

LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE
CHANSON
ACTUELLE

SALLE
PAUL-FORT
NANTES

SAISON /
21 / 22

FIERS ET TREMBLANTS

Je reprends volontiers à notre compte le titre du spectacle de Loïc Lantoine et de Marc Nammour pour vous dire qu'en ce mois de septembre, nous nous sentons « Fiers et tremblants ».

Fiers de la « flamme » que nous avons entretenue avec votre complicité pendant ces longs mois de fermeture pandémique, en accueillant de nombreux artistes pour des séances de travail intenses...

Tremblants à l'idée de devoir à nouveau faire face à une situation que nous ne voulons plus revivre.

Alors, c'est avec l'enthousiasme et la distance nécessaire (s'attendre à l'inattendu), que nous vous proposons cette nouvelle saison.

Elle s'est construite pour partie avec des reports de spectacles que nous sommes impatients de vous faire partager.

Nous avons aussi souhaité pouvoir accueillir de jeunes artistes qui ont été particulièrement fragilisés ces derniers mois.

Notre pays peut s'enorgueillir d'avoir créé et pérennisé jusqu'à ce jour un régime d'assurance chômage unique, l'intermittence, élément de notre exception culturelle à la française qui permet aux artistes et techniciens du spectacle vivant d'alterner sereinement travail de recherche, et représentations devant des publics. Engagés à leur côté nous saurons vous alerter si ce « régime » devait être remis en cause dans les mois qui viennent.

Mais pour l'heure place au partage et au plaisir de vous retrouver salle Paul-Fort.

ANDRÉ HISSE et l'équipe de la Bouche d'Air.

ÉCLATS *DE SAISON*



VOIX CROISÉES



Entremêler les voix, croiser les inspirations, aller à la rencontre de l'autre "Fier et tremblant"; c'est à cet exercice créatif passionnant que se livrent des artistes de notre programmation.

Loïc Lantoiné et Marc Nammour (le 8 mars),
Rodolphe Burger et Eric Marchand (le 3 mars)...

LIBRES ET ENGAGÉES

Briser les codes, affirmer une identité parfois à contrecourant... Autant de gestes artistiques forts qui inscrivent toute une génération

de jeunes autrices dans l'air de leur temps.
P.R.2B (le 24 février), **Estelle Meyer** (le 7 avril),
Laura Cahen (le 26 avril)...

EN ANGLAIS MAIS SO FRENCH



C'est dans la langue de Shakespeare qu'ils viennent présenter sur scène leurs chansons. Mais c'est sans pour autant pouvoir se départir totalement de ce qui fait leur singularité si française. **Mathieu Boogaerts** (le 7 octobre), **Rover** (le 1^{er} février).

HORS-PISTE MAIS PAS HORS SUJET



Claire Diterzi, première "chanteuse" à avoir été invitée à la villa Médicis, s'acoquine avec L'ONPL pour revisiter en symphonique son répertoire (les 7 et 8 janvier). Dimoné s'embourgeoise en duo avec piano (le 5 mai). De jeunes "pousses" de la chanson présentent sur scène leur *Chansons Primeurs* après trois jours de création intense et immersive (le 10 mars).

EN CRÉATION À NANTES



Ils sont d'ici et affirment leurs talents sur les scènes régionales et nationales. La Bouche d'Air les a accompagnés pour leurs dernières créations. Nina Kibuanda et Xavier Normand, *Cordes sensibles* (le 16 décembre), **Coline Rio** (le 18 janvier), Sylvain GirO & le chant de la griffe (le 26 janvier).

COUSINS FRANCOPHONES



Ils habitent la même langue mais différemment. Pour s'en convaincre : Klô Pelgag (le 25 janvier), **Lou Adriane Cassidy** (le 15 mars), *Mon père est une chanson de variété* (le 29 mars). Tout un programme !

DES ICÔNES RETROUVÉES



Au-delà de l'hommage, Chloé Lacan s'approprie le personnage de Nina Simone, l'âme sœur (le 13 janvier). Dans **Relire Aragon** (le 1^{er} mars), le comédien Patrick Mille et l'auteur-compositeur-interprète Florent Marchet traitent le poète engagé comme un frère spirituel dans un spectacle inoubliable.

PASSEURS



Créer des passerelles entre les continents et les cultures pour tendre à une forme d'universalité : c'est la démarche, le combat inlassable et quotidien d'artistes comme **Lo'Jo** (le 5 octobre), Titi Robin (le 11 novembre).

NOUVELLES VOIX...



Ils s'engagent et prennent position avec finesse. Ils mettent dans leur chanson ce que leur jeune génération vit ou peut vivre... Bonbon Vodou (le 23 novembre), **Tim Dup** (le 2 décembre), Govrache (le 28 avril), Abel Chéret (le 3 mai)

QUESTIONS À... LAURA CAHEN



ELLE EST LE VISAGE DE LA SAISON D'APRÈS, CELLE DE LA REPRISE. RENCONTRE.

QUE RÉPONDEZ-VOUS SI ON VOUS DEMANDE DE VOUS PRÉSENTER ?

Je suis autrice-compositrice-interprète. J'écris en français. Je mêle organique et électronique dans mon nouvel album. Disons que c'est une sorte de néo-classicisme.

COMMENT TROUVEZ UN NOUVEAU CHEMIN ET SA PLACE DANS LA CHANSON ?

Je fais des chansons avec ma guitare, j'écris mes textes, je vois ce que ça donne. Avec les arrangements, on peut les orienter mais l'essentiel, c'est l'émotion première de la chanson à la guitare. Il faut juste l'habiller, pas la transformer.

AVEC LA BOUCHE D'AIR, VOUS AVEZ PARTICIPÉ À CHANSONS PRIMEURS, EN QUOI CE TYPE DE DISPOSITIF EST-IL IMPORTANT ?

Nous les artistes, on est tous un peu solitaires comme des ermites. Ça crée des ponts. Ça permet de débloquer. C'est stimulant et je crois qu'on en a tous besoin. Il est important pour nous de nous appuyer sur un réseau de lieux pour la chanson.

PEUT-ON DIRE QUE VOUS ÊTES PORTEUSE D'UNE PAROLE FÉMININE...

Une parole féminine féministe. Mon album s'appelle *Une fille* parce que j'en suis une. J'avais envie de dire "une" parce que même si ça part de moi, ça peut être universel. Mettre les femmes à l'honneur, c'est essentiel. Il y a un besoin de rééquilibrer.

SUR VOTRE ALBUM SOUFFLE UN VENT DE LIBERTÉ...

S'échapper, s'évader, se libérer, c'est récurrent chez moi. J'ai écrit ça avant les confinements mais j'espère qu'on ressent un élan de liberté.

DANS QUEL ÉTAT D'ESPRIT ÊTES-VOUS À L'HEURE DE LA REPRISE ?

Je suis hyper heureuse de pouvoir refaire des concerts et reprendre la route. C'est encore difficile de réunir le public. On avance sur des œufs, à tâtons, mais on y va.

LA BOUCHE D'AIR *C'EST OUVERT*



APÉRO-CONCERTS À 19H

C'est le moyen de découvrir, dans une ambiance cabaret, des artistes de la scène française (locale ou nationale), ou internationale. C'est au Pannonica et c'est gratuit. Restez informés des prochaines dates via notre site labouchedair.com ou sur notre [page facebook](#).

À VOUS DE CHANTER !

Vous êtes chanteur-chanteuse, slameur-slameuse, seule ou en groupe de cinq, vous êtes des artistes amateurs, votre répertoire (original ou reprises) est en français, alors c'est à vous! Inscriptions sur les événements «Scène ouverte» de notre site :

www.labouchedair.com

Entrée libre pour le public dans la limite des places disponibles. Au Pannonica, les dimanches 14 novembre, 13 février et 17 avril à 15h.

UN PROJET RESPONSABLE

La Bouche d'Air est engagée sur la voie du zéro plastique à usage unique. Aidez-nous aussi à réduire notre empreinte carbone en privilégiant les transports en commun, le vélo ou le covoiturage pour venir à nos concerts.

UNE SALLE ACCESSIBLE

Avec le réel souci de permettre à chacun un accès à sa programmation, La Bouche d'Air s'efforce d'améliorer ses dispositifs d'accueil et d'accessibilité en direction de tous les publics.

LIRE AUSSI PAGE 61



RENDEZ-VOUS AU STRUMMER CAFÉ

Le bar est ouvert. Avant et après les concerts mais aussi à l'entracte.

Vous y retrouvez les artistes pour une dédicace ou pour prolonger la soirée autour d'un verre. Infos sur www.facebook.com/strummercafe/

SOIRÉES CONCERTS DE LA CIGALE

Concert à la Bouche d'Air, souper à la Cigale avant ou après, c'est possible. Le nombre de place est limité. Il faut réserver au restaurant (02 51 84 94 99).

ADHÉRER C'EST PARTICIPER !

La Bouche d'Air est une association loi 1901, vous pouvez donc y adhérer. Ainsi vous devenez nos ambassadeurs et vivez des moments privilégiés. Le bénévolat peut être l'étape supplémentaire. www.labouchedair.com/devenir-benevole/ Adhésion sur notre site, rubrique billetterie ou directement salle Paul-Fort aux heures d'ouverture.

OFFREZ DES PLACES

Les chèques cadeaux permettent de financer tout ou partie d'un ticket pour vos proches. Rendez-vous sur www.labouchedair.com rubrique billetterie ou directement à la salle Paul-Fort aux heures d'ouverture.

LES SPECTACLES

SEPT.

- 15** CONTE IZ NOT DEAD :
LE CHANT DES OPPRIMÉS P.9
- 16** CONTE IZ NOT DEAD : RÉCITS
DE VIE EN TEMPS DE GUERRE
P.9
- 17** CONTE IZ NOT DEAD
LA LEÇON DE FRANÇAIS P.10
- 18** CONTE IZ NOT DEAD :
Ô JANIS (SALLE PANNONICA) P.10
- 19** CONTE IZ NOT DEAD :
PROJET SAINT-ROCK P.10
- 28** THÉRÈSE P.11
- 30** OLDELAF P.12

OCT.

- 5** LO JO P.13
- 7** MATHIEU BOOGAERTS P.14
- 12** L (RAPHAËLE LANNADÈRE)
P.15
- 19** PIERS FACINI P.16
- 21** NINA ATTAL P.17

NOV.

- 4** DICK ANNEGARN P.18
- 11** TITI ROBIN QUARTET GITAN
P.19
- 16** LIOR SHOOV P.20
- 18** PAULINE CROZE P.21
- 23** BONBON VODOU P.22
- 25** CLOU / NOÉ PRESZOW P.23
- 30** LONNY P.24

DÉC.

- 2** TIM DUP P.25
- 5** OÙ ES-TU LUNE ? CIE MINIBOX
(JEUNE PUBLIC) P.56
- 8** BONGA P.26
- 9** CALI P.27
- 16** ESPRIT LIBÉRÉ
PAR CORDES SENSIBLES P.28

JANV.

- 7 ET 8** DITERZI SYMPHONIQUE :
JE GARDE LE CHIEN...
ET L'ORCHESTRE
(THÉÂTRE GRASLIN) P.29
- 13** CHLOË LACAN P.30
- 18** COLINE RIO (SALLE PANNONICA)
P.31
- 18** LÉOPOLDINE HH P.32
- 20** CHARLIE COUTURE P.33
- 25** KLÔ PELGAG P.34
- 26** SYLVAIN GIRO ET LE CHANT
DE LA GRIFFE P.35
- 30** COMME C'EST ÉTRANGE
SÔTA SÁLTA (JEUNE PUBLIC) P.56

FÉV.

- 1** ROVER P.36
- 3** FREDRIKA STAHL P.37
- 23** MÉLISSA LAVEAUX
(LE THÉÂTRE - REZÉ) P.38
- 24** P.R2B P.39
- 27** MASQUES ET TUBA
CIE NID DE COUCOU
(JEUNE PUBLIC) P.57

MARS

- 1** RELIRE ARAGON P.40
- 3** GLÜCK AUF! BEFORE BACH
CHAPITRE 2 P.41
- 8** FIER ET TREMBLANTS :
LOÏC LANTOINE
ET MARC NAMMOUR P.42
- 10** CHANSONS PRIMEURS P.43
- 15** NICOLAS GÉMUS
+ LOU-ADRIANE CASSIDY P.44
- 17** COURIR -
THIERRY ROMANENS
ET FORMAT A'3 P.45
- 22** CROSSBORDER BLUES P.46
- 24** JEAN-LOUIS MURAT P.47
- 29** MON PÈRE EST UNE CHANSON
DE VARIÉTÉ P.48

AVRIL

- 3** CACHÉ ! CIE SUPER CHAHUT
(JEUNE PUBLIC) P.57
- 5** SANSEVERINO P.49
- 7** ESTELLE MEYER P.50
- 26** LAURA CAHEN P.51
- 28** GOVRACHÉ P.52

MAI

- 3** ABEL CHÉRET P.53
- 5** DIMONÉ P.54
- 12** MES NUITS AVEC PATTI
(LA GOBINIÈRE - ORVAULT) P.55

CONTE IZ NOT DEAD

FESTIVAL DE LA PAROLE CITOYENNE

PARCE QUE LA POÉSIE DOIT RETROUVER SA PLACE AU CŒUR DE LA CITÉ, ET PARCE QUE LA PAROLE EST UNE MANIÈRE D'ÊTRE ENSEMBLE, LE FESTIVAL *CONTE IZ NOT DEAD* INVITE LES ARTISTES À PARTAGER LEUR VISION POÉTIQUE ET SYMBOLIQUE SUR DES GRANDS SUJETS QUI TRAVERSENT ET CHAMBOULENT NOTRE SOCIÉTÉ.

