nous les remercions pour leur précieuse collaboration.

L'ÉQUIPE ASSOCIATIVE

Présidente : Janick Foucault • **conseil d'administration** : Valérie Allain, Frédéric Coudrin, Daniel Coutant, Thierry Dayot, Michel Dubuisson, Louisette Guibert, Joël Jagau, Évelyne Lannes, Nadine Le Gal, Émilie Micou, Marie-Vianeytte Moulin, Bernard Nicolas, Isabelle Seiller, Isabelle Vincent • **bénévoles** : Roland Athlani, Virginie Aubry, Céline Bernard, Jacques Bernard, Françoise Boussonnière, Yoann Cariou, Véronique Chanson, Philippe Cochin, Marilyne Cordina, Nadine Dolo, Philippe Hamon, Aline Lallemand, Fabien Lambert,

Pierre Lefebvre, Véronique Levanen, Laura Mainguy, Marlène Maisonneuve, Marie-Hélène Mordel, Béatrice Mouden, Martine Nicolas, Wilfried Olivier, Philippe Péaud, Gérard Thibault, Lucette Vigneron, Jean-Marc Vrignon.

L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Patrick Aribart, Claude Bouchereau, Philippe Henry, Rénald Pambour, Katia Thuia, Philippe Arbert, Richard Guinouët, Steve Leveiller, Antoine Pohardy, etc.

Rédaction : Sophie Chauvey (sauf Adam Naas, Foé, Corps Amour Anarchie, Debout sur le Zinc, La Maison Tellier, Aymeric Maini, Thomas Fersen, Chansons primeurs, Albaricate) • **crédit photos** : D. Gasquet, Simon Kerola, Rémi Gille, Marie Pétry, J.-F. Leblanc, Julien T. Hamon, Laurent Guizard, Pierre Wetzel, By Maud Photo, Pierrick Guidou, Stéphane Merveille, William Lacalmontie, Benjamin Flao, R. Phil, Thibaut Derien, Claude Gassian, M. Jagu, Arach' Pictures - Najim Chaoui, Toine, Julie Oona, Laurent Seroussi, Arno Lam, Ed, Chantal Bou-Hanna, Jeremiah, Renaud Vezin, Franck Hedin, Greg Miles, Grégoire de Calignon, John Londono, Nathalie Vindevogel, Pauline Dupin, Sophie Koella, Karen Paulina Biswell, T. Dorn, Christophe Garbage, loll_willems, Ydlavie, Nicolas Dartialh, Thomas Guillin, Pidz, Loewen photographie, Yannick Le Vaillant, Maëla Manguy • **conception graphique** : Graphitti communication graphique - nantes.

 PEFC 1041-1240 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

NOS PARTENAIRES

La Bouche d'Air est une association loi 1901 (licences de spectacles n° 1-1034550 et 1034551, 2-1034552 et 3-1034553) **soutenue par la Ville de Nantes**, le Conseil départemental de Loire-Atlantique, le Conseil régional des Pays de la Loire, l'État - Préfet de la Région Pays de la Loire.



Il reçoit le soutien du CNV (Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz), de la SACEM, de la Délégation générale du Québec à Paris.



Nos partenaires de programmation pour la saison 19/20 sont : Le CCN, Centre chorégraphique national de Nantes - Nantes, L'Odyssée / La Gobinière - Orvault, La Cité, le Centre des Congrès - Nantes, Piano'cktail - Bouguenais, Théâtre ONYX - Saint-Herblain, Stereolux.



Les Éclats Francophones, la chanson d'ailleurs et d'aujourd'hui.

LES ÉCLATS FRANCOPHONES La Cité, le Centre des Congrès de Nantes et La Bouche d'Air s'associent à nouveau cette année pour présenter la chanson francophone d'ailleurs et d'aujourd'hui. Découvrez la programmation sur le site www.eclatsfrancophones.com

Nos partenaires médias sont :



Nos partenaires privés sont :



Nos mécènes

Ils ont choisi de rejoindre « Les entreprises qui ne manquent pas d'air », le club d'entreprises mécènes de la Bouche d'Air :



Pour en savoir plus : direction@labouchedair.com

LES RÉSEAUX

La Bouche d'Air inscrit son projet et sa réflexion professionnels au sein de réseaux :

Le réseau Chaînon
La fédération régionale du réseau Chaînon
Le réseau national des scènes Chanson
Le Pôle.



DESEVEDAVY

PIANOS

*L'émotion
à votre
portée*



1^{er} PRIX
« Métier d'Art »
EXCELLENCE
ARTISANALE
— PRIX DE LA LOIRE —



LE PLUS GRAND CHOIX
DE PIANOS DANS UN
SHOWROOM D'EXCEPTION

Rond-Point du Croisy
44700 ORVAULT • Tél. 02 40 74 37 44

desevedavy.fr