Nouveau-né de la faune festivalière nantaise, Conte Iz Not Dead réinjecte le conte et la parole au cœur de la cité. Au programme : des spectacles en salle et en extérieur, des lieux insolites, des formes classiques, des créations artistiques, des tissages collectifs et des rêves sans cesse revisités !
Le programme complet sur www.lelapinblanc.org



MERCREDI 15 SEPTEMBRE _ 20H30

LE CHANT DES OPPRIMÉS

DE ET AVEC THIERNO DIALLO
ET ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO



Le blues est une musique de résistance. Résistance contre l'âpreté de la vie, l'oppression et la violence. Une musique qui aide à survivre et à garder sa dignité face à l'injustice, à laver le cœur de ses souffrances et à redonner espoir. C'est ce souffle vital que Thierno Diallo et Arnaud Fradin & his Roots Combo veulent invoquer

lors de cette rencontre, en faisant résonner leurs voix ; celle des contes, des histoires et des légendes, et celle de la musique et du chant blues.

THIERNO DIALLO : CONTE / **ARNAUD FRADIN** : CHANT, GUITARE / **IGOR PICHON** : CONTREBASSE / **RICHARD HOUSSET** : BATTERIE / **THOMAS TROUSSIER** : HARMONICA

TARIF CATÉGORIE D : DE 12 À 17€

PRODUCTION : LA BOUCHE D'AIR / LE LAPIN BLANC / FESTIVAL CONTE IZ NOT DEAD.



JEUDI 16 SEPTEMBRE _ 20H30

RÉCITS DE VIE EN TEMPS DE GUERRE

DE ET AVEC JIHAD DARWICHE ET HENRY TORGUE



Jihad Darwiche raconte avec tendresse et humanité le quotidien des petites gens du Liban, leur attachement à la vie, leurs amours, leurs gestes héroïques et dérisoires pour rester debout et garder vivante la flamme de l'espoir. On y rencontre un vieux couple amoureux, une femme qui sème son champs sous les bombes, une autre qui raconte des contes aux enfants pour faire oublier le fracas de la guerre. Délicatement enveloppé par le piano d'Henry Torgue, ces récits de vies, contes et souvenirs du conteur s'entremêlent pour dessiner une fresque qui est une ode à la vie, même et surtout, en temps de guerre.

JIHAD DARWICHE : RÉCIT / **HENRY TORGUE** : PIANO

TARIF CATÉGORIE D : DE 12 À 17€

CONTE IZ NOT DEAD

VENDREDI 17 SEPTEMBRE _ 20H30

LA LEÇON DE FRANÇAIS

DE ET AVEC PÉPITO MATÉO



L'étranger qui apprend à s'exprimer dans une langue qui n'est pas la sienne, y gagne-t-il en liberté, en clairvoyance ? « Qui maîtrise sa langue, trouve sa place » comme dit le dicton... mais qui tient sa langue, perd l'occasion de donner son avis... S'accaparer la langue à l'oral, jouer avec elle, la rêver est une manière poétique de réinventer la vie. Il s'agira ici de prendre les mots à bras le corps pour essayer de s'entendre. En tant que conteur d'histoires, Pépito Matéo réinterroge les différents aspects qui constituent le langage, pour essayer de saisir ce que parler « veut dire » ?

PÉPITO MATÉO : CONTE

NICOLAS PETISOFF : REGARD EXTÉRIEUR

CÉCILE LE BOURDONNEC : CRÉATION LUMIÈRES

TARIF CATÉGORIE C : DE 16 À 21€

SAMEDI 18 SEPTEMBRE _ 20H30

SALLE PANNONICA

Ô JANIS ! HÉLÈNE PALARDY



Dans les années 60, Janis Joplin fait une entrée fracassante dans le panthéon du rock et bouscule les normes. Comète flamboyante, la chanteuse blanche à la voix noire marque son époque et devient une légende à 27 ans. Chanteuse rock et conteuse, Hélène Palardy partage l'histoire et le lien qu'elle a tissé avec Janis Joplin depuis de nombreuses années. En s'accompagnant à la guitare, elle donne à ce biopic chanté, intime et décalé, une énergie de concert. L'occasion de révéler les nombreuses voies que Janis Joplin a ouvertes aux femmes et de rappeler ce que son époque dit de la nôtre.

HÉLÈNE PALARDY : CONCEPTION, TEXTE, CHANT ET MUSIQUE

TARIF HORS CATÉGORIE : 12€

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE _ 18H00

PROJET SAINT-ROCK YANNICK JAULIN



Le Lapin Blanc invite son parrain de cœur, Yannick Jaulin pour un concert étonnant ! Yannick Jaulin partagera avec le public un tout nouveau projet, cette fois, tourné vers la musique : « Projet Saint-Rock » quatuor rock où une fois encore cet amoureux de la langue fera sonner le patois de chez lui ! Yannick Jaulin perpétue la nécessité de l'oralité – cette forme primitive d'enseignement – en proximité directe avec ceux à qui il s'adresse. Qu'il soit, auprès d'un public, porte-parole des voix et des langues oubliées ou, auprès d'un artiste, transmetteur d'un savoir-faire ; qu'il parcourt les foires ou les institutions nationales, le chatouille le nombril d'un monde « que nous nous acharnons à construire le jour et détruire la nuit ». Puisque, dit-il, « nous sommes tous nés d'un récit », il défend « le récital d'histoires comme art populaire, porteur d'une capacité métaphysique à rendre l'humain à lui-même ».

YANNICK JAULIN : CHANT / **NICOLAS MÉHEUST** : CLAVIER / **RÉGIS BOULARD** : BATTERIE / **PASCAL FERRARI** : GUITARE.

TARIF HORS CATÉGORIE : DE 20 À 25€

wik



MARDI 28 SEPTEMBRE _ 20H30

THÉRÈSE

THÉRÈSE
CHANT, GUITARE

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€

APRÈS HUIT ANS D'ABSENCE, THÉRÈSE REVIENT AVEC UN SPECTACLE INTITULÉ À JUSTE TITRE : *MÊME PAS MAL*. SENSIBLE, DRÔLE ET RENTRE DEDANS, ELLE EST LA TNT DE LA POÉSIE CHANTÉE. D'UNE PLUME AIGUISÉE, SEULE AVEC SA GUITARE, ELLE A L'ART DE CRÉER UNE PROXIMITÉ AVEC LE PUBLIC.

Thérèse interprète, avec une authenticité rare, un vécu ahurissant que l'on connaît à travers son livre : *Poisson lune*. Ne vous y trompez pas, nous sommes très loin des clichés de la chanson française ! Thérèse, inimitable, bouscule les règles du verbe et se moque des conventions. C'est avec un humour implacable et une pertinente provocation que cette chanteuse-comédienne s'engage dans un one-woman-show avec un esprit décidément punk-rock.

SUN



JEUDI 30 SEPTEMBRE _ 20H30

OLDELAF

CHANTEUR À LA *TRISTITUDE JOYEUSEMENT COMMUNICATIVE*, OLDELAF POURSUIT DEPUIS QUELQUES ANNÉES AVEC ENTRAIN ET SUCCÈS UNE CARRIÈRE SOLO DES PLUS RÉJOISSANTES.

Avec un gros supplément de tendresse, ses mélodies accrocheuses, ses textes percutants si proches de nous, son humour imparable, son univers espiègle a de quoi séduire. Pour l'heure, il nous propose un tour de France à sa façon avec des chansons enregistrées en camping-car sur les routes. Des chansons comme autant d'étapes pittoresques, au cours d'un voyage tranquillo, parfois tout droit, parfois à double sens, où il nous fait un salut, nous donne des nouvelles de Michel, fête les 60 ans de Patrick Bruel et nous propose de le suivre dans sa drôle d'aventure.

OLIVIER DELAFOSSE
CHANT, GUITARE

ALEXANDRE ZAPATA
BASSE

FABRICE LEMOINE
CLAVIER

VICTOR PAILLET
BATTERIE

LAURENT GUILLET
GUITARE

TARIF CATÉGORIE A
DE 23 À 28€



MARDI 5 OCTOBRE _ 20H30

LO'JO

DENIS PÉAN
CHANT, PIANO

NADIA NID EL MOURID
CHANT

YAMINA NID EL MOURID
CHANT, SAX, PERCUSSIONS

RICHARD BOURREAU
VIOLON

ALEX COCHENNEC
BASSE

TARIF CATÉGORIE B
DE 20 À 25€

« ESPACE DE LIBERTÉ ET DE VÉRITÉ » LE MONDE DE LO'JO SE RÉINVENTE
AU GRÉ DE SES VOYAGES, SES RENCONTRES PLURIELLES ET DES INTEMPÉRIES.

Depuis plus de trente ans le groupe promène sa poésie onirique sur les chemins du monde, inventant à travers de nombreux albums, concerts et collaborations prestigieuses (Robert Plant, Tinariwen, Archie Shep, Tony Allen, Robert Wyatt) sa propre musique universelle. Face à un monde en plein bouleversement, ses compositions vibrantes d'humanité, son folklore singulier, ses rythmes chamaniques et poétiques, nous convient à une *Transe de papier* des plus hypnotiques, dans le tourbillon d'un groupe à la trajectoire unique.



JEUDI 7 OCTOBRE _ 20H30

MATHIEU BOOGAERTS

EN *PROMENEUR* INCONTOURNABLE DE LA SCÈNE CHANSON, MATHIEU ALIAS MATHIEU VIENT METTRE SA « BOOGAERTS TOUCH » À UNE CHANSON FRANÇAISE EN ANGLAIS DANS LE TEXTE ET AU « FRENCH ACCENT » ASSUMÉ.

Chansonnier lunaire aux comptines faussement naïves, à l'univers aussi minimaliste que foisonnant, il sait avec malice nous faire voyager autour de sa planète et fondre pour ses chansons pleines d'humour et de tendresse. Des chansons en couleur, un peu « crazy » qui se moquent bien de prendre le Chunnel pourvu que le plaisir du jeu reste intact !

MATHIEU BOOGAERTS
CHANT, GUITARE

VINCENT MOUGEL
GUITARE, CHEUR

TARIF CATÉGORIE A
DE 23 À 28€

haut parleur



MARDI 12 OCTOBRE _ 20H30

L (RAPHAËLE LANNADÈRE)

**L (RAPHAËLE
LANNADÈRE)**
CHANT

FRED JEAN
BATTERIE MINIMALISTE,
SYNTHÉ BASSE

GUILLAUME LATIL
VIOLONCELLE

JULIEN LEFÈVRE
VIOLONCELLE

ANTOINE MONTGAUDON
GUITARE ÉLECTRIQUE

TARIF CATÉGORIE C
DE 16 À 21€

wik

KOSTAR
cultures * tendances

FAISANT SUITE À SON DERNIER ALBUM INTITULÉ SOBREMENT *CHANSONS*, MARQUANT UN RETOUR À L'ESSENTIEL, RAPHAËLE LANNADÈRE IMPOSE PLUS QUE JAMAIS SON *INITIALE* ET LE CHARME PUISSANT DE COMPOSITIONS QU'ELLE IRRADIE D'UNE VOIX ET D'UNE PRÉSENCE À NULLE AUTRE PAREILLE.

Des chansons aux climats captivants, marquées par le siseau de l'élégance et d'une personnalité hautement lumineuse. Artiste aventurière, elle sait se réinventer, laissant voyager son verbe magique et poétique vers d'autres rives. Dans une formation assez brute et originale, deux violoncelles, une batterie minimaliste et une guitare, elle nous fait parcourir avec grâce, sur le fil de l'émotion, de nouveaux *Paysages*.



MARDI 19 OCTOBRE _ 20H30

PIERS FACCI

AU CŒUR D'UN NO-MANS LAND INTIMISTE AU SUBLIME DÉPOUILLEMENT, EN JARDINIER PATIENT, PIERS FACCI CULTIVE DE DÉLICATES BALLADES AUXQUELLES SON FOLK BLUES SENSIBLE AU CHANT DU MONDE DONNE UN ÉCLAIRAGE SINGULIER ET APAISANT.

Cet auteur-compositeur-interprète, peintre, photographe anglo-italien, poursuit avec humilité, depuis de nombreuses années, un chemin éminemment personnel où métissage et partage ont toute leur place. Maîtrisant plus que jamais l'art du songwriting et de la complainte, de sa voix à la puissante douceur, il vient en quintet, le temps d'un instant suspendu, mettre en lumière un monde en perdition, nous ravir de son univers entre chien et loup, à l'épure réconfortante et au raffinement infini.

PIERS FACCI
CHANT, GUITARE, HARMONICA

SIMONE PRATTICO
BATTERIE

MALIK ZIAD
GUEMBRI, MANDOLE

JULIETTE SERRAD
VIOLONCELLE

SÉVERINE MORFIN
VIOLON ALTO

TARIF CATÉGORIE B
DE 20 À 25€





JEUDI 21 OCTOBRE _ 20H30

NINA ATTAL

NINA ATTAL

CHANT, GUITARE

**PIERRE ARNAUD
CRESPEAU**

GUITARE, CHŒURS

MATHIEU GRAMOLI

BATTERIE

PIERRE ELGRISHI

BASSE, CHŒURS

CORENTIN PUJOL

CLAVIERS

*TARIF CATÉGORIE C
DE 16 À 21€*

VÉRITABLE DIAMANT BRUT, LIBRE DE FAÇONNER SA MUSIQUE COMME BON LUI SEMBLE, CETTE GUITARE HÉROÏNE DOTÉE D'UNE PUISSANTE VOIX SOUL, A SU S'IMPOSER DEPUIS UNE DIZAINE D'ANNÉES DANS LE MONDE DU BLUES AVEC UN STYLE À LA CROISÉE DU FUNK, DU RHYTHM'N'BLUES ET DU ROCK.

La passion de la musique chevillée au corps, cette artiste sincère, véritable bête de scène à l'énergie des plus contagieuses, au groove imparable, revient à l'essentiel. Le temps d'un voyage initiatique, elle reprend avec sa guitare les chemins du blues et du rock, le long de ballades ensoleillées aux influences californiennes (Ben Harper, Lenny Kravitz, John Mayer...) et vient nous livrer avec générosité quelques morceaux de son âme.



JEUDI 4 NOVEMBRE _ 20H30

DICK ANNEGARN

AVEC UN PAYS AUSSI PLAT QU'UN PLAT COMME POINT DE DÉPART
D'UN PARCOURS AUX HORIZONS INFINIS, DÉBUTÉ IL Y A PLUS DE QUATRE DÉCENNIES
DÉJÀ, CETTE GRANDE FIGURE DE LA CHANSON RENOUÉ AVEC CETTE VEINE BLUES
« FOLK LOUFOQUE » QUI LUI SIED SI BIEN.

Le voilà de retour avec un album « solaire et solo » concocté
en plein confinement, entouré de poules, canard et lapins.
Un album dans le plus simple appareil, avec sa voix, ses textes,
sa guitare, aussi rustique que sophistiqué, aussi dense qu'épuré.
Un album en *Söl* qui sonne comme un retour à l'essentiel. Du
pur Dick comme on l'aime depuis *Sacré Géranium* à *Vélo vole*.

DICK ANNEGARN
CHANT, GUITARE

XAVIER TRIBOLET
PERCUSSIONS

CHRISTOPHE CRAVERO
CLAVIERS, BASSE

JEAN-PIERRE SOULÈS
CUIVRES

TARIF CATÉGORIE A
DE 23 À 28€



JEUDI 11 NOVEMBRE _ 20H30

TITI ROBIN QUARTET GITAN

TITI ROBIN
GUITARE, OUD, BOUZOUQ

ROBERTO SAADNA
CHANT, GUITARE, PALMAS

CHRIS MAILHE
PALMAS, CHŒURS

**ROBERTO SAADNA
JUNIOR**
PALMAS, CHŒURS

TARIF CATÉGORIE B
DE 20 À 25€

CORÉALISATION
LA BOUCHE D'AIR /
LE NOUVEAU PAVILLON



ARTISTE SINGULIER AU PARCOURS PLURIEL, ANGEVIN AU CŒUR GITAN, VOILÀ PLUS DE TRENTE ANS QUE CE MUSICIEN NOMADE TAILLE LA ROUTE, DES CONTREFORTS DE L'INDE À L'ASIE CENTRALE JUSQU'AUX RIVES MÉDITERRANÉENNES ET EMPRUNTE AVEC SA MUSIQUE NOURRIE AUX CULTURES TZIGANES ORIENTALES ET EUROPÉENNES, DES CHEMINS DE LIBERTÉ.

Cet oudiste accompli et talentueux joueur de guitare et bouzouki signe son retour avec ses fidèles acolytes, musiciens du quartier gitan Saint-Jacques de Perpignan. Il retrouve son complice de toujours Roberto Saadna, spécialiste réputé de la Rumba catalane, renoue avec la saveur gitane et la puissance rythmique de ses toutes premières formations et poursuit magistralement sa trajectoire singulière.



MARDI 16 NOVEMBRE _ 20H30

LIOR SHOOV

TOUJOURS SUR LE FIL, SEULE EN SCÈNE LIOR SHOOV CULTIVE SON GOÛT DU RISQUE ET DE L'IMPROVISATION ET OFFRE À SON PUBLIC DES CONCERTS HORS CHAMP FAITS D'INSTANTS DE PARTAGE ET D'UNE DRÔLE DE COMMUNION.

Les performances de cette jeune artiste israélienne sont telles des pochettes surprises où l'humour jongle avec le chant, le geste avec la parole, la voix avec l'émotion, l'absurde avec les sentiments. Avec ses musiques glanées aux quatre coins du monde, son hang, son ukulélé, ses instruments improbables, ses chansons douces et exotiques nous entraînent loin, très loin, dans un univers aussi ludique que singulier, aussi sensible que poétique, où il fait bon se laisser porter.

LIOR SHOOV
CHANT, DISPOSITIFS
ET INSTRUMENTS

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€





JEUDI 18 NOVEMBRE _ 20H30

PAULINE CROZE

PAULINE CROZE
CHANT, GUITARE

QUENTIN ROCHAS
CLAVIER, CHŒURS

ARNAUD LAPRÊT
BATTERIE, CHŒURS

TARIF CATÉGORIE B
DE 20 À 25€

PRODUCTION ASTERIOS



wik

JEUNE FEMME *FLOUE* ET DISCRÈTE, PAULINE CROZE AVAIT FAIT UNE ENTRÉE REMARQUÉE DANS LE MONDE DE LA CHANSON AVEC SES TITRES *M'EN VOULEZ-VOUS* ET *T'ES BEAU*, SES CONFESSIONS SANS CONCESSIONS ET SON TIMBRE DE VOIX SI PARTICULIER.

Depuis, loin de *Ne rien faire*, entre chanson et bossa nova, elle n'a cessé de séduire le public. On l'a retrouve plus libre que jamais, solaire et enjouée, avec l'envie de donner libre court à sa musique, de jouer avec espièglerie autant avec les styles qu'avec les double-sens. Entre groove, musiques urbaines et chanson, fruit de nombreuses et éclectiques collaborations, avec Tim Dup notamment, sa pop urbaine se teinte *Après les heures grises* des couleurs de l'air du temps.



MARDI 23 NOVEMBRE _ 20H30

BONBON VODOU

LEUR PREMIER ALBUM *AFRICAN DISCOUNT*, FRUIT DE VOYAGES AUTOUR DU MONDE, DE SONS GLANÉS ÇÀ ET LÀ, DE PISTES PARCOURUES, AVAIT LA COULEUR DE L'ESCAPADE.

Les compositions chaleureuses de ce duo composé d'Oriane Lacaille et JereM, leurs voix claires au diapason, leur bric-à-brac d'instruments : kayamb, cajón, looper, ukulélé électrique, bouteilles, sac plastique, bidon, nous transportaient chaleureusement sous des climats plus cléments. Avec ce nouveau spectacle, sans perdre de sa saveur, Bonbon Vodou prend le chemin du cimetière, un *Cimetière créole* haut en couleur, aux fleurs multicolores, où ils nous invitent à mettre « *un pied dans la tombe et danser de l'autre* » et à entrer joyeusement dans leur cortège.

ORIANE LACAILLE
CHANT, PERCUSSIONS

JEREM
CHANT, GUITARE

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€

CRÉATION ACCOMPAGNÉE
PAR LA BOUCHE D'AIR ET
SOUTENUE PAR LE CNM

centre
national
de la musique

UN
SUN
UN



JEUDI 25 NOVEMBRE _ 20H30

CLOU / NOÉ PRESZOW

CLOU
CHANT, GUITARE, PIANO

OLIVER SMITH
BASSE, CHŒURS

MATHIAS FISH
BATTERIE

NOÉ PRESZOW
DISTRIBUTION EN COURS

TARIF CATÉGORIE C
DE 16 À 21€

DEUX JEUNES TALENTS DE LA MAISON TÔT OU TARD / ZOUAVE (VIANNEY, VINCENT DELERM, SHAKA PONK, Yael NAIM...) À DÉCOUVRIR D'URGENCE SI CE N'EST DÉJÀ FAIT LORS DES VICTOIRES DE LA MUSIQUES DANS LA CATÉGORIE RÉVÉLATION.

Deux artistes qui défendent une chanson tournée vers hier tout en étant terriblement d'aujourd'hui, une chanson le cœur battant aussi intime qu'universelle. Deux artistes pour deux versions d'une chanson française belle et bien vivante qui se réinvente en douceur à travers les orages de Clou, sa voix cristalline, sa pop sensible, ses ballades désenchantées aux textes percutants et délicats. Mais aussi, en force, avec la fulgurance des textes humanistes et insoumis, la poésie fiévreuse, la voix magnétique, le flow imparable de Noé Preszow qui vous emportent, vous bousculent, vous bouleversent pour mieux se faire l'écho de nos vies.



MARDI 30 NOVEMBRE _ 20H30

LONNY

PÉPITE FOLK *INCANDESCENTE*, LONNY, À LA FOIS CHANTEUSE, SONGWRITEUSE ET MUSICIENNE CHEVRONNÉE, LIVRE EN TRIO UN UNIVERS CAPTIVANT DE POÉSIE ET MÉLANCOLIE.

Elle survole de sa voix élégante et délicate une folk suspendue, en équilibre, aux ballades guitare-voix pleines de douceur et de charme, aux vertus apaisantes et pouvoir magnétique. Une folk en français, intime et chaleureuse, consolatrice et empathique, telle une petite voix intérieure.

LONNY
(LOUISE LHERMITTE)
CHANT, GUITARE

ALEXANDRE BOURIT
GUITARE

MARIE LALONDE
BASSE, CLAVIERS

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€



JEUDI 2 DÉCEMBRE _ 20H30

TIM DUP

TIM DUP
CHANT, PIANO
DISTRIBUTION EN COURS

TARIF CATÉGORIE C
DE 16 À 21€

APRÈS UNE ENTRÉE PLUS QUE REMARQUÉE SUR LA NOUVELLE SCÈNE CHANSON QU'IL AVAIT NIMBÉE EN SOLITAIRE DE SA CAPTIVANTE *MÉLANCOLIE HEUREUSE* ET NOUS AVOIR LAISSÉS EN PLEIN QUESTIONNEMENT AVEC *QU'EN RESTERA-T'IL ?*

Tim Dup nous lance dans une course folle aussi solaire que réjouissante. Il teinte pour l'heure sa musique d'une nouvelle liberté, trouve des compagnons à son piano solitaire, redonne des couleurs à ses partitions, « distille les jours et alambique les nuages » pour faire danser les beaux jours. Plus lumineux que jamais avec des compositions gorgées de soleil aux joyeuses métaphores, aux textes ciselés, il renoue avec une certaine légèreté et nous convie à d'heureuses et chaleureuses retrouvailles.

wik
haut parleur



MERCREDI 8 DÉCEMBRE _ 20H30

BONGA

BONGA C'EST AVANT TOUT UNE BELLE VOIX RAUQUE ET ÉRAILLÉE, UNIQUE, INDÉMONTABLE QUI RÉSONNE AVEC FORCE DEPUIS PRESQUE CINQUANTE ANS ET MILITE POUR LA PAIX ET LA JUSTICE DANS SON PAYS L'ANGOLA.

Refusant tout compromis, ce pilier de la chanson angolaise parcourt les scènes du monde entier en portant toujours le rythme semba (ancêtre de la samba brésilienne) comme étendard. Après des années d'exil, ce chanteur-auteur-compositeur qui s'accompagne du dikanza (bambou strié frappé d'une baguette) porte en lui le son de l'Angola moderne, mêlant rythmique africaine et harmonies délicates. Admiré pour la justesse de son blues et sa voix unique par Bernard Lavilliers, Bonga est de ceux qui ne plient pas et a gardé intact son goût de la révolte.

BONGA
CHANT, CONGAS, DIKANZA

BETINHO FEIJO
GUITARE

HERNANI PINTO
LAGROSSE
BASSE

CIRO LOPES
ACCORDÉON

DJIPSON ESTEVAO SILVA
BATTERIE

TARIF CATÉGORIE B
DE 20 À 25€



JEUDI 9 DÉCEMBRE _ 20H30

CALI

CALI
CHANT

AUGUSTIN CHARNET
CLAVIERS

THÉO ANTOLINOS
GUITARES, BASSE

JULIEN AOUFI
BATTERIE

TARIF HORS CATÉGORIE
DE 30 À 33€

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE
DES HERBIERS (85)

« JE SUIS TRÈS EXCITÉ DE REPARTIR SUR LA ROUTE AVEC UN NOUVEAU DISQUE, UNE NOUVELLE ÉQUIPE, UNE NOUVELLE VIE. UN VRAI GAMIN ! CETTE NOUVELLE MEUTE IVRE DE FOLLE JEUNESSE M'OFFRE AUJOURD'HUI DES PERSPECTIVES TELLEMENT EXCITANTES. ENCORE UNE FOIS, JE REPARS HEUREUX ET SI C'EST MA DERNIÈRE LIGNE DROITE, JE VAIS LA PRENDRE À FOND... *CAVALE*, ÇA VEUT DIRE S'ÉCHAPPER ! JE VOUS EMBRASSE. » CALI

Un artiste en *Cavale* aussi incandescent que généreux, libre et sans calcul, à l'enthousiasme non feint qu'on a hâte de rattraper pour voir s'embraser sur scène ses nouveaux titres plein de promesses, gorgés de pop anglo-saxonne, de vie et d'amour !

wik



JEUDI 16 DÉCEMBRE _ 20H30

ESPRIT LIBÉRÉ PAR CORDES SENSIBLES (NINA KIBUANDA ET XAVIER NORMAND)

CE DUO EST AVANT TOUT LE FRUIT D'UNE RENCONTRE HUMAINE, DE CONFIANCE ENTRE DEUX MUSIENS-ARTISTES DE TALENT, NINA KIBUANDA ET XAVIER NORMAND.

Un duo entre un slameur poète, amoureux du verbe et un contrebassiste à l'écoute qui s'accordent à merveille pour faire jaillir en mot et en musique l'essence sensible d'une trajectoire de vie emplie du blues des origines, de fragilité et d'espoir. Dans un espace scénique intimiste et épuré, entre témoignage et moment de poésie chantée, se dessine le récit de vie de cet incroyable interprète qu'est Nina Kibuanda. « Esprit libéré », c'est le récit d'une vie en poésie débutée à Kinshasa qui, pris dans les effets sonores et brillants arrangements musicaux, fait vibrer, avec force et émotion, nos *Cordes sensibles*.

NINA KIBUANDA
SLAM

XAVIER NORMAND
CONTREBASSE

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€

CRÉATION ACCOMPAGNÉE
PAR LA BOUCHE D'AIR





CLAIRE DITERZI
CHANT

**ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE**
DIDIER BENETTI
DIRECTION MUSICALE

TARIF HORS CATÉGORIE
DE 19 À 29€

CORÉALISATION
ONPL / LA BOUCHE D'AIR / ANO



**ANGERS
NANTES
OPÉRA**

wik

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 JANVIER _ 20H THÉÂTRE GRASLIN

VENDREDI 7 : PLACES VENDUES PAR L'ONPL • SAMEDI 8 : PLACES VENDUES PAR LA BOUCHE D'AIR

DITERZI SYMPHONIQUE

JE GARDE LE CHIEN... ET L'ORCHESTRE

CLAIRE DITERZI, CHANTEUSE UN BRIN ROCK, NE SE LAISSE PAS ENFERMER DANS UN SEUL UNIVERS ET PROPOSE DIX-SEPT DE SES CHANSONS ISSUES DE SON RÉPERTOIRE, AVEC L'ONPL.

Tout au long de ce concert à l'allure symphonique, Claire Diterzi nous entraîne dans une balade musicale hybride, tonique et décalée. En quête de liberté artistique, elle offre au public une prestation vocale impressionnante sublimée par la palette orchestrale des musiciens de l'ONPL. Convoquant son histoire personnelle, le sens de l'ironie toujours aussi aiguisé, elle met en lumière sa volonté d'affranchissement du show-biz et sa revendication d'une chanson contemporaine comme un art à part entière. Un spectacle utile qui éveille les consciences et interroge sur le rôle de l'artiste. Quand la chanteuse pop-rock Claire Diterzi nous invite à voir l'orchestre symphonique autrement...



JEUDI 13 JANVIER _ 20H30

CHLOÉ LACAN

« J'AURAIS AIMÉ SAVOIR
CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE »

ON L'AVAIT CROISÉE EN *CREVETTE D'ACIER*, *FEMME À BRETELLE EN MÉNAGE À TROIS*, C'EST EN DUO COMPLICE AVEC NICOLAS CLOCHE QUI PARTAGE COMME ELLE LE GOÛT DU JEU ET DE LA THÉÂTRALITÉ QUE L'ON RETROUVE CHLOÉ LACAN POUR UN RÉCIT MUSICAL QUI LAISSE LIBRE COURT AUX NOMBREUX TALENTS DE CETTE ARTISTE FOISSONNANTE.

Avec toute la musicalité, la force brute et l'humour qu'on lui connaît, elle nous conte à travers ce récit sa Nina Simone, en âme sœur de son adolescence, et évoque à travers cette musicienne d'exception cette période charnière si particulière. Alors le temps d'un spectacle concert, les destinées de ces deux femmes ne font qu'une, entre illusion et désillusion, émotion et créativité.

CHLOÉ LACAN
CHANT, ACCORDÉON, UKULÉLÉ

NICOLAS CLOCHE
CHANT, PIANO,
BATTERIE, UKULÉLÉ

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€



MARDI 18 JANVIER _ 19H **SALLE PANNONICA**

COLINE RIO

COLINE RIO

PIANO, CHANT, UKULÉLÉ,
KASS KASS

CÉCILE LACHARME

VIOLONCELLE, CHŒUR

ELISE BOURN

SYNTHÉ BASSE, SPDS, CHŒUR

*TARIF HORS CATÉGORIE
DE 6 À 10€*

ARTISTE ACCOMPAGNÉE PAR LA
BOUCHE D'AIR DANS LE CADRE DU
DISPOSITIF 360 DE TREMPO

trempo

« COLINE RIO EST UNE JEUNE AUTEURE COMPOSITRICE ORIGINAIRE DE NANTES. DÉJÀ CONNUE COMME CHANTEUSE DU GROUPE NANTAIS INUIT, COLINE POSSÈDE SON UNIVERS BIEN À ELLE.

Elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, telle une confiance autour des sujets qui la touchent. La nature, l'amour, l'humain, les peurs, les doutes sont autant de thèmes qu'elle exprime à travers sa musique et ses chansons. Ses influences viennent de Barbara, Gainsbourg, Higelin, Agnès Obel ou encore Patrick Watson. Coline prépare un Ep pour l'automne 2021. »



MARDI 18 JANVIER _ 20H30

LÉOPOLDINE HH

AVEC UN PREMIER ALBUM TRÈS REMARQUÉ, LA PÉTILLANTE LÉOPOLDINE AVEC DEUX H, AVAIT FAIT PERDRE JOYEUSEMENT LA TÊTE À LA CHANSON FRANÇAISE LUI INSUFFLANT SON IRRÉSISTIBLE GRAIN DE FOLIE.

Avec ses fidèles complices Michel Gilet et Charly Chanteur, elle revient plus lumineuse que jamais avec un spectacle à la croisée des genres, tout à son image, facétieux, décomplexé, jubilatoire et tellement inventif. Un spectacle sous forme de montagnes russes à l'instar de ses performances vocales, autour des textes de Gildas Milin, auteur fétiche qui lui a ouvert la voie. C'est pop, rock, disco, électro, théâtrale, littéraire, ludique, sur-réaliste, cosmique, émouvant, insolite, jouissif. De quoi dire un grand oui à la fantaisie et un non tonitruant à la morosité !

LÉOPOLDINE HH
(LÉOPOLDINE HUMMEL)
CHANT

MICHEL GILET
GUITARE, PROGRAMMATION,
CLAVIER, CHANT

CHARLY CHANTEUR
GUITARE, CLAVIER,
UKULÉLÉ, CHANT

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€



JEUDI 20 JANVIER _ 20H30

CHARLÉLIE COUTURE

CHARLÉLIE COUTURE
CHANT, PIANO, GUITARES

KARIM ATTOUMANE
GUITARES

TARIF HORS CATÉGORIE
DE 30 À 33€

DISQUE IMPRÉVU, ÉCRIT SUR UN COUP DE TÊTE, LE DERNIER ALBUM DE CHARLÉLIE COUTURE (LE VINGT-QUATRIÈME) MET EN AVANT LA VOIX ET LES TEXTES DE CE GRAND AUTEUR-COMPOSITEUR COMME UN CADEAU POUR SES FANS.

Sans fioriture inutile et instrument superflu, il livre l'essence de l'œuvre musicale de cet artiste « multiste » aux nombreux talents de peintre, de photographe et de vidéaste notamment. Au-delà du simple « best of », il propose une re-lecture-réécriture de sa propre histoire à travers des chansons revisitées et des titres inédits. Ce poète rock inclassable, avec son style unique, son flow si particulier, vient en duo ré-enchanter son blues social et lever le voile sur de fabuleux *Trésors cachés* et *Perles rares*.





MARDI 25 JANVIER_20H30

KLÔ PELGAG

« DÈS MA VENUE AU MONDE, J'AI MENÉ UNE VIE DE SÈVE DANS L'ARBRE
OÙ J'AI GRANDI. J'AI CONNU LA PROPRETÉ DES BAINS DE LARMES SANS JAMAIS
M'Y NOYER. »

Artiste dans l'âme, Klô Pelgag, l'une des voix la plus singulière de sa génération, accompagnée de son band « caline débine », dessine depuis plus de cinq ans un univers de chansons surréalistes aussi poétique que déjanté, aussi sombre que coloré, affichant une réjouissante liberté créative. Elle nous emmène pour l'heure à *Notre-Dame-des-sept-douleurs*, village terrifiant, fantasmé durant l'enfance qui à la lumière de l'adulte qui se confronte à ses peurs, se révèle idyllique. Un endroit forcément à part, point de départ de sa dernière création.

KLÔ PELGAG (CHLOÉ PELLETIER-GAGNON)
CHANT, PIANO, GUITARE

PETE (MARC-ANDRÉ PETELLE)
BATTERIE, PERCUSSIONS

ÉTIENNE DUPRÉ
BASSE

FRANÇOIS ZAIDAN
GUITARES, CLAVIERS

VIRGINIE REID
CLAVIERS

TARIF CATÉGORIE C
DE 16 À 21€

CORÉALISATION
LA BOUCHE D'AIR /
ZAMORA PRODUCTIONS



wik

KOSTAR
cultures • tendances

SYLVAIN GIRO
CHANT

SÉBASTIEN SPSSA
CHANT

HÉLÉNA BURDAUD
CHANT

ELSA CORRE
CHANT

YOUENN LANGE
CHANT

FRANÇOIS ROBIN
DUDUK ARMÉNIEN,
VIOLON, GUITARE

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€

CORÉALISATION LA BOUCHE D'AIR
/ LE NOUVEAU PAVILLON



CONCERT SOUTENU PAR
LA BOUCHE D'AIR DANS LE CADRE
DE TRAVERSES, DISPOSITIF
D'AIDE À LA CRÉATION ET À
LA DIFFUSION MUSICALE.



MERCREDI 26 JANVIER _ 20H30

SYLVAIN GIRO ET LE CHANT DE LA GRIFFE

APRÈS TROIS ALBUMS ET TROIS RÉPERTOIRES DE CONCERT, SYLVAIN GIRO S'ENTOURE CETTE FOIS D'UN VÉRITABLE CHŒUR POUR UNE NOUVELLE CRÉATION VOCALE ET POLYPHONIQUE.

Ses membres ont fait leurs armes au sein de Lo Cor de la Plana, Barba Loutig ou encore les Sœurs Tartellini. Ce nouveau « chant de la griffe » va puiser ses influences du côté des musiques populaires européennes et du monde. Toujours porté par une poésie incandescente, Sylvain présente une douzaine de nouveaux titres mais réarrange aussi pour chœur quelques titres comme *Je t'écris de la France*, *Le batteur de grève* ou encore *La rue des lilas*. François Robin y ajoute sa patte de coloriste électro-acoustique raffiné et de rythmicien ludique.



MARDI 1^{ER} FÉVRIER _ 20H30

ROVER

APRÈS UN SUCCÈS RETENTISSANT, DE DISQUE D'OR EN ALBUMS INCANDESCENTS, CE CHANTEUR GLAM-ROCK PAR EXCELLENCE, À L'UNIVERS ÉPIQUE ET ROMANTIQUE POURSUIT UNE ROUTE AUSSI SINGULIÈRE QU'INSOLITE.

Avec son dernier album *Eiskeller* enregistré seul dans une ancienne glacière bruxelloise, il sort une nouvelle fois de sa zone de confort le temps d'une mise en abîme inoubliable. Il vient sur scène, en duo, mettre en lumière ses dernières compositions aussi émouvantes que lumineuses. « C'est en acceptant le rien que le tout est né », un tout parcouru par la grâce, comme arraché à l'apesanteur.

ROVER
(TIMOTHÉE REGNIER)
CHANT, GUITARES

ANTOINE BOISTELLE
BATTERIE, MACHINES, CLAVIER

TARIF CATÉGORIE B
DE 20 À 25€

LE MOIS
SUN
MARDI

18h30
AllenNantes
18h30

KOSTAR
Cultures • Tendances



JEUDI 3 FÉVRIER _ 20H30

FREDRIKA STAHL

FREDRIKA STAHL
CHANT, PIANO

SABINE QUINET
BASSE, MACHINES

TARIF CATÉGORIE C
DE 16 À 21€

FIGURE INCONTOURNABLE DU JAZZ VOCAL AU FÉMININ, AVEC SON TOUT DERNIER ALBUM, FREDRIKA STAHL LAISSE LIBRE COURS À SA FANTASIE MUSICALE ET EMPRUNTE EN TOUTE LIBERTÉ LES CHEMINS D'UNE POP AUSSI AVENTUREUSE QU'ONIRIQUE.

D'une voix ensorcelante quelque part entre une Kate Bush, Bat for Lashes ou Agnès Obel, elle parcourt avec brio un univers mélodique, envoûtant et mystérieux. Une pop épique et romantique, toute en tension et délicatesse qui met divinement en lumière une nouvelle facette de cette artiste plurielle. Alors la nuit, *Natten* en suédois, fait briller d'un nouvel éclat, l'immense talent de cette chanteuse aussi discrète que bouleversante.





MERCREDI 23 FÉVRIER _ 20H LE THÉÂTRE - REZÉ

MÉLISSA LAVEAUX

APRÈS DES ALBUMS PARTAGÉS ENTRE FOLK ET POP, OÙ ELLE CHANTAIT EN ANGLAIS, FRANÇAIS ET CRÉOLE HAÏTIEN, MÉLISSA LAVEAUX REVIENT AVEC UN PROJET PLACÉ SOUS LA DOUBLE INSPIRATION DES BERCEUSES ET DE FIGURES FÉMININES HÉROÏQUES.

En trois albums, Mélissa Laveaux a imposé une forte personnalité et un style en constante évolution, où son amour de la pop se conjugue à un intérêt croissant pour ses racines haïtiennes. Aujourd'hui, Mélissa Laveaux propose un projet inspiré par sa fascination pour les berceuses, "des chants de liberté, des prières, des sortilèges, des baumes de protection pour vos voyages douloureux". Mais ce sont des berceuses avec du rythme, pour rester debout, dont les protagonistes sont des héroïnes bien décidées à prendre leur destin en main.

MÉLISSA LAVEAUX
CHANT, GUITARE

DISTRIBUTION EN COURS

*TARIF HORS CATÉGORIE
DE 20 À 25€*

EN PARTENARIAT
AVEC LA SOUFFLERIE

LA
SOU
FFLIE
RIE
REZÉ



JEUDI 24 FÉVRIER _ 20H30

P.R2B

P.R2B
(**PAULINE RAMBEAU**
DE BARALON)
CHANT, CLARINETTE

AXEL RIGAUD
SAX, SYNTHÉ

AUGUSTIN HAUVILLE
BASSE, SYNTHÉ

CHARLIE TRIMBUR
DRUM MACHINE, SYNTHÉ

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€



haut parleur

INGLASSABLE, AMOUREUSE DES MOTS AUTANT QUE DES IMAGES, P.R2B AVEC SES CHANSONS INCARNÉES FAIT UN FABULEUX TRAVELLING DANS LA CHANSON FRANÇAISE, LUI INSUFFLANT AVEC SON CHANT FACE CAMÉRA UNE MODERNITÉ INÉDITE.

Son univers imprévisible et inattendu, d'ombres et de lumières comme au cinéma, emprunte autant à Barbara qu'à Kanye West, à Tyler the Creator qu'à Catherine Ringer. Sa voix à l'énergie rap, ses chansons frontales et bagarreuses mêlant brillamment les styles, synthés et clarinette, ses mots sous tension tels des déflagrations, nous propulsent dans les *Rêves* d'une artiste intense et pour le moins unique.



MARDI 1^{ER} MARS_20H30

RELIRE ARAGON

VÉRITABLE EXPÉRIENCE MUSICALE, THÉÂTRALE ET LITTÉRAIRE, CE SPECTACLE FAIT LE PARI FOU DE REDONNER VIE À UNE POÉSIE DITE « PATRIMONIALE », CELLE DU GRAND ARAGON AU CREUX D'UNE INTERPRÉTATION RARE ET FLAMBOYANTE ET D'UNE BANDE SON MUSICALE SUBTILE ET INÉDITE.

Le temps d'une relecture vibrante et émouvante de textes du « fou d'Elsa », dans une parfaite osmose, Patrick Mille, comédien-réalisateur et Florent Marchet, auteur-compositeur-interprète, unissent leurs talents pour faire battre le cœur d'une poésie qui se conjugue plus que jamais au présent. Sous leur éclairage singulier, elle se donne à entendre autrement, retrouve avec bonheur toute sa force et vitalité le temps d'un spectacle hors du commun, intense et bouleversant.

FLORENT MARCHET
COMPOSITION MUSICALE,
PIANO, CHANT

PATRICK MILLE
RÉCITANT

TARIF CATÉGORIE B
DE 20 À 25€



ERIK MARCHAND
CHANT

RODOLPHE BURGER
GUITARE ÉLECTRIQUE, CHANT

MEHDI HADDAB
OUD ÉLECTRIQUE

ARNAUD DIETERLEN
BATTERIE

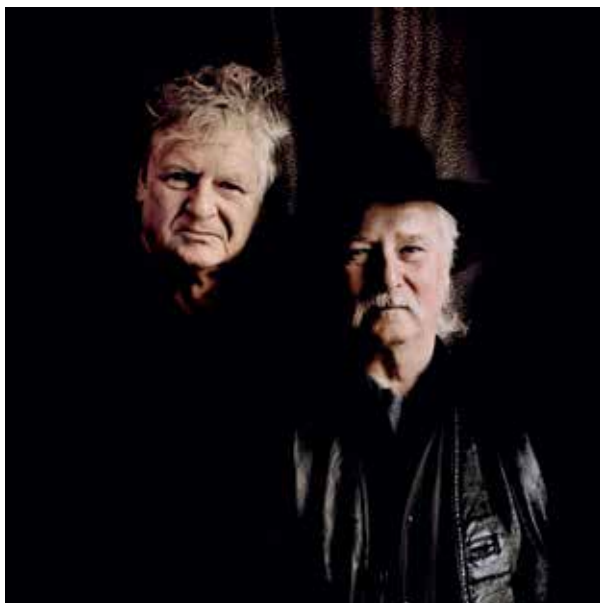
JULIEN PERRAUDEAU
BASSE

PAULINE WILLERVAL
GADULKA, CHANT

TARIF CATÉGORIE B
DE 20 À 25€

CE SPECTACLE EST CO-PRODUIT
PAR LE ROUDOUR - ST MARTIN
DE CHAMPS (29), LE PETIT ECHO
DE LA MODE - CHÂTELAUDREN
(22), ET L'EQUINOXE - SCÈNE
NATIONALE DE CHÂTEAUROUX.

CE SPECTACLE REÇOIT LE SOUTIEN
DE LA SPEDIDAM, L'ADAMI,
LE CNM, SVB, LA RÉGION
BRETAGNE AINSI QUE DE LA
DRAC BRETAGNE. UNE CRÉATION
COMPAGNIE RODOLPHE BURGER/
NAÏADE PRODUCTIONS.



JEUDI 3 MARS _ 20H30

GLÜCK AUF ! BEFORE BACH CHAPITRE 2

RENCONTRE IMPROBABLE D'ARTISTES TOUT AUSSI ATYPIQUES, ON RETROUVE
À L'ORIGINE DE CE PROJET, ERIK MARCHAND ET RODOLPHE BURGER
QUI ONT EN COMMUN LE GOÛT DE L'INSOLITE ET DE LA SINGULARITÉ.

Un projet tout autant qu'un joli prétexte pour ces deux chercheurs de sons de faire de nouvelles expérimentations. Dans un profond respect mutuel, ils poursuivent leur démarche créatrice traçant un trait d'union réjouissant entre le rock blues atmosphérique de Rodolphe Burger, le chant traditionnel breton d'Erick Marchand, le oud électrique de Mehdi Haddab et pour ce second volet, le violon bulgare gadulka de Pauline Willerval. De quoi donner du sel à cette alliance inédite de rock et Kan ha diskan, passionnante à bien des égards.

wik



MARDI 8 MARS _ 20H30

FIERS ET TREMBLANTS : LOÏC LANTOINE ET MARC NAMMOUR

C'EST BIEN FIERS ET TREMBLANTS, ENTOURÉS DE TROIS « CANAILLES » QUE MARC NAMMOUR ET LOÏC LANTOINE, DEUX ARTISTES AUSSI LIBRES QU'INCLASSABLES, CROISENT LEURS VERBES ET LEURS UNIVERS ENTRE RAP ET « CHANSON PAS CHANTÉE » POUR CÉLÉBRER EN POÉSIE LES PERDANTS MAGNIFIQUES, LES HÉROS ORDINAIRES DU QUOTIDIEN TROP SOUVENT IGNORÉS.

Fiers, de leurs origines sociales modestes, du chemin parcouru, de ne pas céder à la bêtise ou à la facilité, de préférer la main tendue au poing fermé, de savoir reconnaître la beauté partout où elle se niche. Tremblants, de leurs doutes, de leurs incertitudes, de leur vulnérabilité, leur ultra-sensibilité. Plus forts, à deux, pour faire entendre leurs voix singulières et rendre hommage avec la force des faibles aux petites gens.

MARC NAMMOUR
TEXTE, CHANT

LOÏC LANTOINE
TEXTE, CHANT

JÉRÔME BOIVIN
BASSE, CLAVIER

THIBAUT BRANDALISE
BATTERIE, PAD

VALENTIN DURUP
GUITARE, CLAVIER, MPC

*TARIF CATÉGORIE C
DE 16 À 21€*



JEUDI 10 MARS _ 20H30

CHANSONS PRIMEURS

ALEXIS HK
KATEL
LUCIOLE
ABEL CHÉRET
FORAY
ORÉ
DEUX INVITÉS
IGNATUS
(JÉRÔME ROUSSEAU)

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€

UN BOON
SUN
LIVRE

FRUIT D'UNE FOLLE AVENTURE CRÉATIVE, CE PROJET QUI A VU LE JOUR POUR LA PREMIÈRE FOIS À LA BOUCHE D'AIR EN 2014, EST TRÈS VITE DEVENU UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE AUTANT QU'UNE FORMIDABLE FENÊTRE POUR LES JEUNES POUSSÉS DE LA CHANSON FRANÇAISE.

La formule est aussi simple que magique : Prenez huit artistes (estampillés FAIR, 1^{er} dispositif de soutien au démarrage de carrière et professionnalisation en Musiques Actuelles), à la griffe remarquable et remarquée, enfermez-les pour trois jours de création intense et immersive. Au quatrième jour, lâchez les fauves pour présenter sur scène sans filet leurs créations et vivre une expérience éphémère, hors norme, aussi riche qu'intense. Un moment réellement inoubliable autant pour les artistes que pour le public épaté et une trop belle occasion de faire connaissance avec la nouvelle scène chanson.



MARDI 15 MARS _ 20H30

NICOLAS GÉMUS (1^{ÈRE} PARTIE) + LOU ADRIANE CASSIDY

NICOLAS GÉMUS

CET ENFANT DES ÎLES DE LA MADELEINE QUI A VÉCU SON ADOLESCENCE À RIVIÈRE ROUGE AU CŒUR DES HAUTES-LAURENTIDES, EST À VINGT-DEUX ANS À PEINE, DÉJÀ LAURÉAT DE NOMBREUX PRIX DÉCERNÉS PAR DES FESTIVALS CHANSON QUÉBÉCOIS DE RENOM (GRANBY, PETITE-VALLÉE).

Véritable talent brut d'une impressionnante maturité, il est l'auteur d'une première œuvre remarquée et remarquable, puisant ses racines dans le folk mélodique des années 70. Nourries aux vents des îles, ses ballades à l'élégance naturelle oscillent entre douceur et poésie introspective. Avec son *Hiboux*, son jeu de guitare délicat, il survole un univers aux mélodies sensibles, porteuses d'authenticité et de belles promesses.

NICOLAS GÉMUS CHANT, GUITARE

LOU-ADRIANE CASSIDY

AVEC UN PREMIER ALBUM *LA FIN DU MONDE À TOUS LES JOURS* CETTE TOUTE JEUNE ARTISTE INTERPELLE D'ENTRÉE DE JEU.

À tout juste vingt ans, Lou-Adriane Cassidy a déjà arpenté de nombreuses scènes où elle a été la protégée de Pierre Lapointe, les Francouvertes, le Festival de Granby et de Petite Vallée. Il faut dire qu'elle connaît la musique, avec une mère chanteuse, Paul-Andrée Cassidy dont elle a hérité l'inclinaison vers la grande chanson française, un père musicien qui lui a donné le goût de la pop. Savant mélange d'une pop racée façon seventies et d'une chanson française brute et belle à la fois, elle vient nous livrer un univers sombre mais qui a tout pour irradier.

LOU-ADRIANE CASSIDY CHANT / **SIMON PEDNEAULT** GUITARE
VINCENT GAGNON CLAVIERS / **ALEXANDRE MARTEL** BASSE
PIERRE-EMMANUEL BEAUDOIN BATTERIE

TARIF CATÉGORIE D : DE 12 À 17€

COPRODUCTION LA CITÉ, LE CENTRE DES
CONGRÈS DE NANTES / LA BOUCHE D'AIR



wik



JEUDI 17 MARS_20H30

COURIR DE JEAN ECHENOZ PAR THIERRY ROMANENS ET FORMAT A'3

THIERRY ROMANENS
CONTE

FORMAT A'3

PATRICK DUFRESNE
BATTERIE, ÉLECTRONIQUE

FABEN SEVILLA
CONTREBASSE

ALEXIS GFELLER
PIANO, ÉLECTRONIQUE

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€

C'EST UNE VERSION EN FORMAT A'3, ENTOURÉ DE TROIS MUSIENS DE JAZZ DE TALENT, QUE LE COMÉDIEN ET CHANTEUR SUISSE THIERRY ROMANENS DONNE ICI DU ROMAN ÉPONYME *COURIR* DE JEAN ECHENOZ.

En narrateur émérite, il se lance dans une course folle sur les pas du célèbre coureur de fond tchèque Emile Zátopek. Dans sa foulée, il nous fait parcourir la petite et la grande histoire au cœur d'un conte moderne aux thématiques des plus universelles. Spectacle théâtral tout autant que musical *Courir* suit les traces d'une incroyable destinée à la trajectoire dramatique, celle de l'homme qui en s'entraînant aura couru trois fois le tour de la terre. A vos marques, prêts, partez !



MARDI 22 MARS _ 20H30

CROSBORDER BLUES

A LA CROISÉE DE TROIS PARCOURS AUSSI BRILLANTS QUE FOISSONNANTS, CROSSBORDER BLUES RÉUNIT TROIS ARTISTES DE PREMIER PLAN MUS AUTANT PAR LE PLAISIR ÉVIDENT D'ÊTRE ENSEMBLE QUE CELUI DE BRISER LES FRONTIÈRES.

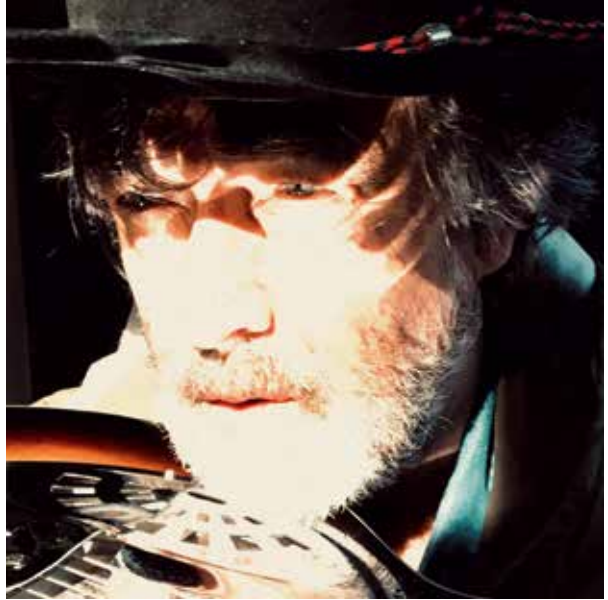
Tels des explorateurs, ces trois musiciens s'aventurent en terre de blues pour un voyage intime et acoustique alliant avec délicatesse tradition et modernité, invention et innovation. La voix de soul man d'Harrison Kennedy, le souffle de Jean-Jacques Milteau maître ès-harmonica, les vibrations magiques de Vincent Segal violoncelliste « multi-cordes » font le sel d'une rencontre au sommet et d'un concert rare qui entraîne la note bleue vers des territoires encore inconnus.

JEAN JACQUES MILTEAU
HARMONICA

HARRISON KENNEDY
CHANT, GUITARE, BANJO

VINCENT SEGAL
VIOLONCELLE

TARIF CATÉGORIE A
DE 23 À 28€



JEUDI 24 MARS _ 20H30

JEAN-LOUIS MURAT

JEAN-LOUIS MURAT
CHANT, GUITARE

FRED JIMENEZ
BASSE

STÉPHANE REYNAUD
BATTERIE

TARIF CATÉGORIE A
DE 23 À 28€

EN PERPÉTUEL MOUVEMENT CRÉATIF, ARTISTE EN ROUE LIBRE, CE *MOUJIK* AUX PENCHANTS LITTÉRAIRES REPREND LES CHEMINS DU CŒUR ET REVIENT EN ÉTERNEL AMOUREUX PLUS SÉDUCTEUR QUE JAMAIS.

Entre amertume et douceur, de l'amour qui s'en vient, de l'amour qui s'en va, ce chanteur volcanique par excellence joue la carte du tendre autant que celle de la provocation. Il se met à nu avec une sincérité désarmante au fil de compositions solaires au groove des plus funky. Et nous donne, avec toujours la même fulgurance mélodique, le tempo qui fait battre le cœur.

wik



MARDI 29 MARS _ 20H30

MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ

« QU'IL EST LONG, QU'IL EST LOIN, TON CHEMIN PAPA ! » PAROLES DE JOE DASSIN
QUI A ELLES SEULES RÉSUMÉ ASSEZ BIEN CE DRÔLE DE SPECTACLE
TOUT EN TENDRESSE QUI INVITE À UNE SORTE DE « KARAOKÉ THÉRAPIE »,
CELLE DE ROBERT NÉ DE PÈRE INCONNU.

Robert, qui faute de père, a grandi sur les conseils avisés,
ou pas, des chanteurs de variété. Epaulé d'un DJ aux faux
airs de crooner, il livre avec une bonne dose d'autodérision sa
version de l'histoire, nous fait chanter sur les refrains de sa vie.
Il nous balade avec panache entre fiction et réalité, gravité et
légèreté, rire et émotion, dans une comédie irrésistible qui a
vraiment tout d'une chanson populaire.

ADRIEN GYGAX
JEU

ROBERT SANDOZ
JEU

ET AVEC LA PARTICIPATION
D'YVETTE THÉRAULAZ

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€



MARDI 5 AVRIL _ 20H30

SANSEVERINO

SANSEVERINO
CHANT, GUITARE

STEPHANE HUCHARD
BATTERIE

FRANÇOIS PUYALTO
BASSE

TARIF CATÉGORIE A
DE 23 À 28€

APRÈS LE JAZZ MANOUCHE, LA CHANSON AVEC LE PETIT BAL PERDU, LA COUNTRY, LE BLUESGRASS OU ENCORE LE TANGO, TOUJOURS LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS, CE VOLEUR DE POULES FACÉTIEUX REPART POUR DE NOUVELLES AVENTURES MUSICALES.

Cette fois-ci, il met les deux doigts dans la prise, fait une place d'honneur aux instruments et arpente en trio d'autres chemins teintés de blues-rock-funk. Accompagné de Stéphane Huchard à la batterie et François Puyalto à la basse, avec toute la malice qu'on lui connaît, son écriture inimitable façon Audiard, son swing des plus réjouissants, il revient sur scène, plus fringant que jamais, avec un plaisir décuplé auquel il est bien difficile de résister.



JEUDI 7 AVRIL _ 20H30

ESTELLE MEYER

ARTISTE COMPLÈTE, SORTIE DU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS, FORMÉE AU CHANT LYRIQUE, ESTELLE MEYER CONJUGUE TOUS LES TALENTS.

Chanteuse radieuse, au timbre unique, elle connaît les chemins de l'invisible pour faire de ses concerts de grandes cérémonies où cette magicienne fait resurgir des mondes oubliés. Invoquant poésie, légendes, harmonies gitanes et orientales, elle crée et incarne avec fougue et passion, humour et tendresse, un univers onirique célébrant le féminin et repoussant les frontières du réel et de l'imaginaire. Ses concerts convient le spectateur à faire une expérience musicale et mystique réellement inédite, le temps d'un rituel chamanique intime et collectif à la fois.

ESTELLE MEYER
CHANT

GRÉGOIRE LETOUVET
PIANO, CLAVIER

PIERRE DEMANGE
BATTERIE

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€





MARDI 26 AVRIL _ 20H30

LAURA CAHEN

LAURA CAHEN
CHANT, GUITARE

AUDREY HENRY
BASSE

ZOÉ HOCHBERG
BATTERIE

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€

wik

KOSTAR
cultures • tendances

DU HAUT DE SES TRENTE ANS, CETTE JEUNE ARTISTE TOUCHANTE ET ATTACHANTE PREND LE LARGE, DÉPLOIE SES AILES AU BOUT DE *LA JETÉE*, ET LIVRE UN DEUXIÈME OPUS MARIANT SAVAMMENT PUISSANCE, DOUCEUR ET PAROLE LIBÉRÉE.

De sa guitare et d'une voix singulière et captivante, elle parcourt avec talent des paysages poétiques, une indie-pop déclinée au féminin, intimiste et onirique, inspirée de Feist, Portishead ou encore Anne Sylvestre. Laisant libre cours à sa parole, elle vient sans détour et avec délicatesse peindre le tableau d'une fille d'aujourd'hui, aussi libre que le vent.



JEUDI 28 AVRIL _ 20H30

GOVRACHE

APRÈS ÊTRE RENTRÉ DANS L'UNIVERS CHANSON EN *BLEU DE TRAVAIL* SUR DES SENTIERS DE SWING MANOUCHE, GOVRACHE EMPRUNTE AUJOURD'HUI CELUI DU SLAM QUI DONNE TOUTE SA DIMENSION À UN ARTISTE À LA POÉSIE RARE ET AU VERBE JUSTE.

En témoigne le Coup de cœur de l'Académie Charles Cros et les nombreuses premières parties auxquelles l'a convié Gauvain Sers. *Entre Murmures et Cris*, en conteur du quotidien, de petits riens en causes essentielles, il vient de sa virtuosité indéniable, sa présence amicale, son charisme certain, réveiller nos consciences et susciter l'émotion. Ancien boxeur, il a gardé de ce sport le don pour l'uppercut et sait donner à ses textes la force du coup du poing.

GOVRACHE
CHANT, GUITARE

ADRIEN DAUD
CONTREBASSE, TOM

ANTOINE DELPRAT
CLAVIERS, VIOLON

GUILLAUME SENÉ
BEAT MAKER

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€



MARDI 3 MAI_20H30

ABEL CHÉRET

ABEL CHÉRET
CHANT, GUITARE

FRANCK CAMERLYNCK
CLAVIER

TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€

LES
SUN

PRUN

KOSTAR
cultures • tendances

CE JEUNE TRENTENAIRE ORIGINAIRE DES SABLES D'OLONNE, EN *WESTERN EROS* PARCOURT UNE CHANSON FRANÇAISE AUX *AMOURS ULTRA CHELOUS*.

Romantique en mode « saignant » à l'humour tranchant, ce jeune homme moderne raconte à sa sauce ses histoires de cœur ou de cul, c'est selon, à travers des textes intimistes et exigeants. Entre Gainsbourg et Souchon, avec une certaine nonchalance, il donne à ses compositions sensuelles des pulsations tropicales ramenées de Cuba, une singularité et un charme certain qui opèrent d'emblée.



JEUDI 5 MAI _ 20H30

DIMONÉ

TOUJOURS LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS, QUE CE SOIT EN DUO, EN BAND AVEC LE GROUPE ROCK KURSED, EN FORMATION « BANCALE » POUR REPIQUER BOBBY LAPOINTE, DIMONÉ, EN DÉMON CATALAN À LA VOIX TEINTÉE DE MISTRAL, BOUSCULE JOYEUSEMENT TOUS LES STYLES.

Un sourire amusé et vengeur accroché aux lèvres, en *Homme libre*, il fait voyager ses chansons où bon lui semble, ses mots vers d'autres voies, son phrasé si particulier vers d'autres fantaisies textuelles. Pour l'heure, on le retrouve hors cadre dans une formule piano-voix, en compagnie de son fidèle complice Jean-Christophe Sirven. Une belle occasion comme il le dit si bien, de revisiter son répertoire pour mieux le déplumer, lui griffer le bec tout en y mettant les formes, il va de soi.

DIMONÉ
CHANT

**JEAN-CHRISTOPHE
SIRVEN**
PIANO, CHŒURS

*TARIF CATÉGORIE D
DE 12 À 17€*

CRÉATION ACCOMPAGNÉE
PAR LA BOUCHE D'AIR



JEUDI 12 MAI _ 20H30 LA GOBINIÈRE - ORVAULT

MES NUITS AVEC PATTI

FANNYTASTIC
(FANNY CHÉRIAUX)
CONTE, CHANT

TARIF HORS CATÉGORIE
15€

PARTENARIAT
L'ODYSSÉE-LA GOBINIÈRE /
LA BOUCHE D'AIR

L'Odysée / La Gobinière

RÉCIT-CONCERT OU CONCERT-RÉCIT ? MES NUITS AVEC PATTI (SMITH) EST UNE PROMENADE, UNE RÉVERIE AUTOUR DU PERSONNAGE DE PATTI SMITH, SORTE DE GUIDE SPIRITUEL DANS LE NEW YORK DE LA FIN DES ANNÉES 60, AVEC DES VOIX OFF, DES VOIX IN, DES POÈTES, DES MUSICIENS QU'ELLE CHÉRIT, DES INCANTATIONS, DES QUESTIONS, DES POÈMES. UN RÉCIT D'INITIATION D'UNE HONNÊTÉTÉ ET D'UNE TENDRESSE SUPERBE, ACCOMPAGNÉ BIEN SÛR, DE CHANSONS.

Fanny Chériaux, chanteuse et musicienne, fait le récit de sa rencontre choc avec la grande poétesse Patti Smith, avec son univers, sa vie de femme et d'artiste, sur différents modes : le chant, le récit de vie, les traductions de chansons en direct, les poèmes, et les dessins. Au-delà du portrait de cette icône à l'imaginaire inégalé et subversif, c'est bien celui de toute une époque qui éclot sous nos yeux, à la fois terrible et foisonnante, et plus que jamais en lutte contre toute bienséance sociale. L'histoire d'une libération par la musique et la poésie.

PROGRAMMATION JEUNE



DIMANCHE 5 DÉCEMBRE _ 16H30

A PARTIR DE 3 ANS (45 MIN)

OÙ ES-TU LUNE ? CIE MINIBOX

CHANSON EN IMAGES

Un secret fait le tour de la terre, traverse les collines, les rivières, jusqu'à nos oreilles ! Nous avons perdu la lune. Une étrange disparition, point de départ d'un merveilleux voyage aux confins d'un univers tout en douceur et délicatesse. Un voyage où musique et splendides illustrations animées de Mi-Young Baek ne font qu'un pour nous donner la clé des songes. De tableaux poétiques en chansons douces, aux sons du banjo, guitare, tambour ou ukulélé, Shantal Dayan et Benjamin Coursier entraînent les tout-petits dans leur quête imaginaire, les mènent dans des contrées oniriques où les étoiles, en fleurs de nuits, s'allument pour éclairer la lune et font scintiller d'un éclat unique leurs chansons le temps d'un fabuleux rêve musical.

SHANTAL DAYAN : CHANT
BENJAMIN COURSIER : GUITARE, CHANT

TARIF JEUNE PUBLIC : 8€



DIMANCHE 30 JANVIER _ 16H30

A PARTIR DE 4 ANS (50 MIN)

COMME C'EST ÉTRANGE SÖTA SÄLTA

CHANSON LOUFOQUE

Quelque part entre Björk, Brigitte et Camille, avec leurs chansons à dormir debout, leurs drôles d'instruments et percussions, leurs jeux vocaux de haut vol, les deux musiciennes polyglottes de Söta Saltä nous entraînent joyeusement dans leur étrange univers. En français ou en suédois, au travers des textes poétiques de Robert Desnos, Yannick Jaulin, Jean-François Vrod, Michèle Buirette, elles jouent à nous faire peur pour mieux en rire et nous font tomber avec fantaisie et impertinence sous le charme de l'inconnu, le temps d'un concert aussi ludique que surréaliste.

ELSA BIRGÉ :
CHANT, VIBRAPHONE, PERCUSSIONS, OBJETS SONORES
LINDA EDSJÖ :
CHANT, VIBRAPHONE, PERCUSSIONS, OBJETS SONORES

TARIF JEUNE PUBLIC : 8€



PUBLIC



DIMANCHE 27 FÉVRIER_16H30

A PARTIR DE 5 ANS (55 MIN)

MASQUES ET TUBA CIE NID DE COUCOU

CHANSON

Voilà l'été, voilà l'été ! Après l'automne, l'hiver et le printemps, les deux drôles d'oiseau de Nid de Coucou survolent la saison estivale en chanson, le temps d'un spectacle tout aussi rafraîchissant que réjouissant. Au cœur d'une création vivifiante gorgée d'humour, de tendresse et de poésie, ils font souffler avec jubilation un vent de liberté sur des compositions délicates aux musiques soignées. Des compositions comme autant de petits tableaux pour savourer les plaisirs enfantins, se laisser griser par le vent chaud dans les cheveux, un ciel étoilé ou une échappée belle à vélo. C'est drôle, ludique, plein de vie, aussi doux qu'un beau soir d'été !

RAPHAËLE GARNIER : CHANT, TROMPETTE, CHANSONS
JEAN-MARC LE COQ : ACCORDÉON CHROMATIQUE, ORGUES,
CHANT, MUSIQUES INSTRUMENTALES
STÉPHANIE DUVIVIER : VIOLON, TROMBONE, CHŒURS
CLAUDIUS DUPONT : CONTREBASSE, GROSSE CAISSE, CHŒURS

TARIF JEUNE PUBLIC : 8€

en partenariat avec
SUN
UNIVERSITY

kidiklik.fr
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



DIMANCHE 3 AVRIL_16H30

A PARTIR DE 6 ANS (50 MIN)

CACHÉ ! CIE SUPER CHAHUT

THÉÂTRE MUSICAL

C'est une histoire qui commence mal, celle d'un petit garçon qui va passer sa vie, enfermé dans une armoire. Une armoire qui deviendra pour lui le théâtre de bien des évasions, de fabuleux voyages immobiles, d'ouverture au monde grâce aux livres, l'écriture et au formidable pouvoir de l'imagination. C'est son échappée belle qui nous est ici racontée par l'enfant mais aussi l'adulte qu'il est devenu, une échappée poétique pleine de rebondissements merveilleusement mise en scène par Tom Poisson et en musique par Fred Pallem avec de drôles de sons bricolés. Une histoire qui au fil du récit se sent pousser des ailes pour devenir une ode vibrante à la liberté !

MARLÈNE BOUNIORT : COMÉDIE, CHANT
CÉDRIC LARONCHE : COMÉDIE, CHANT
TOM POISSON : TEXTE ET MISE EN SCÈNE
FRED PALLEM : MUSIQUE

TARIF JEUNE PUBLIC : 8€



kidiklik.fr
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

VERS LES PUBLICS / AVEC LES HABITANTS

PARCE QUE NOUS SOMMES CONVAINCU-E-S DE LA NÉCESSITÉ DU « FAIRE ENSEMBLE », QUE NOUS SOUHAITONS AVANT TOUT PARTAGER NOTRE PASSION POUR LA MUSIQUE ET FACILITER LES RENCONTRES AVEC LES ŒUVRES ET LES ARTISTES, NOUS DÉVELOPPONS CHAQUE SAISON DES PROJETS AVEC LES HABITANTS DE NANTES. AU PROGRAMME : DÉCOUVERTES, PARTAGE, EXPÉRIMENTATION, CRÉATION ET RENCONTRES !

DÉCOUVRIR

AVEC LES SCOLAIRES

Comme chaque année, la Bouche d'Air s'attache à développer des parcours de sensibilisation dans les écoles, collèges et lycées de Nantes.

Une classe de primaire créera une chanson et un clip avec l'artiste Lodie dans le cadre du dispositif Fabrique à Musiques (soutenu par la Sacem). Dans les écoles, nous renouvelerons notre offre de parcours scolaires « Ma classe en chanson, ma classe enchantée », mêlant rencontres et ateliers, en résonance avec notre programmation jeune public.

Au collège, la Bouche d'Air proposera de nouveaux « Parcours chanson » à cinq classes de la métropole. Histoire de la chanson, atelier d'expression, rencontre d'artistes, concert, visite de salle et prévention des risques auditifs; chaque parcours, centré sur une artiste de la programmation, permettra aux élèves de mieux appréhender la chanson et la proposition artistique.

Enfin, deux classes des lycées Nicolas Appert et Carcouët participeront à un projet d'immersion sonore avec l'artiste nantais Benjamin Durand ;



au cours de plusieurs ateliers, ils créeront des tableaux sonores tout en s'initiant à diverses pratiques artistiques (histoire des musiques électroniques, écriture, MAO, « atelier smartphone », enregistrement...).

La Fabrique à musique est un dispositif soutenu par la Sacem.

« Ma classe en chanson, Ma classe enchantée » est réalisé en partenariat avec la DSDEN44.

Les Parcours Chanson s'inscrivent dans le dispositif Grandir avec la Culture et sont réalisés en partenariat avec Harmonie Mutuelle. Les propositions au lycée sont réalisées dans le cadre de l'opération Décibels.

S'INVESTIR

AUPRÈS DES ÉTUDIANTS

Pour la troisième année consécutive, la Bouche d'Air s'associe à l'Université de Nantes et développera deux masterclasses à destination des étudiants et personnels de l'université. Ces temps de pratique seront menés par l'artiste Marie Normand et aborderont l'écriture de chansons, la voix et l'interprétation.

CRÉER DU LIEN

DANS LES QUARTIERS NANTAIS

La Bouche d'Air renouvelle son engagement auprès des habitants des quartiers de Port Boyer et la Halvêque, et y développera plusieurs propositions autour de la pratique artistique et de la diffusion.

L'artiste Delphine Coutant, qui sera accompagnée tout au long de l'année par la Bouche d'Air, s'ancrera à la bibliothèque de la Halvêque pour un temps inédit de « concert-conférence » imaginé spécialement pour le lieu, en partenariat avec les bibliothécaires. Elle interviendra également auprès de jeunes collégiens du quartier de Port Boyer dans le cadre du projet « Les Petits-Conférenciers », qui amènera les jeunes à créer puis participer à un concert-conférence. Enfin, nous accueillerons l'artiste Benjamin Durand pour une « résidence In Situ » au centre socio-culturel de Port Boyer afin de créer des cartes postales sonores avec l'aide complice des habitants. Plusieurs ateliers et temps de rencontre seront organisés autour de cette résidence.

Au-delà de ces projets spécifiques, nous continuerons de travailler avec les équipes des maisons de quartier pour développer des propositions ponctuelles dans et hors du quartier, et faciliter la venue des habitants à la salle Paul Fort au moyen de politiques tarifaires adaptées.

Dans le cadre du programme Connivences de la ville de Nantes et du projet de jumelage DRAC Pays de la Loire

EXPÉRIMENTER

EN MILIEU CARCÉRAL

Pour que notre projet franchisse les barreaux des prisons, nous développerons un projet d'action culturelle autour du conte à la Maison d'arrêt de Nantes. Nous y programmerons le spectacle *Récits de vie en temps de guerre*, qui sera suivi de plusieurs ateliers conte et oralité avec la conteuse Najoua Darwiche : « Faire tinter toutes les langues ». À travers ces ateliers, les participants seront amenés à découvrir des contes francophones issus de différents coins du monde, à partager leur culture d'origine et leur langue maternelle et à apprendre à raconter.

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement 44, le SPIP et la DRAC Pays de la Loire.

INVENTER

AVEC VOUS !

Vous souhaitez visiter la salle Paul-Fort ? Créer un projet avec un groupe ?

Adressez-vous à Maëla Mainguy à l'adresse suivante : publics@labouchedair.com

Pour tout renseignement concernant les parcours scolaires vous pouvez contacter Magalie Denet : actionculturelle@labouchedair.com

Et pour plus d'informations sur nos projets passés et futurs, rendez-vous sur notre site rubrique « action culturelle » !

L'AIDE À LA CRÉATION

LES RÉSIDENCES ET L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE



AU-DELÀ DE LA DIFFUSION, LA BOUCHE D'AIR ACCOMPAGNE ET SOUTIEN LA CRÉATION CONTEMPORAINE DANS LE DOMAINE DE LA CHANSON.

Nous permettons aux artistes du territoire et d'ailleurs d'accéder à des espaces de travail professionnels pour répéter, expérimenter, inventer et construire leurs futurs spectacles. Cette saison, nous soutiendrons sept projets à géométrie variable s'inscrivant dans des parcours de création pour chacun des artistes soutenus.

- **FIXI ET NICOLAS GIRAUD (TEMPO TEMPO)**
- **THIERNO DIALLO, ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO (LE CHANT DES OPPRIMÉS)**
- **COLINE LINDER (OUROBOROS)**
- **DELPHINE COUTANT**
- **LIZ CHERHAL**
- **FLORENT MARCHET**
- **MARION ROUXIN**

En partenariat avec Trempo et Musique et Danse en Loire-Atlantique, nous soutenons également de façon spécifique la création régionale, avec des projets d'accompagnement sur mesure s'accordant au projet artistique et professionnel des musiciens. Projets en cours de distribution.

trempo



UNE SALLE ACCESSIBLE

PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES



Depuis quelques années, nous nous attachons à faciliter l'accessibilité pour les personnes sourdes et malentendantes. Chaque saison, nous nous efforçons de programmer un ou plusieurs événements accessibles, à découvrir sur notre site ou nos réseaux. La Bouche d'Air est également équipée de gilets vibrants Subpacs.

Pour les réserver, contactez :

publics@labouchedair.com 48h avant le concert.

Prêt en échange d'une pièce d'identité.

PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES



Les spectacles et concerts proposés sont tous naturellement accessibles.

PERSONNES DÉFICIENTES MENTALES OU PSYCHIQUES



Le service des relations avec les publics peut, sur demande, proposer un accueil spécifique aux publics déficients mentaux.

PERSONNES A MOBILITÉ RÉDUITE



La salle Paul-Fort est maintenant accessible aux personnes à mobilité réduite. Le nombre de place étant limité, les personnes nécessitant un placement spécifique sont invitées à se signaler lors de leur réservation afin que leur accès à la salle puisse être organisé.

Tel billetterie 02 51 72 10 10

ACCESSIBILITÉ TARIFAIRE



La Bouche d'Air met en place des politiques tarifaires spécifiques pour les personnes en situation précaire. Tous les détenteurs d'une Carte Blanche peuvent bénéficier de billets à 6€ sur tous les concerts (sauf hors catégorie), sur présentation d'un justificatif et dans la limite des places disponibles. Nous travaillons également avec la Ville de Nantes et proposons des tarifs Carte Blanche Médiation, en partenariat avec de nombreuses structures socio-culturelles nantaises.

Plus d'infos :

<https://metropole.nantes.fr/carteblanche>

LA GARDERIE ÉPHÉMÈRE DE LA BOUCHE D'AIR

Pour permettre aux parents de profiter d'une sortie en toute tranquillité, La Bouche d'Air propose une garderie gratuite sur certains concerts. Vous pourrez y laisser vos enfants de 3 à 12 ans pendant toute la durée du spectacle. Ces propositions sont signalées par un pictogramme.



Réservations 48h en amont à l'adresse :

publics@labouchedair.com

Merci d'indiquer vos nom, prénom, mail et numéro de téléphone ainsi que le nom, prénom et âge de l'enfant concerné. Ouverture de la garderie 30 minutes avant le début du concert.

Service entièrement gratuit, en partenariat avec Babychou Services



BILLETTERIE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE MARDI 31 AOÛT

salle Paul-Fort

9 rue Basse-Porte 44000 Nantes

tél 02 51 72 10 10

Contact : Sophie Chauvey

accueil@labouchedair.com

Horaires d'ouverture :

NOUVEAUTÉ : mardi, mercredi et jeudi

De 10h30 à 12h30 : réservation par téléphone

De 14h à 18h : réservation sur place

ACCÈS

> Tramway : ligne 2 - arrêt 50-Otages et ligne 3 - arrêt Viarme-Talensac

> bus : lignes 52, 12 ou 32 - arrêt Talensac

> parking les plus proches : Talensac, Viarme, Tour Bretagne, Cathédrale (accessible aux personnes à mobilité réduite)

> station bicloo : Saint-Similien

Pour vous déplacer, pensez au covoiturage !

www.ouestgo.fr



ACHETEZ-VOS PLACES

> **SUR PLACE** aux horaires d'ouverture

> **PAR TÉLÉPHONE** en matinée

(paiement sécurisé par carte bancaire)

> **PAR CORRESPONDANCE** avec votre règlement

par chèque et le bulletin de réservation

(billets à retirer au guichet)

> **EN LIGNE**, jusqu'à 3h avant la représentation,

avec paiement sécurisé : www.labouchedair.com

(frais de gestion : 1.60€ par place

et 3€ pour les abonnements)

**ATTENTION, TOUS LES BILLETS DES SPECTACLES
REPORTÉS CETTE SAISON NE SONT PAS VALABLES.
EN CAS DE DOUTE CONTACTEZ-NOUS.**

> Fnac, Carrefour, Géant, Système U,
Intermarché 0892 68 36 22 (0,34 €/mn) /
www.fnac.com – www.carrefour.fr –

www.francebillet.com

> réseau Ticketnet : E. Leclerc, Cultura,
Auchan, Cora 0892 390 100 (0,34 €/mn)
et www.ticketnet.fr

> www.seetickets.com

> www.billetreduc.com

> www.lekiosquenantais.fr

Option e-ticket : valable uniquement pour les places individuelles et en tarif plein
A imprimer ou télécharger sur votre smartphone avant l'entrée en salle
Pour les abonnements, retrait des places à la billetterie ou au guichet les soirs du premier spectacle choisi

ABONNEMENT

ABONNEMENT « À LA CARTE »

Choisissez au minimum trois spectacles dont deux catégorie D.

ABONNEMENT « DÉCOUVERTES »

Choisissez au minimum quatre spectacles dont trois catégorie D et profitez d'un tarif préférentiel pour tous les spectacles D (9 € au lieu de 12€).

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

Souplesse et liberté

- Complétez votre abonnement au tarif abonné tout au long la saison (Réservation uniquement à la billetterie de la Bouche d'Air)
- Dès 7 spectacles, bénéficiez d'un tarif à 1€ pour un spectacle de votre choix en catégorie D
- Tarif réduit dans les structures culturelles partenaires de la saison 2021/2022
- Facilité de paiement
- Possibilité d'échange

MODES DE REGLEMENT

- Chèques à l'ordre de la Bouche d'Air
- Carte bancaire (sur place ou par téléphone)
- Espèces
- Chèques vacances
- Chèques culture
- Monnaie locale Moneko

La Bouche d'Air fait partie du dispositif du Pass Culture et Sport et du Pass Culture



TARIFS DES SPECTACLES

| CATEGORIES | TARIF PLEIN | TARIF RÉDUIT ¹ | TARIF ABONNÉ ² | TARIF SUPER RÉDUIT ³ |
|---|-------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| A | 28 € | 26 € | 23 € | 16 € |
| B | 25 € | 23 € | 20 € | 13 € |
| C | 21 € | 19 € | 16 € | 11 € |
| D | 17 € | 15 € | 12 € | 8 € |
| JEUNE PUBLIC | 8€ | / | / | / |
| HORS CATEGORIES | | | | |
| CONTE IZ NOT DEAD : Ô JANIS (SALLE PANNONICA) | / | / | 12 € | 10 € |
| CONTE IZ NOT DEAD : PROJET SAINT-ROCK | 25 € | / | 20 € | 13 € |
| CLAIRE DITERZI SYMPHONIQUE (THÉÂTRE GRASLIN) SAMEDI 8 : PLACES VENDUES PAR LA BOUCHE D'AIR | 29 € | / | 19 € | / |
| COLINE RIO (SALLE PANNONICA) | 10 € | / | 6 € | / |
| CHARLELIE COUTURE | 33 € | / | 30 € | / |
| MÉLISSA LAVEAUX (LE THÉÂTRE - REZE) | 25 € | 20 € | 20 € | / |
| MES NUITS AVEC PATTI (LA GOBINIÈRE - ORVAULT) | / | / | 15 € | / |

1 - TARIF RÉDUIT

(sur présentation de justificatifs) : adhérents Harmonie Mutuelle, titulaires de la carte CART'S, Cézam, Loisirs / SRIAS – CCP (Club Loisirs et Privilèges), étudiant de plus de 25 ans, groupes d'au moins 10 personnes, demandeurs d'emploi et aux abonnés des structures culturelles partenaires de la saison 2021/2022 (Pannonica, La Soufflerie, l'Odyssee-La Gobinière, Piano&cktail, le Nouveau Pavillon)...

2 - TARIF ABONNÉ :

il s'applique également sur les spectacles que vous n'avez pas choisis dans votre abonnement (sauf spectacle tarif unique)

3 - TARIF SUPER-RÉDUIT

(nombre de places limité et sur présentation de justificatifs) : étudiants de moins de 25 ans, apprentis en formation, bénéficiaires des minima sociaux, intermittents du spectacle, moins de 12 ans.

À NOTER

- En raison du Coronavirus, les conditions d'accès à la salle sont soumises au Protocole sanitaire applicable le jour de votre venue.
- Les concerts débutent à l'heure précise, les retardataires ne pourront avoir accès à la salle qu'à la faveur d'une pause.
- Les enregistrements, photos et films sont interdits pendant les représentations.
- La nourriture et les boissons sont interdites en salle.
- Les cigarettes électroniques sont interdites dans la salle ainsi que dans le hall d'entrée.
- Plan Vigipirate : en vue des mesures de sécurité imposées par le plan Vigipirate, les personnes transportant des bagages ne sont pas autorisées à rentrer avec leurs valises et sacs volumineux.

CHOISISSEZ LES SPECTACLES DE VOTRE ABONNEMENT

« A LA CARTE » : trois spectacles minimum dont deux spectacles catégorie D

« DÉCOUVERTES » : quatre spectacles minimum dont trois spectacles catégorie D

| PAGE | SPECTACLE | DATE | HEURE | CATÉGORIE | ABONNEMENT «A LA CARTE» | ABONNEMENT «DÉCOUVERTE» |
|------|--|--------------------------|-------|-----------|------------------------------|------------------------------|
| 9 | CONTE IZ NOT DEAD : LE CHANT DES OPPRIMÉS | MER 15 SEPT | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 9 | CONTE IZ NOT DEAD : RÉCITS DE VIE EN TEMPS DE GUERRE | JEU 16 SEPT | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 10 | CONTE IZ NOT DEAD : PÉPITO MATÉO | VEN 17 SEPT | 20H30 | C | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 16€ |
| 10 | CONTE IZ NOT DEAD : Ô JANIS (SALLE PANNONICA) | SAM 18 SEPT | 20H30 | HORS CAT. | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 12€ |
| 10 | CONTE IZ NOT DEAD : PROJET SAINT-ROCK | DIM 19 SEPT | 18H00 | HORS CAT. | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 20€ |
| 11 | THÉRÈSE | MAR 28 SEPT | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 12 | OLDELAF | JEU 30 SEPT | 20H30 | A | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 23€ |
| 13 | LO'JO | MAR 5 OCT | 20H30 | B | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 20€ |
| 14 | MATHEU BOOGAERTS | JEU 7 OCT | 20H30 | A | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 23€ |
| 15 | L (RAPHAËLE LANNADÈRE) | MAR 12 OCT | 20H30 | C | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 16€ |
| 16 | PIERS FACCI NI | MAR 19 OCT | 20H30 | B | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 20€ |
| 17 | NINA ATTAL | JEU 21 OCT | 20H30 | C | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 16€ |
| 18 | DICK ANNEGARN | JEU 4 NOV | 20H30 | A | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 23€ |
| 19 | TITI ROBIN QUARTET GITAN | JEU 11 NOV | 20H30 | B | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 20€ |
| 20 | LIOR SHOOV | MAR 16 NOV | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 21 | PAULINE CROZE | JEU 18 NOV | 20H30 | B | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 20€ |
| 22 | BONBON VODOU | MAR 23 NOV | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 23 | CLOU / NOÉ PRZSZOW | JEU 25 NOV | 20H30 | C | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 16€ |
| 24 | LONNY | MAR 30 NOV | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 25 | TIM DUP | JEU 2 DÉC | 20H30 | C | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 16€ |
| 26 | BONGA | MER 8 DÉC | 20H30 | B | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 20€ |
| 27 | CALI | JEU 9 DÉC | 20H30 | HORS CAT. | <input type="checkbox"/> 30€ | <input type="checkbox"/> 30€ |
| 28 | ESPRIT LIBÉRÉ PAR CORDES SENSIBLES | JEU 16 DÉC | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 29 | CLAIRE DITERZI SYMPHONIQUE (THÉÂTRE GRASLIN) | SAM 8 JANV | 20H00 | HORS CAT. | <input type="checkbox"/> 19€ | <input type="checkbox"/> 19€ |
| 30 | CHLOÉ LACAN | JEU 13 JANV | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 31 | COLINE RIO (SALLE PANNONICA) | MAR 18 JANV | 19H00 | HORS CAT. | <input type="checkbox"/> 6€ | <input type="checkbox"/> 6€ |
| 32 | LÉOPOLDINE HH | MAR 18 JANV | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 33 | CHARLIE COUTURE | JEU 20 JANV | 20H30 | HORS CAT. | <input type="checkbox"/> 30€ | <input type="checkbox"/> 30€ |
| 34 | KLÓ PELGAG | MAR 25 JANV | 20H00 | C | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 16€ |
| 35 | SYLVAIN GIRO ET LE CHANT DE LA GRIFFE | MER 26 JANV | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 36 | ROVER | MAR 1 ^{ER} FÉV | 20H30 | B | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 20€ |
| 37 | FREDRIKA STAHL | JEU 3 FÉV | 20H30 | C | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 16€ |
| 38 | MÉLISSA LAVEAUX (LE THÉÂTRE - REZÉ) | MER 23 FÉV | 20H00 | HORS CAT. | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 20€ |
| 39 | P.R2B | JEU 24 FÉV | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 40 | RELIRE ARAGON | MAR 1 ^{ER} MARS | 20H30 | B | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 20€ |
| 41 | GLÜCK AUF ! BEFORE BACH CHAPITRE 2 | JEU 3 MARS | 20H30 | B | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 20€ |
| 42 | FIERS ET TREMBLANTS : L. LANTOINE ET M. NAMMOUR | MAR 8 MARS | 20H30 | C | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 16€ |
| 43 | CHANSONS PRIMEURS | JEU 10 MARS | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 44 | NICOLAS GEMUS + LOU ARIANE CASSIDY | MAR 15 MARS | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 45 | COURIR THIERRY ROMANENS ET FORMAT A'3 | JEU 17 MARS | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 46 | CROSSBORDE BLUES | MAR 22 MARS | 20H30 | A | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 23€ |
| 47 | JEAN-LOUIS MURAT | JEU 24 MARS | 20H30 | A | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 23€ |
| 48 | MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ | MAR 29 MARS | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 49 | SANSEVERINO | MAR 5 AVR | 20H30 | A | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 23€ |
| 50 | ESTELLE MEYER | JEU 7 AVR | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 51 | LAURA CAHEN | MAR 26 AVR | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 52 | GOVRACHE | JEU 28 AVR | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 53 | ABEL CHÉRET | MAR 3 MAI | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 54 | DIMONÉ | JEU 5 MAI | 20H30 | D | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 9€ |
| 55 | MES NUITS AVEC PATTI (LA GOBINIÈRE - ORVAULT) | JEU 12 MAI | 20H30 | HORS CAT. | <input type="checkbox"/> 15€ | <input type="checkbox"/> 15€ |

POUR UN ABONNEMENT 7 SPECTACLES ET PLUS, JE CHOISIS UN SPECTACLE CATÉGORIE D POUR UN 1€ EN PLUS :

CHANT DES OPPRIMÉS, RÉCITS DE VIE, THÉRÈSE, L. SHOOV, BONBON VODOU, LONNY, ESPRIT LIBÉRÉ,
 C. LACAN, LÉOPOLDINE HH, S. GIRO, P.R2B, CHANSONS PRIMEURS, N. GEMUS + L.-A. CASSIDY, COURIR
 MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ, E. MEYER, L. CAHEN, GOVRACHE, A. CHÉRET, DIMONÉ

1€ 1€

TOTAL

BULLETIN DE RESERVATION

A retourner accompagné de votre règlement (à l'ordre de la Bouche d'Air)

à la Bouche d'Air - Salle Paul-Fort 9 rue Basse-Porte - 44000 NANTES.

Les billets sont à votre disposition à la billetterie ou au guichet le soir du premier concert.

Merci de préciser les coordonnées pour chaque abonné

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

TÉL DOMICILE* : TÉL PORTABLE* :

COURRIEL* : VOTRE ANNÉE DE NAISSANCE :

SOUHAITEZ-VOUS RECEVOIR NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE? OUI NON

SOUHAITEZ-VOUS RECEVOIR PAR MAIL DES OFFRES ET BÉNÉFICIER DE RÉDUCTIONS? OUI NON

SOUHAITEZ-VOUS RECEVOIR LA PLAQUETTE PAPIER PAR COURRIER? OUI NON

** vos numéros de téléphone nous sont utiles pour faciliter nos relations*

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé à usage exclusif de la Bouche d'Air. Elles sont conservées pendant 3 ans. Conformément à la loi informatique et libertés, vous pouvez exercer votre droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concerne auprès de accueil@labouchedair.com

OBSERVATIONS / REMARQUES :

.....

.....

.....

PLACES INDIVIDUELLES

Envoyez-nous la liste des spectacles choisis sur papier libre accompagnée de votre règlement à la Bouche d'Air salle Paul-Fort 9 rue Basse-Porte 44000 Nantes.

RÉDACTION DES TEXTES

André Hisse Edito, **Sophie Chauvey** (sauf le Chant des Opprimés, Récits de vie, La leçon de français, Ô Janis, Projet Saint-Rock, Thérèse, Claire Diterzi, Coline Rio, Sylvain GirO, Mélissa Laveaux, Mes nuits avec Patti)

L'ÉQUIPE DE LA BOUCHE D'AIR

- **André Hisse** : direction et programmation - direction@labouchedair.com
 - **Sophie Allain** : comptabilité, gestion - compta@labouchedair.com
 - **Isabelle Chatelier** : production, programmation jeune public - administration@labouchedair.com
 - **Sophie Chauvey** : billetterie - accueil@labouchedair.com
 - **Magalie Denet** : action culturelle - actionculturelle@labouchedair.com
 - **Maëla Mainguy** : développement des publics - publics@labouchedair.com
- L'équipe permanente de la Bouche d'Air est accompagnée de bénévoles pour l'accueil du public sur les lieux de spectacles, des techniciens de la salle Paul-Fort et d'intermittents du spectacle. Nous les remercions pour leur précieuse collaboration.

L'ÉQUIPE ASSOCIATIVE

Présidente : Janick Foucault

Conseil d'administration : Valérie Allain, Frédéric Coudrin, Daniel Coutant, Thierry Dayot, Michel Dubuisson, Louisette Guibert, Joël Jagau, Evelyne Lannes, Nadine Le Gal, Béatrice Mouden, Marie-Vianeyte Moulin, Isabelle Seiller, Isabelle Vincent.

Bénévoles : Rolland Athlani, Virginie Aubry, Céline Bernard, Marie-Laure Beslou, Françoise Boussonnière, Yohann Cariou, Véronique Chanson, Karyne Chavagne, Philippe Cochin, Marilyne Cordina, Gervaise Coquelin, Anne-Charlotte Diverres, Nadine Dolo, Cécile Durant, Alice Foucher, Philippe Hamon, Aline Lallemand, Fabien Lambert, Véronique Le Nevanen, Jean Leterre, Sylvie Leterre, Marlène Maisonneuve, Caroline Mercier, Laura Mingui, Marie-Hélène Mordel, Bernard Nicolas, Brigitte Payart, Philippe Péaud, Bernard Rajalu, Gérard Thibault, Lucette Vignerou, Colette Vincendeau, Jean-Marc Vrignon.

L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Patrick Aribart, Claude Bouchereau, Fabrice Chambord, Rénauld Pambour, Katia Thuia, Philippe Arbert, Timothé Funrock, Richard Guinouët, Steve Léveiller, Antoine Pohardy, Florent Prin...

CRÉDITS PHOTOS

: Aurélie Piel, Loewen photographie, Anne Marcel, Eddy Rivière, Maëla Mainguy, Franck Loriou, Christophe-Martin, Noémie Reijnen, Jerome Lobato, Julien Mignot, Guillaume Rivière, Ian Grandjean, Nicolas Cytrynowicz, Julie Trannoy, Fabien Tijou, Marta Bevaqua, LVDGL, Frédérique Bérubé, Diane Sagnier, Lawson-Daku, Yann_Orhan, Doucha Production, Marie Pétry, PUK-Samia Hamlaoui, Amandine Loget,)Ally Boissier, ShaanC Studio, Benoit Paillé, Jérôme Sevrette, Gassian, Emma Birski, Eric Sakai, Marie-Stéphane Imbert, David Desreumaux, Richard Dumas, Cyrille Choupas, Renaud Vezin, Renaud Philippe, John Londono, Mercedes Riedy, Thomas Dorn, Jules Faure, Guillaume Perret, Cécile Richard, Emmanuelle Jacobson-Roques, Jérémy Soma, Sylvain Gripoix, Marie-Pierre Durand, Marc Ginot, Michel Hartmann, Frédéric Moreau, Sylvain Gripoix, Serge Picard, S. Crochard

COUVERTURE Laura Cahen par © Jérémy Soma

GRAPHISME  mymedia.fr

NOS PARTENAIRES

La Bouche d'Air est une association loi 1901 (licences de spectacles n° 1-1034550 et 1034551, 2-1034552 et 3-1034553) soutenue par la Ville de Nantes, le Conseil départemental de Loire-Atlantique, le Conseil régional des Pays de la Loire, l'État - Préfet de la Région Pays de la Loire.



Elle reçoit le soutien du CNM (Centre National de la Musique), de la SACEM.



NOS PARTENAIRES MÉDIAS SONT :



NOS PARTENAIRES PRIVÉS SONT :



LES RÉSEAUX

La Bouche d'Air inscrit son projet et sa réflexion professionnels au sein de réseaux



NOS MÉCÈNES

Ils sont à nos côtés :



LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE
CHANSON
ACTUELLE

SALLE PAUL-FORT
9 RUE BASSE-PORTE À NANTES
TÉL 02 51 72 10 10

WWW.LABOUCHEDAIR.COM

